

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το διπλό «δώρο»
για συμβόλαια
και διορθώσεις

Σελ. 16

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

«Κούρεμα» 50%
και απαλλαγές
για νέες μητέρες

Σελ. 20

ΕΠΙΔΟΜΑ ΜΗΤΡΟΤΗΤΑΣ

Τι ισχύει και για
ποιες κατηγορίες
μπορεί να «κοπεί»

Σελ. 17

Η ψηφιακή εφημερίδα του Σαββατοκύριακου

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Σάββατο 25 Οκτωβρίου 2025 • Αρ. Φύλλου 1.019 • www.paraskhnio.gr

Φαρσοκωμωδίας συνέχεια στον ΣΥΡΙΖΑ

Φεύγουν όλοι, πήλην Ποδιάκη, και πάνε στον... φευγάτο Τσίπρα



Σελ. 8

Τέσσερα «ρήγματα» απειλούν το Μαξίμου

Ανοιχτές πληγές και εσωτερικοί τριγμοί. Αντεπίθεση Μητσοτάκη

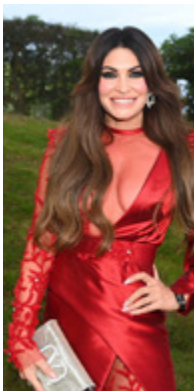


Σελ. 6

WHO IS WHO

Η άγνωστη
ζωή
της Κίμπερλι
Γκίλφοϊλ

Πρόσωπα και σταθμοί
στην πορεία της νέας
πρέσβειρας των ΗΠΑ
στη χώρα μας



Σελ. 23

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΔΗΜ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής ΝΔ

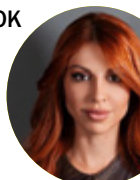
Δεν θα γίνουμε
παράταξη
των αεριτζήδων



Σελ. 12-13

ΒΑΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Μέλος της ΚΕ του ΠΑΣΟΚ

Σε εμάς δεν
υπάρχουν...
ξεκαθαρίσματα



Σελ. 27

ΑΡΘΡΑ

Μίκα Ιατρίδη, Νεοκλής Δ. Κρητικός
Βουλευτές ΝΔ

Γιάννης Διάκος

Δημοτικός σύμβουλος μεζονος
αντιπολίτευσης Δ. Κορυδαλλού

ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΝ: Φ. Σιούμπουρας,
Ι. Παπαδάκης, Θ. Παπαμιχαήλ,
Γ. Κοντονής, Δ. Ζαννίδης,
Γ. Τσούκαλης, Π. Αβραμόπουλος,
Στρ. Κοκκινέλλης, Ιονιστής

Κραυγή αγωνίας από τους γονείς

ΣΩΣΤΕ τα ΠΑΙΔΙΑ μας

• Ο τραγικός θάνατος του κοριτσιού στο Γκάζι ήρθε να μας θυμίσει ότι η «αυστηρή νομοθεσία» τηρείται μόνο στα χαρτιά • Γιατί κάθε έφηβος μπορεί να προμηθευτεί εύκολα «οινόπνευμα», ακόμη και από ψιλικατζήδικα • Πρώτα στην Ευρώπη στην κατανάλωση αλκοόλ τα 16χρονα Ελληνόπουλα

Σελ. 4

ΕΡΕΥΝΑ

Τα «ριφιφί»
στα μουσεία
του κόσμου

Από τη «Μόνα Λίζα» στα
κοσμήματα του στέμματος

Σελ. 24-25

ΣΗΜΕΡΑ Η ΚΗΔΕΙΑ

Το τελευταίο
«αντίο»
στον Νιόνιο μας

Η ζωή και το έργο του
μεγάλου μας τραγουδοποιού



«Κάποτε
υπήρξε
μια χώρα
που
τραγουδούσε
όμορφα»

Σελ. 35-37

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Το κράτος δεν μπορεί να καταδικάζει τους πολλούς για σκάνδαλα των λίγων

Είναι πράγματι μεγάλο κοινωνικό πρόβλημα με άμεσες επιπτώσεις στην ύπαιθρο, καθώς μάλιστα μπαίνουμε στον χειμώνα, αυτή η (ουσιαστικά) αναστολή των πληρωμών του ΟΠΕΚΕΠΕ προς τους αγρότες, εξαιτίας του περιώνυμου σκανδάλου.

Βέβαια η κυβέρνηση, όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Κ. Τσιάρας, ολοκλήρωσε, έστω με μεγάλη καθυστέρηση, κάποιους ελέγχους και άρχισε τμηματικά να καταβάλει σε αγρότες τις επιδοτήσεις. Όμως το πρόβλημα εξακολουθεί να είναι μεγάλο. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, πάνω από 600.000 είναι οι δικαιούχοι που αναμένουν επιδοτήσεις οι οποίες κυμαίνονται -ανάλογα με το είδος και την έκταση- από μερικές εκατοντάδες έως μερικές χιλιάδες ευρώ για τον καθένα. Οι εκκρεμότητες αυτές αφορούν ποσά τα οποία οι αγρότες περιμένουν για να καλύψουν άμεσες ανάγκες, λειτουργικές δαπάνες, καύσιμα, δάνεια, πληρωμές σε εργάτες και πιστωτές.

Από την άλλη πλευρά, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και ο OLAF έχουν ζητήσει δικαιολογημένα αλλαγές και ενίσχυση των συστημάτων ελέγχου, ενώ υπήρξαν προειδοποιήσεις για άμεση συμμόρφωση, καθώς σε αντίθετη περίπτωση θα ανασταλούν επ' αόριστον οι κοινοτικές καταβολές. Το γεγονός αυτό δημιούργησε μια αλυσίδα αποφάσεων, που ξεκίνησε από το κλείσιμο της στρόφιγγας των πληρωμών μέχρι την εισαγωγή νέων αυστηρότερων ελέγχων υπό την εποπτεία της ΑΑΔΕ.

Η κυβέρνηση έχει μπροστά της τώρα μια πολύ δύσκολη εξίσωση, που πρέπει να λύσει άμεσα. Οφείλει να ολοκληρώσει ταχύτατα τις έρευνες και να διασφαλίσει ανεξάρτητους ελέγχους, να παρακάμψει τη γραφειοκρατία, να ενεργοποιήσει προσωρινά εθνικούς πόρους ή πλεονάσματα για άμεσες καταβολές σε δικαιούχους, να καταστήσει διαφανή και δημόσια τα κριτήρια και τα αποτελέσματα των ελέγχων, και να προχωρήσει σε οργανωτικές μεταρρυθμίσεις ώστε το σύστημα να μην επαναλάβει τα ίδια. Η σκληρή κριτική και η απαίτηση δικαιοσύνης είναι δικαιολογημένες, αλλά το κράτος δεν μπορεί να καταδικάζει τους πολλούς για τα σκάνδαλα των λίγων.



Δημήτρης Ζαννίδης



«Κορόιδο Μουσολίνι...»

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ επανερχόμαστε στο ξημέρωμα του 1940, όταν ο Ιταλός πρεσβευτής Γκράτσι χτύπησε την πόρτα μιας μικρής έπαυλης στην Κηφισιά. Εκεί εμφανίστηκε σε λίγο με τις πιτζάμες του ο Έλληνας πρωθυπουργός Ιωάννης Μεταξάς.

«Αυπνία έχετε;» απόρησε.

«Υπνοβασία», εξήγησε ο Ιταλός.

Και τα επόμενα λεπτά, ο Μεταξάς διάβασε το γράμμα του Μπενίτο Μουσολίνι, στο οποίο τόνιζε ότι: Στην Αλβανία βρίσκονται ΙΤΑΛΙΚΑ στρατεύματα, τα οποία ζητούν ΑΜΑΧΗΤΗ κάθοδο στην Ελλάδα.

«Τι λέτε;» ρώτησε ο Γκράτσι.

«Λέω ότι έχουμε πόλεμο...» χαμογέλασε ο Μεταξάς.

«Πόλεμο;» ξαφνιάστηκε ο Ιταλός, «μιλάτε σοβαρά;».

«Εγώ μιλάω ΠΑΝΤΑ σοβαρά», είπε ο Έλληνας πρωθυπουργός. «ΕΞΕΙΣ;»

ΕΤΣΙ μετά το «ΟΧΙ» του Μεταξά και του λαού, άρχισε ο ελληνοϊταλικός πόλεμος.

«Ετοιμασθείτε, κατεβαίνουμε στην Ελλάδα!» φώναξε ο Μουσολίνι.

«Πώς κατεβαίνουμε;» απόρησαν οι στρατηγοί του,

«δεν υπάρχει σιδηρόδρομος». Αμέσως το ιταλικό Κογκλάβιο συνεδρίασε για να βρουν έναν τρόπο μεταφοράς.

«Πόσους ΓΑΪΔΑΡΟΥΣ έχουμε;» ρώτησε ο Μουσολίνι.

«Εννοείτε στρατηγούς;»

«Εννοώ κανονικούς...»

Ωστόσο ένας στρατάρχης έδειξε απογοητευμένος.

«Οι γάιδροι είναι εξύπνα ζώα», είπε.

«Λοιπόν;»

«Λοιπόν έφυγαν και κάπου κρύφτηκαν...»

Και ο στρατάρχης άρχισε να ψάχνει να βρει πού είχαν κρυφτεί. Για να τους ακολουθήσει...

ΒΕΒΑΙΑ, κατά τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, η χώρα μας είχε τη μία νίκη μετά την άλλη. Πήρε την Κορυτσά, το Τεπελένι, τη Μοσχόπολη, το Πόγραδετς, την Πρεμετή, τους Αγίους Σαράντα, το Αργυρόκαστρο. Ενώ το υποβρύχιο «Παπανικολής» βύθιζε ό,τι ιταλικό πλοίο έβρισκε μπροστά του.

Και η Αεροπορία μας κυριαρχούσε στους αιθέρους! Ενώ είπε ΤΟΤΕ ο Τσώρτσιλ: «Οι Έλληνες δεν πολεμάνε σαν ήρωες. Οι ήρωες πολεμάνε ως Έλληνες!».

ΠΑΡΑ ταύτα, ο Μουσολίνι δεν το έβαλε κάτω.

«Πάμε να καταλάβουμε μια μεγάλη πόλη», είπε σε μερικούς «κολονέλους» του.

Και πράγματι όρμησαν, πέρασαν βουνά και ποταμούς και έφτασαν σε μια μεγάλη πόλη.

«Εμπρός», φώναξε ηρωικά ο Μουσολίνι, «επάνω της!».

Και κατέλαβαν τη ΡΩΜΗ...



Διά χειρός Δημητρίου

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Η ψηφιακή εφημερίδα του Σαββατοκύριακου

Ιδιοκτησία:

NK MEDIA GROUP ΕΠΕ

Εκδότης

Νόμιμος Εκπρόσωπος:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

Φώτης Σιούμπουρας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Ίων Παπαδάκης

ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Μαρία Κευγά
Γιώργος Παναγιωτόπουλος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ:

Βασίλης Α. Υψηλός

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Γεωργία Θάνου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Αριέτα Μουρτοπάλη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Μαρίνα Πέππα

ΑΡΧΕΙΟ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:

EUROKINISSI A.E.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Έλλη Τριανταφύλλου	Κώστας Παπαδόπουλος
Αντώνης Αντωνόπουλος	Δήμητρα Δάρδα
Αντώνης Αναστασόπουλος	Νίκος Κουφάκος
Άννα Καραβοκύρη	Χρήστος Μαυρέλης
Βασίλης Σκουλαράκος	Δημήτρης Δραγώγιας
Γιάννης Παργινός	Χρήστος Φιλιππούδης
Γιώργος Μυλωνάς	Κωνσταντίνος Ουζούνoglou
Κατερίνα Παπακωστοπούλου	Βασίλης Παπαναστασίου
Λουκάς Γεωργιάδης	Χρήστος Γιαννούλης
Αμαλία Κάζου	Δημήτρης Μνιάς



Αρ. πρωτ. 230502

Διεύθυνση: Συγγρού 206, Αθήνα

Τηλέφωνο: 210-9580876

FAX: 210-3645608

e-mail: info@paraskhnio.gr

URL: www.paraskhnio.gr

ΝΕΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΑΠΘ
με την υποστήριξη του Ομίλου AVAX

**ΚΑΝΕ ΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΟΥ
ΒΗΜΑ.**



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών - Διαχείριση Κατασκευής Έργων
Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ.

Τα μεγαλύτερα έργα του αύριο ξεκινούν σήμερα από εσένα.

Με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Διαχείριση Κατασκευής Έργων (ΔΚΕ/CPM)**» του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) ξεκινά ένας νέος κύκλος και καλεί **νέους μηχανικούς** να κάνουν το επόμενο μεγάλο βήμα.

Με την υποστήριξη του Ομίλου AVAX, το πρόγραμμα αποκτά νέα ώθηση, ενισχύοντας τη σύνδεση ανάμεσα στη θεωρία και την πράξη, το Πανεπιστήμιο και την αγορά εργασίας. **Απόκτησε εξειδίκευση, άνοιξε νέους δρόμους** και καλλιέργησε δεξιότητες **σε τομείς** όπως ο σχεδιασμός, η διοίκηση και η βιώσιμη διαχείριση έργων υποδομής.



**Κάνε αίτηση τώρα και γίνε μέρος
της γενιάς που θα σχεδιάσει
και θα υλοποιήσει
τα έργα του αύριο.**

Μεθυσμένοι ανήλικοι «πνίγουν» τον πόνο τους στον... καπνό

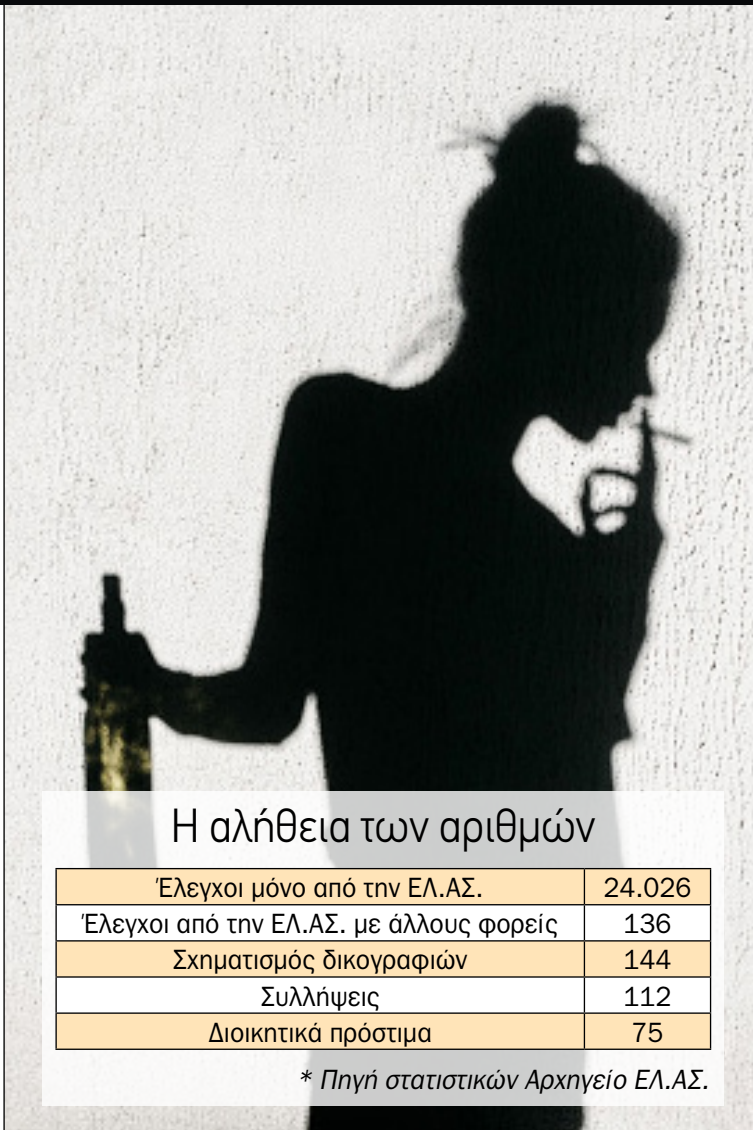
Ο θάνατος μίας 16χρονης κοπέλας, μερικά μέτρα μακριά από κλαμπ στο Γκάζι και λίγα λεπτά αφότου διασκεδάζε με την παρέα της και κατανάλωνε αλκοόλ, ήρθε να «παγώσει» την ελληνική κοινωνία.



του Κώστα Παπαδόπουλου
papadkos@gmail.com

Το τι ακριβώς συνέβη και το ανήλικο κορίτσι έχασε τη ζωή του, από πνευμονική εμβολή, θα το δείξουν σε μερικές εβδομάδες οι τοξικολογικές εξετάσεις. Αυτό, όμως, που δεν χρειάζεται χρόνο για να αναλυθεί είναι ότι για μία ακόμη φορά τα κάνουμε όλα λάθος, αδιαφορώντας ακόμα και για τις ζωές παιδιών που δεν έχουν καν προλάβει να ενηλικιωθούν. Η 16χρονη δεν έπρεπε να είχε καταναλώσει αλκοόλ. Για την ακρίβεια και με βάση τον νόμο, δεν θα έπρεπε καν να έχει μπει μέσα στο κλαμπ. Τι συνέβη όμως; Η κατάθεση της 18χρονης φίλης της, που φέρνει στη δημοσιότητα το «Π», είναι εξόχως αποκαλυπτική: «Με την Άννα (σ.σ. η 16χρονη) και άλλη μία φίλη μας πήγαμε περί τις 00:30 της Κυριακής στο κλαμπ της οδού Δεκελέων στο Γκάζι. Περί τις 00:55 εισήλθαμε στο μαγαζί, όπου παραγγείλαμε ποτό και συγκεκριμένα βότκα. Μόλις μας σερβίρανε τα ποτά, εγώ κατανάλωσα μόλις λίγες γουλιές από το δικό μου, καθώς ένιωθα να με επηρεάζει το αλκοόλ. Η 16χρονη είχε καταναλώσει γρήγορα το δικό της και της προσέφερα να πιει το υπόλοιπο δικό μου».

Ένα ανήλικο κορίτσι, που προηγουμένως είχε καταναλώσει με τις άλλες δύο φίλες του ένα μπουκάλι αλκοόλ, βρέθηκε παρ'όμως σε κλαμπ να κατανάλωνει -επίσης παρ'όμως- βότκα. Και μέχρι στιγμής δεν έχει συλληφθεί κανένας: ούτε ο υπεύθυνος της επιχείρησης, ούτε καν οι φίλες της που της χορήγησαν αλκοόλ, με βάση την πρόσφατη νομοθεσία «5216/2025». Και επειδή



Η αλήθεια των αριθμών

Έλεγχοι μόνο από την ΕΛ.ΑΣ.	24.026
Έλεγχοι από την ΕΛ.ΑΣ. με άλλους φορείς	136
Σχηματισμός δικογραφιών	144
Συλλήψεις	112
Διοικητικά πρόστιμα	75

* Πηγή στατιστικών Αρχηγείο ΕΛ.ΑΣ.

όταν κάτι ξεκινάει λάθος τότε όλα πηγαίνουν λάθος, το Νοσοκομείο «Ευαγγελισμός» -όπου μεταφέρθηκε η ανήλικη όντας νεκρή επί της ουσίας- αντί να καλέσει το «100» για να ενημερώσει τι έχει συμβεί, προσπαθούσε να επικοινωνήσει με το ΑΤ Συντάγματος. Αποτέλεσμα; Κρίσιμος χρόνος και στοιχεία για την προανακριτική έρευνα χάθηκαν και τώρα η κοινωνία κοιτάζει «παγωμένη», ρίχνει το ανάθεμα και περιμένει τι και εάν θα βγει από τη συλλογή στοιχείων. Κι όλα αυτά μερικούς μήνες αφότου ένα από τα πιο γνωστά

κλαμπ της Λεωφόρου Βουλιαγμένης σφραγίστηκε επειδή χορηγούσε αλκοόλ σε ανήλικα παιδιά, που κατέληξαν στο νοσοκομείο, οδηγώντας σε μεγάλες αλλαγές της νομοθεσίας.

Απαγόρευση στα λόγια

Κακά τα ψέματα, οι τελευταίες γενιές ανήλικων έχουν πολύ εύκολη πρόσβαση στο αλκοόλ. Μάλιστα, σύμφωνα με την έκθεση ESPAD του 2024, οι Έλληνες 16χρονοι έρχονται πρώτοι στην κατανάλωση αλκοόλ στην Ευρώπη. Μόλις στις 18 Οκτωβρίου, η ΕΛ.ΑΣ. και συγκεκριμένα η Υπο-

διεύθυνση Δίωξης & Εξιχνίασης Εγκλημάτων Κέρκυρας συνέλαβε τρία άτομα -δύο από περίπτερο και ένας από κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος-, τα οποία είχαν πουλήσει αλκοόλ σε ανήλικα παιδιά, εκ των οποίων ένα κορίτσι μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Την ίδια ώρα, στις 14 Σεπτεμβρίου, ένας 53χρονος ιδιοκτήτης μεζεδοπωλείου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης συνελήφθη καθώς σέρβιρε παρ'νόμως αλκοόλ σε μία 15χρονη κοπέλα, η οποία χρειάστηκε να μεταφερθεί σε νοσοκομείο όντας σε κατάσταση μέθης. Ανάλογη τύχη είχε και ο 38χρονος υπεύθυνος νυχτερινού κέντρου στα Χανιά της Κρήτης, όταν μία 16χρονη κοπέλα μεταφέρθηκε με συμπτώματα μέθης στο νοσοκομείο της πόλης. Η ανήλικη είχε καταναλώσει αλκοόλ με την παρέα της, μέχρι που ένιωσε αδιatheσία και ζήτησε να της παρασχεθεί βοήθεια.

Στις 29 Οκτωβρίου 2024, μετά από σχολική γιορτή μαθητών σε κλαμπ στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης, οκτώ μαθητές μεταφέρονται λιπόθυμοι σε νοσοκομεία της Αθήνας, μία εκ των οποίων σε σοβαρή κατάσταση. Δύο ημέρες αργότερα, το κλαμπ «σφραγίζεται». Στις 12 Δεκεμβρίου 2024, με απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου της Αθήνας, αποφασίζεται η «προσωρινή» επανελειτουργία του, λόγω «οικονομικής βλάβης» του επιχειρηματία.

Η απόφαση προκαλεί την αντίδραση του δημάρχου Αθηναίων, παρ'όλα αυτά το μαγαζί παρέμεινε ανοικτό.

Τι μας δείχνουν αυτά τα περιστατικά, που αφορούν μόνο το τελευταίο χρονικό διάστημα; Ότι κάθε έφηβος μπορεί να προμηθευτεί εύκολα αλκοόλ, σε καθημερινή βάση, από ψιλικατζήδικα ή περίπτερα, και να τα καταναλώσει μαζί με την παρέα του, ακόμη και σε κάποια πλατεία. Μας δείχνει, επίσης, ότι ελάχιστα είναι τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που θέτουν σοβαρά εμπόδια στην κα-

Τι προβλέπει ο νόμος

- 1 Απαγόρευση πώλησης, προσφοράς και διάθεσης προϊόντων καπνού σε ανήλικους και από ανήλικους.
- 2 Απαγόρευση πώλησης, προσφοράς και διάθεσης αλκοολούχων ποτών σε ανήλικους και από ανήλικους.
- 3 Απαγόρευση πώλησης αλκοολούχων ποτών μέσω αυτόματου πωλητή.
- 4 Απαγόρευση εισόδου, παραμονής και απασχόλησης ανήλικων σε κέντρα διασκέδασης και αμιγής μπαρ.

τανάλωση αλκοόλ από ανήλικα παιδιά. Μέχρι πρότινος, υπήρχε το «παραθυράκι» των ιδιωτικών εκδηλώσεων, που όμως μετά τις πιο πρόσφατες αλλαγές στη νομοθεσία έκλεισε.

Το «Π» έχει εντοπίσει και περιπτώσεις όπου με χειροπέδες καταλήγουν οι ίδιοι οι γονείς ανήλικων, για παραμέληση εποπτείας, όταν τα παιδιά τους φτάνουν μέχρι το κρεβάτι κάποιου νοσοκομείου έχοντας καταναλώσει αλκοόλ. Το πιο πρόσφατο περιστατικό σημειώθηκε πριν από μερικές ημέρες στο Νέο Ηράκλειο, όταν μία 16χρονη μεταφέρθηκε σε λιπόθυμη κατάσταση, έχοντας πιει κάποια ποτά. Το ανήλικο κορίτσι εντόπισαν πεσμένο στο έδαφος περαστικοί από την κεντρική πλατεία, ενώ, αφού τις παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες και παραδόθηκε σε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, οι αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙΑΣ συνέλαβαν τον πατέρα της.

Κάπνισμα χωρίς... αύριο

Κι αν η πρόσβαση των εφήβων στο αλκοόλ -παρά τη σχετική απαγόρευση- αποδεικνύεται εύκολη υπόθεση, τότε είναι αστείο να λέει κανείς ότι ένας ανήλικος δεν μπορεί να αγοράσει ένα πακέτο τσιγάρα ή ένα σακουλάκι καπνό. Η άνεση με την οποία μπορούν να προμηθεύονται τσιγάρα ή συσκευές για κατανάλωση καπνικών προϊόντων είναι χαρακτηριστική και στα μόνα σημεία που μπορεί να ισχύει η νομοθεσία, είναι αυτά όπου την ευθύνη έχουν εταιρείες. Σε όλα τα υπόλοιπα, περίπτερα - ψιλικατζήδικα, ο ανήλικος συνεχίζει να αντιμετωπίζεται ως «κανονικός» πελάτης.

Ο τραγικός θάνατος του κοριτσιού στο Γκάζι ήρθε να μας θυμίσει ότι η αυστηρή νομοθεσία τηρείται μόνο στα χαρτιά



Είναι ο Αλέξης Τσίπρας, ο Αντώνης Σαμαράς ή ακόμη και η Μαρία Καρυστιανού το κεντρικό πρόβλημα, κατά πως μερικοί θέλουν να το... επιβάλουν, που έχει να αντιμετωπίσει η Νέα Δημοκρατία και προσωπικά ο πρωθυπουργός, εν όψει των προσεχών εκλογών, όποτε και αν αυτές διεξαχθούν;



του Φώτη Σιούμπουρα
sfotis@yahoo.gr

Μάλλον όχι, αν κρίνει κανείς τις μέχρι τώρα αντιδράσεις κυρίως από το Μέγαρο Μαξίμου έναντι της φημολογίας (ή και εν μέρει της βεβαιότητας) περί σχηματισμού νέων κομμάτων. Παρότι επικρατεί μια παραδοξότητα τελευταία. Και η παραδοξότητα αυτή έγκειται στο ότι, ελλείψει πολιτικού αντιπάλου, επιχειρείται η κατασκευή του. Ο τρόπος π.χ. με τον οποίο αντιδρά το κυβερνητικό επιτελείο στην περίπτωση του Αλέξη Τσίπρα είναι ενδεικτικός. Κατά βάση, επιχειρεί να ανασυγκροτήσει το «αντί-ΣΥΡΙΖΑ μέτωπο», σε συνθήκες όμως πολύ διαφορετικές από εκείνες της προηγούμενης δεκαετίας.

Άλλα όμως είναι (ή πρέπει να είναι) τα μεγάλα προβλήματα με τα οποία βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπη η κυβέρνηση και βεβαίως η χώρα. Ορισμένα από αυτά αφορούν εσωτερικές (στην Ελλάδα) εξελίξεις, αλλά -και ίσως τα περισσότερα- αφορούν τις γεωπολιτικές εξελίξεις στον διεθνή περίγυρο της χώρας και τις νέες πολιτικές τάσεις των εκλογικών σωμάτων που κυριαρχούν πλέον σε Αμερική και Ευρώπη. Σε ό,τι αφορά τις εσωτερικές εξελίξεις, δεν μπορεί να μη λαμβάνει κανείς υπ' όψιν τις δημοσκοπήσεις, οι οποίες δεί-

χνουν τη ΝΔ να κινείται μακράν των ποσοστών της αυτοδυναμίας, χωρίς όμως να είναι αντιμέτωπη με σοβαρό κομματικό αντίπαλο, καθώς κανένα κόμμα δεν κινείται σε επίπεδα άνω του 15%.

Έτσι, η πραγματική αντιπολίτευση για την κυβερνητική παράταξη δεν βρίσκεται στο Κοινοβούλιο, αλλά στο κοινωνικό σύνολο, στο οποίο όλες οι πρόσφατες δημοσκοπήσεις ανιχνεύουν αισθήματα απογοήτευσης, διαμαρτυρίας και οργής σχετικά με την καθημερινότητά του. Κύριος αντίπαλος του Κυριάκου Μητσοτάκη, δηλαδή, δεν είναι τα κόμματα και τα αποκόμματα της Ακροδεξιότητας ή της Αριστεράς, ούτε αυτά που πιθανολογείται πως θα 'ρθουν, αλλά οι συνθήκες της καθημερινότητας του μέσου πολίτη. Η ακρίβεια, η μείωση του διαθέσιμου εισοδήματος, η υπερφορολόγηση, ο φόρος ακινήτων και οι ποικίλες έκτακτες εισφορές, η κερδοσκοπία των καρτέλ στο εμπόριο, στο σπάταλο, ακριβό, δυσλειτουργικό και κατά περίπτωση βαθύτατα διεφθαρμένο ελληνικό Δημόσιο.

Σε ό,τι αφορά τον διεθνή περίγυρο της χώρας, τα πράγματα είναι ακόμη πιο σύνθετα. Όχι μόνο διότι εκτυλίσσονται πόλεμοι βόρεια και νότια της Ελλάδας, αλλά και επειδή οι εξελίξεις των τελευταίων μηνών, μετά την εκλογή Τραμπ στις Ηνωμένες Πολιτείες, έχουν ενισχύσει όλες τις αναθεωρητικές δυνάμεις του πλανήτη και μεταξύ αυτών -προεχόντως σε ό,τι μας

Φοβάται το Μαξίμου τα υπό εκκώλαψη κόμματα;

Η πραγματική αντιπολίτευση για την κυβερνητική παράταξη δεν βρίσκεται στο Κοινοβούλιο, αλλά στο κοινωνικό σύνολο

αφορά- και την Τουρκία του Ερντογάν. Η Ελλάδα στήριξε μεταπολιτευτικά όλη την εξωτερική πολιτική της στο Διεθνές Δίκαιο, στη διπλωματία, στους διεθνείς οργανισμούς και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σήμερα αποδεικνύεται ότι όλα αυτά μικρή πραγματική ισχύ έχουν και ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ανίσχυρη να προστατεύσει ακόμη και τον ίδιο τον εαυτό της. Κατά συνέπεια, αποτελεί μονόδρομο για την Ελλάδα ο επανασχεδιασμός της αμυντικής και εξωτερικής πολιτικής, με στόχο την αποτελεσματική αντιμετώπιση τυχόν απειλών από την αντιπέρα όχθη του Αιγαίου. Ευτυχώς έχουν γίνει σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση αυτή, με την ανασυγκρότηση των Ενόπλων Δυνάμεων και τα εξοπλιστικά προγράμματα επί των ημερών αυτής της κυβέρνησης.

Μεγάλες είναι οι αλλαγές και σε σχέση με την εκλογική συμπεριφορά των

κοινωνιών σε Αμερική και Ευρώπη. Δεν είναι μόνο η επανεκλογή του Αμερικανού προέδρου. Είναι και η πολιτική αστάθεια στη Γαλλία, με τον Εθνικό Συναγερμό της Μαρίν Λεπέν να είναι σταθερά πρώτο κόμμα σε όλες τις δημοσκοπήσεις. Είναι και η ραγδαία πτώση του Φρίντριχ Μερτς στη Γερμανία, με το ακροδεξιό AfD να είναι επίσης πρώτο κόμμα στις δημοσκοπήσεις.

Είναι και η παραπαίουσα κυβέρνηση του Κιρ Στάρμερ στην Αγγλία, με το επίσης ακροδεξιό κόμμα του Νάιτζελ Φάρατζ να έχει ήδη διψήφιο προβάδισμα έναντι του Εργατικού και του Συντηρητικού Κόμματος.

Στην Ιταλία, η Τζόρτζια Μελόνι είναι η πρώτη ακροδεξιά πρωθυπουργός στη χώρα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και στην Ουγγαρία ο Όρμπαν είναι το «προβληματικό παιδί» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα ρεύματα αυτά είναι πολύ πιθανόν να φτάσουν κάποια ώρα και στην Ελλάδα, αν δεν προσέξουμε. Αυτές είναι οι δυνάμεις που καλείται να αντιμετωπίσει σήμερα η κυβέρνηση: η δυσαρέσκεια του εκλογικού σώματος, οι διεθνείς εξελίξεις και η αποστασιοποίηση των πολιτών από την πολιτική διά της αποχής. Και ασφαλώς, όχι τα πιθανολογούμενα κόμματα Σαμαρά ή Καρυστιανού και το υπό εκκώλαψη κόμμα Τσίπρα.

Αντιμέτωπη με πολλαπλές «εστίες» η κυβέρνηση

Πολλαπλές «εστίες» καλείται να σβήσει το επόμενο διάστημα το κυβερνητικό επιτελείο, το οποίο είναι αντιμέτωπο με τουλάχιστον τρεις «πληγές» που χρήζουν διαχείρισης: Το αγροτικό μέτωπο, με φόντο τις ραγδαίες εξελίξεις γύρω από το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ αλλά και την επίπονη προσπάθεια που καταβάλλεται για την όσο το δυνατόν πιο έγκαιρη καταβολή των αποζημιώσεων, τα Τέμπη, με φόντο τη νέα ρύθμιση για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και την προαναγγελία κινητοποιήσεων εκ μέρους συγγενών θυμάτων και δυνάμεων της αντιπολίτευσης και τα εσωκομματικά, στον απόηχο της απόφασης του ΥΠΕΘΑ Ν. Δένδια να καταστήσει σαφή την απόστασή του από τους χειρισμούς του Μεγάρου Μαξίμου.



της Έλλης Τριανταφύλλου
ellitriant@yahoo.com

Η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ και οι... μοιραίες παρενέργειές του στη ροή της καταβολής των κοινοτικών επιδοτήσεων συνιστούν ίσως το κρίσιμότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει αυτή την περίοδο η κυβέρνηση. Και αυτό, διότι είναι πολυδαίδαλο. Πρώτα απ' όλα, γιατί τα τελευταία 24ωρα κυκλοφορούν έντονες φήμες ότι είναι θέμα λίγου χρόνου η έλευση δεύτερης δικογραφίας από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία για το σκάνδαλο στον Οργανισμό, η οποία θα περιλαμβάνει έναν σημαντικό αριθμό βουλευτών (οκτώ «γαλάζιους» και δύο αντιπολιτευόμενους) για παράνομες συννομιλίες, μέσω των νόμιμων επισυνδέσεων. Αυτό, όπως παραδέχονται κυβερνητικά και κομματικά στελέχη της ΝΔ, θα μεγαλώσει τον βαθμό δυσκολίας στη διαχείριση της υπόθεσης, αφού αφενός θα επιβαρύνει το κλίμα στις σχέσεις της χώρας μας με την Κομισιόν και αφετέρου θα τροφοδοτήσει νέα, έντονη συζήτηση για όσα έγιναν επί των κυβερνητικών ημερών της ΝΔ. Παρότι μέχρι σήμερα υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι πρόκειται για ένα διαχρονικό και διακομματικό σκάνδαλο, όπως τονίζει η κυβερνητική πλειοψηφία, οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι οι πολίτες χρεώνουν στην κυβέρνηση αδυναμία να αποκαλύψει έγκαιρα το σκάνδαλο και να διασφαλίσει τους αναγκαίους ελέγχους. Κάτι που έχει παραδεχθεί και ο ίδιος ο πρωθυπουργός.

Ενοχλημένη η κοινωνία

Οι ίδιες πηγές προβλέπουν ότι οι τελευ-



Ανοιχτές «πληγές» το αγροτικό, ο ΟΠΕΚΕΠΕ, τα Τέμπη, το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και τα εσωκομματικά, στη σκιά της απόφασης Δένδια να πάρει αποστάσεις από τους χειρισμούς του Μεγάρου Μαξίμου

ταίες αποκαλύψεις γύρω από τη δράση του επονομαζόμενου «φραπέ» Γ. Ξυλούρη, στην κατοχή του οποίου βρέθηκαν 2,5 εκατ. ευρώ και οκτώ αυτοκίνητα, που δεν δικαιολογούνται από τα εισοδήματά του, θα ενισχύσει την ενόχληση της κοινωνίας, όπως και όσα έφερε στο φως η έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας για την ύπαρξη κυκλώματος και τη σύλληψη 37 υπόπτων που λυμαινόταν τουλάχιστον από το 2018 κοινοτικά κονδύλια, διάγοντας πολυτελή βίο. Ιδιαίτερα όσον αφορά τον αγροτικό κόσμο, «γαλάζιοι» βουλευτές παραδέχονται ότι «πληρώνουν το μάρμαρο» οι έντιμοι παραγωγοί και κτη-

νοτρόφοι, που δικαιούνται και χρειάζονται τις επιδοτήσεις για να παραμείνουν όρθιοι, καθώς είναι σε κατάσταση αναμονής λόγω των αυστηρών ελέγχων που ζητά η ΕΕ.

Η κυβέρνηση, πάντως, σε διαρκή επικοινωνία με το Μέγαρο Μαξίμου καταβάλλει πολυεπίπεδη προσπάθεια για τη σταδιακή καταβολή των επιδοτήσεων που οφείλονται στους παραγωγούς και τους κτηνοτρόφους, για να αποφευχθεί το ενδεχόμενο μαζικών αγροτικών κινητοποιήσεων. Τόσο ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Κ. Χατζηδάκης όσο και ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Κ. Τσιάρας στέλνουν καθημερινά το μήνυμα ότι μέσα στον Νοέμβριο θα καταβληθούν οι προκαταβολές της βασικής επιδότησης, ενώ έως το τέλος του χρόνου η ροή θα έχει εξομαλυνθεί πλήρως.

Η νέα συνθήκη

Το πρώτο στοίχημα, μετά την υπερψήφιση του νόμου για την αλλαγή του πλαισίου που διέπει την προστασία, τη συντήρηση και τον καθαρισμό του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη, είναι η 28η Οκτωβρίου. Παρά τον θόρυβο που προκλήθηκε τις προηγούμενες μέρες, με αφορμή την επιλογή του ΥΠΕΘΑ Ν. Δένδια να μην παραστεί στη συζήτηση της τροπολογίας στη Βουλή, η «καυτή πατάτα» περνάει ουσιαστικά στον υπουργό Προστασίας του Πολίτη Μιχ. Χρυσοχοϊδης, ο οποίος θα έχει την ευθύνη

της προστασίας και φύλαξης του μνημείου. Συγγενείς θυμάτων των Τεμπών, όπως και η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας Ζωή Κωνσταντοπούλου, έχουν ήδη διαμηνύσει ότι θα παρευρεθούν δίπλα στην εξέδρα των επισήμων κατά τη μαθητική παρέλαση, κάτι το οποίο, σύμφωνα με τη στενή ανάγνωση της ρύθμισης, θα μπορούσε να εμπίπτει στα μέτρα απαγόρευσης των συναθροίσεων. Φαίνεται, ωστόσο, ότι τα τελευταία 24ωρα η κυβέρνηση έχει κάνει μία στροφή, θεωρώντας ότι, από τη στιγμή που πέρασε ο νόμος, η εφαρμογή του μπορεί να αρχίσει σταδιακά. Μάλιστα, δεν πέρασε απαρατήρητο ότι ο πρωθυπουργός πρόσθεσε για πρώτη φορά στο λεξιλόγιό του τη λέξη «διαβούλευση». Μεταξύ των προτάσεων που έχουν κατατεθεί στο κυβερνητικό επιτελείο είναι να εξεταστεί ένα είδος περιφράξης, προκειμένου να ξεχωρίζει ο χώρος του μνημείου και να μην παραβιάζεται. Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, ξεκινάει μία περίοδος που απαιτεί λεπτούς χειρισμούς, προκειμένου αφενός να αφεθεί χώρος στις δυνάμεις της αντιπολίτευσης που θέλουν να εργαλειοποιήσουν για ίδιον όφελος την υπόθεση, και από την άλλη να μην έρθει σε αντιπαράθεση η κυβέρνηση με τους συγγενείς των θυμάτων και την κοινωνία που ζητεί απόδοση ευθυνών για το τραγικό δυστύχημα.

Το θέμα με τον Δένδια θεωρείται λήξαν

Συνομιλητές του πρωθυπουργού χαρακτηρίζουν «λήξαν» το θέμα που προέκυψε μετά την απόφαση του Ν. Δένδια να μην παραστεί στη συζήτηση για την επίμαχη πρωτοβουλία, αλλά και να κρατήσει απόσταση από τους κυβερνητικούς χειρισμούς. Προσώπων και οι δύο πλευρές αποφεύγουν «να ρίξουν λάδι στη φωτιά». Ούτε ο ΥΠΕΘΑ θέλει να βρεθεί απέναντι από τη βούληση των κεντροδεξιών ψηφοφόρων για προστασία του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη, ούτε το Μέγαρο Μαξίμου να τροφοδοτήσει μία υφέρπουσα ένταση, που μοιραία συνδέεται με τη συζήτηση για την επόμενη μέρα στη ΝΔ. Άλλωστε, στο κυβερνητικό επιτελείο γνωρίζουν ότι ο κ. Δένδιας λειτουργεί θεσμικά και δεν θα υπερβεί τα εσκαμμένα, παρά τη δεδομένη βούλησή του να διεκδικήσει πρωταγωνιστικό ρόλο στη «μετα-Μητσοτάκη» εποχή στην κυβερνητική παράταξη. Δεν μπορεί, ωστόσο, κανείς να παραγνωρίζει τη σημασία της σκιάς που πλέον έχει πέσει πάνω από τις σχέσεις του Μεγάρου Μαξίμου με την ηγεσία του ΥΠΕΘΑ.



Πριν ακόμη οριστεί η ημερομηνία διεξαγωγής του συνεδρίου του, το ΠΑΣΟΚ έχει βρει ήδη στον δρόμο του τα πρώτα «αγκάθια» που δυσκολεύουν την ενωτική πορεία, που αν μη τι άλλο στην παρούσα συγκυρία είναι κάτι παραπάνω από αναγκαία.



του Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου
aantonopoulos10@gmail.com

Η εσωκομματική καχυποψία έχει έρθει και πάλι στην επιφάνεια και με το παραμικρό παρουσιάζονται εστίες έντασης. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι, με την ανακοίνωση των προσώπων που θα απαρτίζουν τις ομάδες εργασίας για τη διεξαγωγή του συνεδρίου, ξέσπασε ένας «μίνι εμφύλιος», τόσο για το θέμα των συνεργασιών όσο και για αποκλεισμούς προσώπων.

Από την άλλη πλευρά, ο Νίκος Ανδρουλάκης, παρά το ότι αυτήν τη φορά «άνοιξε το παιχνίδι» με τη συμμετοχή προσώπων όλων των τάσεων και απόψεων, δεν κατάφερε -όπως φάνηκε- να πετύχει το σωστό μείγμα. Την ίδια στιγμή όμως, με φόντο την εμφάνιση του Αλέξη Τσίπρα σε πρώτο πλάνο, η ηγεσία του κινήματος έχει αρχίσει να δέχεται πιέσεις εκ των έσω, προκειμένου να δώσει το «πράσινο φως» για την έναρξη διαλόγου με όμορες πολιτικές δυνάμεις, ακόμη και με τον κ. Τσίπρα όταν θα ανοίξει τα χαρτιά του.

Η αίσθηση που αρχίζει σιγά-σιγά και κυριαρχεί κυρίως στο πολιτικό παρασκήνιο είναι ότι πολύ δύσκολα θα «κουνηθεί η βελόνα» αλλά και θα υπάρξει μια δυναμική του ευρύτερου προοδευτικού χώρου, που να μπορεί να απειλήσει την πρωτιά της ΝΔ. Εκ των πραγμάτων λοιπόν, αντί να «συρθούν» σε συνεργασίες για το καλό του τόπου, επιχειρούν να βρουν τρόπο ώστε να αποκτήσουν ένα πλεονέκτημα στρατηγικής στη σκακιέρα. Από τις προτάσεις που έχουν πέσει στο τραπέζι και μπορεί να δώσουν προοπτική, είναι η δημιουργία ενός κοινού μετώπου κατά της ΝΔ. Με τα σημερινά δεδομένα πάντως, κάτι τέτοιο ξεπερνά και τη σφαίρα της ουτοπίας, αφού δεν μπορούν να συμφωνήσουν ούτε στα στοιχειώδη.

Όχι στην «απομόνωση»

Ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας είναι από τα πρόσωπα που τάσσονται υπέρ της έναρξης ενός εποικοδομητικού διαλόγου και δεν έχει περάσει απαρατήρητο ότι το τελευταίο διάστημα πληθαίνει τις πολιτικές του παρεμβάσεις. «Η αυτόνομη κάθοδος είναι μία συνθήκη η οποία είναι απόφαση συνεδρίου. Τη σεβόμαστε απόλυτα. Όμως η αυτόνομη κάθοδος δεν σημαίνει απομόνωση», είναι το μήνυμα που στέλνει προς όλες τις κατευθύνσεις. Ταυτόχρονα επιμένει να ζητά από την ηγεσία μια ξεκάθαρη απόφαση του συ-

Ο δρόμος προς το Συνέδριο στρωμένος με «αγκάθια»;



Η αίσθηση που κυριαρχεί στο παρασκήνιο είναι ότι πολύ δύσκολα θα «κουνηθεί η βελόνα» και θα υπάρξει μια δυναμική που να μπορεί να απειλήσει την πρωτιά της ΝΔ

νεδρίου, ότι δεν θα υπάρξει μετεκλογική συνεργασία με τη ΝΔ.

Υπάρχουν όμως και πιο προωθημένες απόψεις, όπως αυτή του Χάρη Καστανίδη που προέταξε για τις επικείμενες εκλογές την ανάγκη ενός κοινού ψηφοδελτίου όλων των προοδευτικών δυνάμεων και χωρίς αποκλεισμούς.

Το κλίμα γίνεται ακόμη πιο βαρύ από τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων, που όχι μόνο δεν δείχνουν τάση ανάκαμψης, αλλά και τα ποιοτικά στοιχεία δεν είναι καθόλου ενθαρρυντικά για την απήχηση που έχει στην κοινή γνώμη η ηγεσία του Κινήματος. Η δημοσκόπηση της Metron Analysis έφερε τον Νίκο Ανδρουλάκη στην ίδια ακριβώς ευθεία

με τη Ζωή Κωνσταντοπούλου και τον Κυριάκο Βελόπουλο, με 6%. Ειδικά για αυτού του τύπου τα ευρήματα, όπως η «καταλληλότητα για πρωθυπουργός», όπου η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ είναι ουσιαστικά «κάτω από τα ραντάρ», δεν υπάρχουν μέχρι τώρα πειστικές απαντήσεις, αλλά ούτε και κινήσεις που θα προκαλέσουν ένα επικοινωνιακό «big bang».

Θολά μηνύματα και Αλέξης

Απεναντίας γίνονται ενέργειες που «θολώνουν» το μήνυμα. Για παράδειγμα, στην στάση που τηρήθηκε απέναντι στην κυβερνητική τροπολογία για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, το ΠΑΣΟΚ δεν βρήκε τον τρόπο να διαφοροποιηθεί από τα υπόλοιπα κόμματα της αντιπολίτευσης.

Έδωσε όμως και έδαφος στον κ. Μητσοτάκη να εκτοξεύσει «δηλητηριώδη

βέλη», αποκαλώντας το ΠΑΣΟΚ παρακλούθημα της Ζωής Κωνσταντοπούλου. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον προστίθεται και η εμφάνιση του Αλέξη Τσίπρα, το επικείμενο εγχείρημα του οποίου αρχίζει και πλασάρεται δημοσκοπικά ακόμη και στη δεύτερη θέση, με τον «εκνευρισμό» στο κόμμα να γίνεται πλέον ορατός. Αυτό προφανώς έχει ως συνέπεια να παρατηρείται και μια ένταση της αριστερόστροφης οπτικής των γεγονότων.

Είναι ένα στοιχείο όμως που προκαλεί προβληματισμό σε έμπειρα στελέχη, καθώς θεωρούν ότι έτσι μπορεί να ακρωθεί η προσπάθεια προσέγγισης του Κεντρώου χώρου και να εγκλωβιστούν στο να κυνηγούν ένα εκλογικό κοινό πέριξ του ΣΥΡΙΖΑ, που το πιο πιθανό είναι ότι στο τέλος θα καταλήξει σε ένα «κόμμα Τσίπρα».

Αδυναμία...

Σε κάθε περίπτωση αναδεικνύεται και πάλι η αδυναμία του Κινήματος, να δημιουργεί θέματα στην πολιτική ατζέντα ή, όταν τα δημιουργεί, να μην μπορεί να τα συντηρεί, ώστε να παίρνει οφέλη. Με αυτά τα θέματα να είναι ανοιχτά, το ΠΑΣΟΚ το επόμενο διάστημα θα επιχειρήσει να κεφαλαιοποιήσει αντιπολιτευτικά το «μούδιασμα» που έχει προκαλέσει στο κυβερνητικό στρατόπεδο η συζήτηση επί της τροπολογίας για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και η στάση του υπουργού Εθνικής Άμυνας, ανεβάζοντας κατακόρυφα τους τόνους της κριτικής.



«Διασωληνωμένος» ο ΣΥΡΙΖΑ!

Οι προβλέψεις που ήθελαν τη συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ συγκρουσιακή επιβεβαιώθηκαν, όπως άλλωστε και οι πληροφορίες που ήθελαν την πλειοψηφία των στελεχών της Κουμουνδούρου να πιέζουν τον Σωκράτη Φάμελλο να μην επιχειρήσει μια επικίνδυνη για την ύπαρξη του ΣΥΡΙΖΑ σύγκρουση με τον Αλέξη Τσίπρα.



του Αντώνη Αναστασόπουλου
antonis.anastasopoulos@hotmail.com

Ο πρόεδρος του κόμματος, ο οποίος μόνο σε λίγες περιπτώσεις έχει αφήσει τον εκνευρισμό του για τις κινήσεις του πρώην πρωθυπουργού να διαφανεί, «μέτρηση» πολύ καλά τις λέξεις του στην εισήγηση προς την Πολιτική Γραμματεία. «Η παραίτηση του πρώην πρωθυπουργού και προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Αλέξη Τσίπρα, από τη θέση του βουλευτή αποτελεί ένα σημαντικό και κρίσιμο γεγονός, που αντικειμενικά παράγει ισχυρά πολιτικά αποτελέσματα και δημιουργεί νέα δεδομένα και ερωτήματα που κανείς δεν μπορεί να παραβλέψει. Με πρόεδρο τον Αλέξη Τσίπρα, ο ΣΥΡΙΖΑ δόμησε χαρακτηριστικά και θέσεις κυβερνώσας παράταξης, κυβέρνησε τη χώρα και ανέτρεψε τους πολιτικούς συσχετισμούς τεσσάρων δεκαετιών, που είχαν διαμορφωθεί μετά τη Μεταπολίτευση. Ακόμη και αν υπάρχουν διαφορετικές οπτικές, η σχέση του ΣΥΡΙΖΑ με τον Αλέξη Τσίπρα δεν μπορεί να είναι αντιπαραθετική. Οι παράλληλες πο-

ρείες μας οφείλουν να συγκλίνουν στον κοινό στόχο ενός ισχυρού προοδευτικού πόλου, με συγκρότηση προγραμματικής πρότασης και υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών συνολικά στον προοδευτικό χώρο, με γνώμονα τα συμφέροντα της μεγάλης λαϊκής πλειοψηφίας και στη βάση των Αριστερών ιδεών και αξιών».

Πρακτικά, ο Σωκράτης Φάμελλος προσέφερε τον ΣΥΡΙΖΑ στον πρώην πρωθυπουργό ως εν δυνάμει σύμμαχο στις επόμενες κινήσεις του, είπε ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στον Αλέξη Τσίπρα που «δόμησε χαρακτηριστικά και θέσεις κυβερνώσας παράταξης» και, τέλος, ευχήθηκε οι παράλληλες σημερινές πορείες των δύο μερών να συγκλίνουν στον κοινό στόχο.

«Εκρηξη» Πολάκης

Όπως είναι φυσικό, οι διατυπώσεις του προέδρου του κόμματος προκάλεσαν την έκρηξη του Παύλου Πολάκη, ο οποίος γνωρίζει καλά πως δεν έχει θέση στο σχήμα που περιέγραψε εμμέσως πλην σαφώς ο Σωκράτης Φάμελλος. «Είναι διάσπαση», είπε σε υψηλούς τόνους απευθυνόμενος στον πρόεδρο, με τον τελευταίο να του απαντά πως διαφωνεί κάθετα με αυτή την εκτίμηση. Ο βουλευτής Χανίων του ΣΥΡΙΖΑ, έξω φρενών με την τροπή που πήραν τα πράγματα, τα έβαλε με τον Γιάννη Ραγκούση, χρεώνοντάς του διαρροές, με τον Γιώργο Καραμέρο σχετικά με τις δηλώσεις του που άφηναν ανοιχτή την πόρτα σε μελλοντικό προσκλητήριο Τσίπρα, αλλά και με την Όλγα Γεροβασίλη πιθανότατα από... κεκτημένη ταχύτητα. Παράλληλα επιτέθηκε και σε πρώην κυ-

Στη συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας, ο Σωκράτης Φάμελλος προσπάθησε να τον κρατήσει στη... ζωή, την ώρα που ο Παύλος Πολάκης τραβούσε τα καλώδια

βερνητικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ και νυν συνεργάτες του Αλέξη Τσίπρα, λέγοντας χαρακτηριστικά «τι δουλειά έχουμε εμείς με τον Χουλιαράκη και τον Λιάκο».

Στο πλευρό του στη συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας στάθηκαν τα δύο στελέχη της επιρροής του, ο Τρύφων Αλεξιάδης και ο Γιώργος Παναγιωτόπουλος. Όχι όμως και ο Νίκος Παππάς, με τον οποίο μέχρι εδώ κινούνταν σε κοινή «γραμμή».

Ο άλλοτε στενότερος συνεργάτης του Αλέξη Τσίπρα στήριξε την εισήγηση του Σωκράτη Φάμελλου, όπως έκαναν και όλα τα υπόλοιπα παρόντα μέλη του οργάνου. Ο ασύς Σφακιανός αποχώρησε πριν από την ολοκλήρωση της συνεδρίασης, ενώ λίγη ώρα αργότερα ανάρτησε στα social media του σημεία της τοποθέτησής του, τα οποία, αν και επιχειρούσαν να διαψεύσουν τα σχετικά δημοσιεύματα έκαναν μάλλον το αντίθετο. Στην ανάρτη-

ση ανέφερε, μεταξύ άλλων, πως: «Αντικειμενικά η παραίτηση του Αλέξη Τσίπρα διασπά και αδυνατίζει τον ΣΥΡΙΖΑ και αυτό που μέχρι τώρα έχει καταλήξει και προτείνει ως λόγο και τακτική». Καταδίκασε τις δηλώσεις βουλευτών που υπονοούν μεταπήδησή τους στο «κόμμα Τσίπρα», τονίζει πως κάθε νέος φορέας κρίνεται από τις θέσεις του και πως αυτά που μέχρι στιγμής έχει ακούσει από τον πρώην πρωθυπουργό «δεν τον εμπνέουν», ενώ καταλήγει πως «εγώ ήμουν και θα είμαι ΣΥΡΙΖΑ» και καλεί τους υπόλοιπους να ξεκαθαρίσουν τη θέση τους.

Αυτοεκπληρούμενη προφητεία

Στην πραγματικότητα, με την πλειοψηφία των στελεχών να λοξοκοιτούν προς τον Αλέξη Τσίπρα και τις επόμενες κινήσεις του, μια γραμμή όπως αυτή που υποστήριξε ο Παύλος Πολάκης θα έμοιαζε με αυτοεκπληρούμενη προφητεία, καθώς η ανακοίνωση ρήξης με τον πρώην πρωθυπουργό θα έφτανε στα δημοσιογραφικά γραφεία μαζί με τις πρώτες παραιτήσεις στελεχών εξαιτίας της, ενώ και η Κοινοβουλευτική Ομάδα του κόμματος θα αντιμετώπιζε άμεσα τον κίνδυνο μιας νέας διάσπασης.

Ακόμα λοιπόν και αν ο Σωκράτης Φάμελλος έχει λιγότερες διαφωνίες απ' όσες φαίνεται με τον Παύλο Πολάκη, θα ήταν αδιανόητο να πάρει μια θέση σαν αυτή του βουλευτή Χανίων, κι αυτό καθώς παρέλαβε κόμμα και πιθανότατα θα ήθελε να παραδώσει τέτοιο, αν και οι πιθανότητές να το πετύχει δεν μοιάζουν να είναι υπέρ του.

20% payzy cashback για αγορά τηλεοράσεων, projector και soundbar από την COSMOTE TELEKOM και τον ΓΕΡΜΑΝΟ

20% επιστροφή της αξίας των αγορών τους σε ευρώ (cashback) κερδίζουν οι καταναλωτές που θα αποκτήσουν με **κάρτα payzy** έξυπνες **τηλεοράσεις, projector και soundbar** στα καταστήματα της COSMOTE TELEKOM και ΓΕΡΜΑΝΟΣ σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στα cosmote.gr και germanos.gr. Η προσφορά ισχύει μέχρι και τις 2 Νοεμβρίου για αγορές συνολικής τελικής αξίας, ανά συναλλαγή, 399€ και άνω.

Οι καταναλωτές θα βρουν τηλεοράσεις από κορυφαίους κατασκευαστές, με προηγμένες λειτουργίες, φορητούς projector, ιδανικούς για ψυχαγωγία ή/και για επαγγελματικές παρουσιάσεις, καθώς και soundbar για εξαιρετική εμπειρία ήχου, για να αποκτήσουν ό,τι τους ταιριάζει με κάρτα payzy, κερδίζοντας 20% επιστροφή payzy cashback. Ενδεικτικά, θα βρουν:

- Την **LG QNED 4K Smart TV 55" QNED80** με εξελιγμένο επεξεργαστή alpha 5 AI 4K Gen7 για βελτιστοποιημένη ποιότητα εικόνας και ήχου και προηγμένη μείωση φωτισμού, στα 499€ και θα κερδίσουν επιστροφή 99,80€ payzy cashback. Επιπλέον, μπορούν να συνδυάσουν την τηλεόραση με το **LG Soundbar Dolby Atmos S60T** στα 299€ και να κερδίσουν επιπλέον επιστροφή 59,80€ payzy cashback.
- Τη **SAMSUNG OLED 4K Smart TV 55" S90D**, με ισχυρό επεξεργαστή NQ4 AI Gen2 Processor και εξαιρετικό ήχο με



COSMOTE 

20% payzy cashback και
στις οικιακές μικροσυσκευές
από τον ΓΕΡΜΑΝΟ

Dolby Atmos, στα 899€ και θα κερδίσουν επιστροφή 179,80€ payzy cashback.

- Τη **SAMSUNG QLED 4K Smart TV 65" Q70D**, με υποστήριξη Quantum HDR για εκπληκτική εικόνα, στα 799€ και θα κερδίσουν επιστροφή 159,80€ payzy cashback. Επιπλέον, μπορούν να συνδυάσουν την τηλεόραση με το **SAMSUNG Soundbar HW-B650D** στα 169€ και να κερδίσουν επι-

Έως 02.11 για αγορά
TV/projector/soundbar
συνολικής αξίας
399€ και άνω

20%
payzy
cashback

 payzy

πλέον επιστροφή 33,80€ payzy cashback.

- Τον **SAMSUNG φορητό projector The FreeStyle 2nd Gen**, με συμπαγή κυλινδρικό σχεδιασμό με βάση, εύκολη φορητότητα και κορυφαίο ήχο 360 μοιρών, στα 549€ και θα κερδίσουν επιστροφή 109,80€ payzy cashback.
- Τον **XGiMi φορητό projector Halo+**, με ανάλυση Full HD με μεγάλη αυτονομία μπαταρίας για έως και 2,5 ώρες προβολής με μία πλήρη φόρτιση, στα 729€ και θα κερδίσουν επιστροφή 145,80€ payzy cashback.

Αγορά οικιακών μικροσυσκευών στον ΓΕΡΜΑΝΟ με 20% payzy cashback

20% cashback κερδίζουν και οι καταναλωτές που θα αποκτήσουν με **κάρτα payzy οικιακές μικροσυσκευές στον ΓΕΡΜΑΝΟ**. Η προσφορά ισχύει μέχρι και τις 2 Νοεμβρίου αποκλειστικά για αγορά οικιακών μικροσυσκευών συνολικής τελικής αξίας, ανά συναλλαγή, 79€ και άνω, στα καταστήματα ΓΕΡΜΑΝΟΣ ή στο germanos.gr. Στον ΓΕΡΜΑΝΟ οι καταναλωτές θα βρουν μια μεγάλη γκάμα οικιακών μικροσυσκευών από κορυφαία brands, για να εξοπλίσουν το σπίτι τους. Από συσκευές για την κουζίνα και την καθαριότητα του σπιτιού μέχρι συσκευές προσωπικής περιποίησης και υγιεινής. Αλλά και συσκευές που δημιουργούν το ιδανικό κλίμα και την κατάλληλη θερμοκρασία, εξοικονομώντας χρόνο και ενέργεια.



ΓΕΡΜΑΝΟΣ
στην καρδιά της τεχνολογίας

Έως 02.11 για αγορά
Οικιακών Μικροσυσκευών
από 79€ και άνω

20%
payzy
cashback

 payzy



Γεια σας,
πώς σας βρίσκω;

Ελπίζω καλά, διότι εγώ αυτή την εβδομάδα πολύ βαρέθηκα και αφόρπητα θύμωσα... Πρώτον διότι όλη την εβδομάδα ασχοληθήκαμε με το Μνημείο (λες και δεν είχαμε σοβαρότερα προβλήματα) και δεύτερον ασχοληθήκαμε με τους «εσωκομματικούς σεισμούς» της κυβέρνησης (μα καλά, σοβαρά τώρα;). Με τίποτε άλλο, οπότε και εγώ εφάρμοσα το σχέδιο «ζητιανιά», παρακαλώντας να μου πούνε τίποτα χαριτωμένο για να γράψω... Η αλήθεια είναι ότι κάτι κατάφερα να «βγάλω» (οπότε έβγαλα το τίμιο μεροκάματό μου και αυτή την εβδομάδα), έστω και αν δεν μπορώ να πω ονόματα -στην παρούσα φάση- διότι θα εκθέσω συναδέλφους, φίλους και πληροφοριοδότες, κάτι που δεν θα μου το επέτρεπε η συνείδησή μου. Βέβαια, οι «παροικούντες» το... τρίγωνο του διαβόλου (Χαρ. Τρικούπη, Κουμουνδούρου, Ηρ. Αττικού) θα καταλάβουν, οπότε αυτοί θα ξέρουν και εσείς δείτε το σαν σίριαλ όπου κάποια στιγμή θα έρθουν και οι αποκαλύψεις... Πίτσα και μπίρες λοιπόν για να διαβάσετε τα «πράγματα και θάματα» αυτών, στους οποίους εύχομαι (όπως εύχομαι και εις υμάς φυσικά)... φιλιά στο σπίτι και καλή σταδιοδρομία!



Στο κάδρο ο Χάρης, στην... κορνίζα ο Νίκος!

Πριν από λίγες ημέρες διάβασα κάτι πολύ καλό (λυπάμαι που δεν θυμάμαι πού το διάβασα) για κάτι που είπε ο θυμωμένος πρόεδρος (ο Ανδρουλάκης ντεεεεεε) για τον πρωθυπουργό. Είπε λοιπόν ότι «ο ΚΜ ήταν το ντεκόρ του Τραμπ». Το βρήκα πολύ χαριτωμένο, μια και ο πρόεδρος δεν φημίζεται και για το χιούμορ του... Διάβασα επίσης ότι όταν ο ΝΑ βρέθηκε στο Άμστερνταμ για το Συνέδριο των

Ευρωπαίων Σοσιαλιστών, ήταν «ωσεί παρών» μια και ούτε τοποθετήθηκε, ούτε μίλησε, ούτε τίποτα... Αντ' αυτού όμως τοποθετήθηκε ο δήμαρχος Χάρης! Με λίγα λόγια, ο θυμωμένος πρόεδρος έγινε ντεκοράκι του Χάρη. Μετά από αυτό ρώτησα και έμαθα ότι εκεί στη Χαρ. Τρικούπη είναι έξαλλοι, και μάλιστα έλεγαν «μια δουλειά τον στείλαμε να κάνει και τελικά τον κέρδισε στη στροφή ο δήμαρχος...».

ΙΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ:
Κλινικά νεκρός ο ΣΥΡΙΖΑ
(είναι όμως «δωρητής... οργάνων»)

Μάλλον... ακούνε!

Οι «κρατούντες» μάλλον κατάλαβαν ότι πήγε να γίνει πολύ μεγάλη ζημιά με τη φετινή διαδικασία ελαιοπαραγωγής και αποφάσισαν να... χαλαρώσουν την κατάσταση. Η μετάθεση του ελαιοκομικού μητρώου κατά έναν χρόνο ήταν αναγκαία, καθώς στο gov.gr δεν υπήρχαν οι ηλεκτρονικοί κόμβοι για όλες τις περιφέρειες και τους νομούς της χώρας. Συνεπώς, από την 1η Οκτωβρίου δεν θα μπορούσαν να επιβληθούν πρόστιμα, από τη στιγμή που το σύστημα δεν είναι ανοικτό για να δηλωθεί ο αριθμός των ελαιόδεντρων που έχουν όχι μόνο αγρότες, αλλά και μισθωτοί του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, ελεύθεροι επαγγελματίες και άνεργοι. Τα πρόστιμα μετατίθενται για του χρόνου, αλλά, μετά το... κράξιμο, φαίνεται ότι στην κυβέρνηση κατάλαβαν ότι η ελαιοκαλλιέργεια ξεπερνά τα στενά όρια του αγροτικού επαγγέλματος. Πάλι καλά που ακούνε...

Η αλήθεια είναι ότι -όπως έγραψα και παραπάνω- αυτή την εβδομάδα βαρέθηκα... Μεσοβδόμαδα όμως που βγήκα για μια μπίρα με δύο «κόκκινους» φίλους μου (ανήκουν στο 43%, ήτοι είναι σύντροφοι του... συντρόφου Παύλου) μπας και μου πούνε κανένα κουτσομπολιό, μου είπαν με πολύ νόημα να περιμένω μέχρι την Πολιτική Γραμματεία, διότι «καλός καλός ο Παύλος, αλλά δεν θα τον καθαλήσουν κιόλας!». Ψυχανεμιζόμουν ότι δεν θα πάει καλά το έργο και απλά ήρθε η επιβεβαίωση. Για να σας κάνω την ιστορία μικρή, στην ΠΓ ο πρόεδρος Σωκρά-



«Κόκκινο» Κούγκι!

Επί του... πρακτέου!

Ο νέος νόμος για τα εργασιακά ανοίγει τον δρόμο για την προαιρετική εργασία των 13 ωρών για 4 μέρες εβδομαδιαίως, όπου θα δοκιμαστούν στην πράξη όλα αυτά που τίθενται ως όροι και περιορισμοί. Η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εργασίας διαβεβαιώνει ότι οι έλεγχοι θα είναι συνεχείς και θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος στις καταγγελίες από εργαζομένους, οι οποίοι θα... πιεστούν από τους εργοδότες για να δουλέψουν 13 ώρες ή και παραπάνω στη... ζούλα! Για τον λόγο αυτόν έχει γίνει μια σειρά από συσκέψεις ώστε να κλείσει κάθε πιθανή «τρύπα» στο σύστημα, προκειμένου ο νέος νόμος να μη γίνει πεδίο δόξης λαμπρόν για κάποιους εργοδότες οι οποίοι νομίζουν ότι είναι τυμπανιστές σε... γαλέρες.

της κατέβασε πρόταση στην πλέρια ολομέλεια (που λένε και οι παλιοί ΚΚΕδες), λέγοντας για τις σχέσεις ΣΥΡΙΖΑ - Τσίπρα: «Οι παράλληλες πορείες μας οφείλουν να συγκλίνουν στον κοινό στόχο ενός ισχυρού προοδευτικού πόλου, με συγκρότηση προγραμματικής πρότασης και υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών συνολικά στον προοδευτικό χώρο». Τι ήταν να το πει;

Ανθρώπινο μπουρλότο ο Παύλος, ο οποίος έκανε λόγο για «διάσπαση», δίνοντας το... βήμα και σε άλλους να μπουνέ στον καθγά. Τι σας είπα; Δεν πήγε καλά αυτό!

Είναι πολύ υψηλά ιστάμενος στην κυβέρνηση... Έμαθε ότι κάποιος πάει κάπου για πρόεδρος και δεν του άρεσε, διότι ανήκε σε άλλη «ομαδούλα»! Μπήκε λοιπόν «χειρουργικά» στη μέση, του έκοψε το προεδρικό, αλλά επειδή ο συγκεκριμένος ξέρει να μην αφήνει κανέναν παραπονεμένο, τον έκανε κάπου αναπληρωτή και στη θέση του προέδρου πήγε έναν δικό του... Όλοι χαρούμενοι και όλα... νοικοκυρεμένα (εμ! άλλο γιατρούδάκος ασκούμενος και άλλο καθηγητής).



«Έλα να μετρηθούμε
αν τολμάς...»

Μια και έπιασα τα προεκλογικά, θα σας πάω τώρα στα νότια... Κυκλοφορούν κάτι φήμες ότι ένας άλλος (προς το παρόν εξωκοινοβουλευτικός) θα μπει στη λίστα του ιδίου κόμματος, στον Νότιο Τομέα, όπου πολιτεύεται πανίσχυρος και υπερπροβεβλημένος πολιτικός... Πριν από λίγες ημέρες λοιπόν έγινε συζήτηση για αυτή την «υποψηφιότητα» σε ένα πολιτικό πηγαδάκι όπου συμμετείχε και ο υπερπροβεβλημένος. Όταν λοιπόν τον ρώτησαν τι είχε να σχολιάσει, τους κοίταξε αγέρωχος χαμογελώντας και τους είπε: «Τον τάδε τον συμπαθώ πολύ και τον σέβομαι... αλλά αν τολμάει, ας έρθει να μετρηθούμε!». Όλοι χαμογέλασαν και ξεκίνησαν τα... στοιχήματα!

Baby it's just business!

Συνεχίζω με χαριτωμένα κουιζάκια και οδεύω προς ΒΠ, διότι ακόμα και εις τον βορράν οι «comme il faux» μπορούν να γίνουν παρακατιανοί σαν και εμάς. Πρωταγωνιστές είναι ένας παράγων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και δύο «ομόσταβλοι». Η μία είναι ήδη μέλος του Κοινοβουλίου, ο άλλος επιθυμεί διακαώς να γίνει και έχει πάσααααααα πολλές πιθανότητες. Έκανε λοιπόν συμφωνία με τον τοπικό παράγοντα και νοίκιασε «εκλογικό» γραφείο. Τι ήταν να γίνει αυτό... Έξαλλη η κυρία πήγε στον παράγοντα και του έσυρε τα εξ αμάξης, λέγοντάς του ότι δεν μπορεί να στηρίξει τον άλλον και όχι εκείνη (που τον έχει στο παρελθόν στηρίξει), για να λάβει την αποστομωτική απάντηση: «Εγώ είμαι πρώτα επιχειρηματίας και μετά αυτοδιοικητικός... Αν εσύ έχεις λεφτά, εγώ έχω και άλλα ακίνητα!». Και όπως λένε οι φίλοι μας οι Αμερικάνοι μαφιόζοι, «baby it's just business».

ΤΑ ΣΤΡΑΒΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΠΟΔΑ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ να «περάσει» καινούργια πεζοδρόμια σε τίνες περιοχές του Παγκρατίου ο Δήμος Αθηναίων. «Η κάποιος άλλος αρμόδιος οργανισμός». Και τα καινούργια πεζοδρόμια είναι πραγματικά αρκετά άνετα, πλην όμως...

Πλην όμως τα έκανε σε χρώμα ΡΟΖ! Εφ' ω και μοιάζουν με τα πεζοδρόμια της Τουρκίας! Αλήθεια, ΔΕΝ υπήρξε κάποιο ΑΛΛΟ πιο ΕΛΛΗΝΙΚΟ χρώμα;

ΕΙΝΑΙ ένα από τα ωραιότερα κτίρια της Αθήνας: η Στρατιωτική Λέσχη στην οδό Ρηγίλλης. Εκτός από τα γραφεία της, υπάρχουν αίθουσες δεξιώσεων, σαλόνια, καφετέριες, χώροι εκθέσεων και πολυτελές εστιατόριο που είναι πάντα γεμάτο από αξιωματικούς και των ΤΡΙΩΝ Όπλων.

Και, βέβαια, ΟΛΟΙ οι αξιωματικοί την επισκέπτονται με τα «πολιτικά» τους. Αλλά...

Αλλά ενώ στη Στρατιωτική Λέσχη και στο κοντινό της Πολεμικό Μουσείο υπάρχουν πλείστοι όσοι πίνακες ζωγραφικής με στρατιωτικά θέματα, στο εστιατόριο της ΔΕΝ υπάρχει ΟΥΤΕ ένας. Αλήθεια, ΓΙΑΤΙ δεν φροντίζουν οι όποιοι «υπεύθυνοι» να το διακοσμήσουν; Και να μην υπάρχουν ΜΟΝΟ λευκοί χώροι; ΓΙΑΤΙ;

ΥΠΗΡΧΑΝ κάποτε ακριβώς ΑΠΕΝΑΝΤΙ από το «αρχαιότερο» Ωδείο, αυτό των Αθηνών στις οδούς Βασ. Κωνσταντίνου και Ρηγίλλης. Υπήρχαν, λοιπόν, απέναντι τα γραφεία της Νέας Δημοκρατίας. Σ' ένα κλασικό τριώροφο κτίριο, που εξακολουθεί να υφίσταται. Όπως ακριβώς ήταν ΤΟΤΕ. Με την πίσω τεράστια αυλή του.

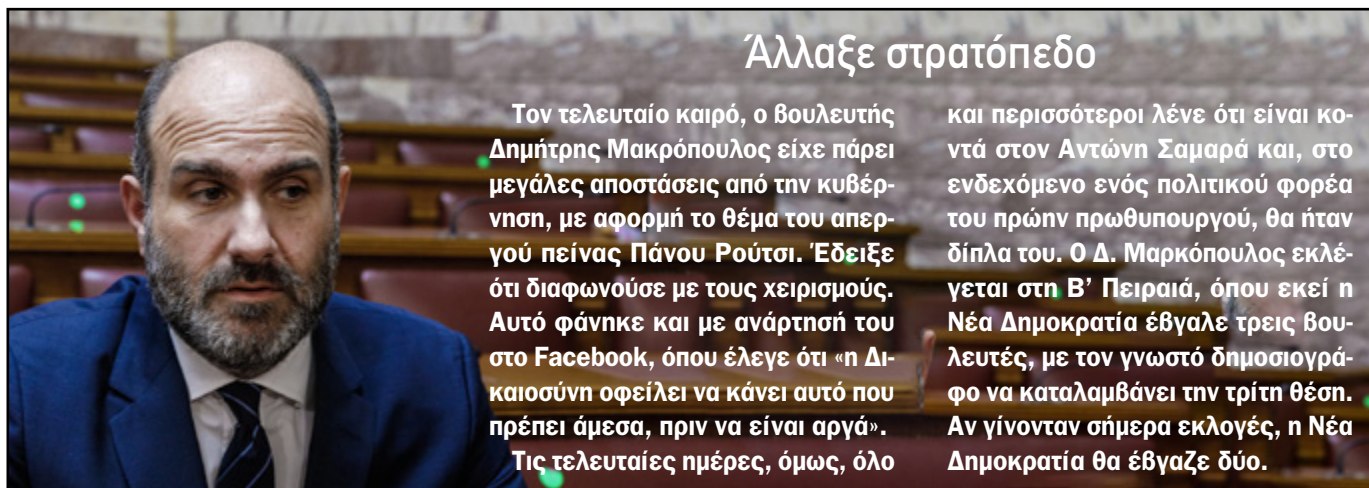
Σε γραφεία ΑΥΤΟΥ του κτιρίου ήταν για πολλά χρόνια «ένοικος» ο κ. Κώστας Καραμανλής. Όστις ήταν ΤΟΤΕ αρχηγός του κόμματος! Αυτό, λοιπόν το ΙΣΤΟΡΙΚΟ κτίριο αλλάζει «χέρια». Πηγαίνει στο υπουργείο Πολιτισμού και σε κάποια ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ Υπηρεσία.

Να ελπίσουμε ότι ΔΕΝ θ' αλλάξει και όψη. Και ΔΕΝ θα κρύψει την ΙΣΤΟΡΙΑ του...

ΔΗΜ

από τον... Δικτυωμένο

ΔΙΚΤΥΟ



Άλλαξε στρατόπεδο

Τον τελευταίο καιρό, ο βουλευτής Δημήτρης Μακρόπουλος είχε πάρει μεγάλες αποστάσεις από την κυβέρνηση, με αφορμή το θέμα του απεργού πείνας Πάνου Ρούτσι. Έδειξε ότι διαφωνούσε με τους χειρισμούς. Αυτό φάνηκε και με ανάρτησή του στο Facebook, όπου έλεγε ότι «η Δικαιοσύνη οφείλει να κάνει αυτό που πρέπει άμεσα, πριν να είναι αργά». Τις τελευταίες ημέρες, όμως, όλο

και περισσότεροι λένε ότι είναι κοντά στον Αντώνη Σαμαρά και, στο ενδεχόμενο ενός πολιτικού φορέα του πρώην πρωθυπουργού, θα ήταν δίπλα του. Ο Δ. Μακρόπουλος εκλέγεται στη Β' Πειραιά, όπου εκεί η Νέα Δημοκρατία έβγαλε τρεις βουλευτές, με τον γνωστό δημοσιογράφο να καταλαμβάνει την τρίτη θέση. Αν γίνονταν σήμερα εκλογές, η Νέα Δημοκρατία θα έβγαζε δύο.

Καμιά σύγκλιση στα κόμματα

Όταν δεν μπορούν να συνεννοηθούν τα πολιτικά κόμματα, τουλάχιστον αυτά που κυβέρνησαν, ούτε στα εθνικά θέματα και σε κάποια ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, τότε δεν θα δούμε συγκλίσεις στο μέλλον. Η τελευταία συζήτηση στη Βουλή σε επίπεδο πολιτικών αρχηγών ανέδειξε την προβληματική κατάσταση που υπάρχει.

Με συνταγή Λαλιώτη

Ο Νίκος Ανδρουλάκης είναι αρκετά επιθετικός έναντι της κυβέρνησης. Έχει επιλέξει να ακολουθήσει την παλαιά και δοκιμασμένη συνταγή του Κώστα Λαλιώτη, του ιστορικού στελέχους του ΠΑΣΟΚ, τον οποίο και συνάντησε προ ημερών, δηλαδή «σκληρό ροκ» έναντι της κυβέρνησης. Και η τελευταία του ομιλία στη Βουλή ήταν ένα δείγμα για το πώς θα κινηθεί και αυτός από εδώ και πέρα.



Οι «κομμένοι»

Στο στρατόπεδο Τσίπρα υπάρχουν αρκετοί «κομμένοι» από το νέο εγχείρημα που ετοιμάζει. Πέρα από τους γνωστούς, Νίκο Παππά, Παύλο Πολάκη και Ρένα Δούρου, διάφορα ακούγονται και για τους προερχόμενους από την παλιά ΔΗΜΑΡ. Πάντως στο γραφείο του πρώην πρωθυπουργού ήταν περιχαρείς κυρίως με τη μέτρηση της ΜΡΒ, σύμφωνα με την οποία το 21,8% είναι θετικό έναντι του νέου κόμματος και θα το ψήφιζε.

Τα μείλ του Βορίδη

Ένα email έφτασε στα εισερχόμενα πολλών «γαλάζιων» Βουλευτών. Αποστολέας ο Μάκης Βορίδης. Όχι η Κοινοβουλευτική Ομάδα της ΝΔ, ούτε ο Γενικός Γραμματέας του κόμματος. Ο ίδιος ο πρώην υπουργός αποφάσισε να απευθυνθεί προσωπικά στους συναδέλφους του, αντικρούοντας έναν προς έναν τους ισχυρισμούς του πρώην προέδρου του ΟΠΕΚΕΠΕ, Γρηγόρη Βάρρα. Η κίνηση, που ξέφυγε από την κεντρική «γραμμή επικοινωνίας» του κόμματος, δεν πέρασε απαρατήρητη, σχολιάστηκε και «διαβάζεται» από πολλούς ως ένδειξη νευρικότητας.



Το χάσμα ανάμεσα στον Κυριάκο Μητσοτάκη και τον Αντώνη Σαμαρά δεν μπορεί να γεφυρωθεί. Θα φύγουν βουλευτές και θα ακολουθήσουν τον Αντώνη Σαμαρά στο νέο κόμμα, εάν και εφόσον γίνει; Κατηγορηματικά όχι, λένε αυτοί που ξέρουν. Θα

καταψηφίσουν νομοσχέδια στη Βουλή ή θα απέχουν όταν τα φέρει η κυβέρνηση και δεν θεωρούνται ότι συμβαδίζουν με τις πολιτικές που έχει χαράξει ο Σαμαράς; Αυτό το δεύτερο είναι μέσα στα ενδεχόμενα που μπορεί να δούμε στο μέλλον.

Χάσμα

Ετοιμάζει απάντηση ο Θύμιος

Δημοσιογράφος με «κακό όνομα» στην πιάτσα «πουλάει» δημόσιες σχέσεις στον αναπληρωτή υπουργό Μεταφορών Κ. Κυρανάκη, κάνοντας επιθέσεις στον πρόεδρο του ΣΑΤΑ Θύμιο Λυμπερόπουλο. Τώρα που ετοιμάζεται να απαντήσει ο Θύμιος πολλοί παίρνουν ποπ κορν...



Περί φρεγατών

Η προμήθεια της τέταρτης φρεγάτας Belh@rra, σε συνδυασμό με τον εκσυγχρονισμό των προηγούμενων τριών, περνάει από τη Βουλή. Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της αμυντικής θέσης της χώρας, υπάρχουν συζητήσεις σε εξέλιξη με την Ιταλία για την πιθανή απόκτηση 2+2 ακόμα φρεγατών -που βρίσκονται σε εξαιρετικά καλή κατάσταση- από τους γείτονές μας. Τώρα βέβαια γιατί δεν μπήκαν όροι στους Αγγλογάλλους να μην πουλήσουν Meteor στην Τουρκία, είναι ένα θέμα που πρέπει να το απαντήσει η ελληνική κυβέρνηση.



Οι διεφθαρμένοι θα μας βρουν απέναντι... Δεν

«Η μνήμη των ανθρώπων και η τιμή προς αυτούς που χάθηκαν και τις οικογένειές τους δεν μπορεί να αποτελεί αντικείμενο διαμάχης», δηλώνει ο βουλευτής της ΝΔ Δημήτρης Μαρκόπουλος σχετικά με την επίμαχη τροπολογία του Αγνώστου Στρατιώτη, ενώ χαρακτηρίζει ως «κατάντια» το γεγονός να μην υπάρχει συνεννόηση και ενότητα για ένα τόσο σοβαρό ζήτημα. Ο ίδιος μιλάει στο «Π» για τις προσπάθειες επαναπατρισμού των «γαλάζιων» ψηφοφόρων, για το μεγάλο πρόβλημα της ακρίβειας που αποτυπώνεται σε όλες τις δημοσκοπήσεις, αλλά και για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ.



στην Άννα Καραβοκύρη
akaravokiri@yahoo.gr

Τροπολογία για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Απαντά στο λαϊκό αίσθημα για προστασία του μνημείου ή εμπίπτει σε ενδοκυβερνητική διαμάχη;

Ο σεβασμός στις 57 ζωές που χάθηκαν είναι δεδομένος. Δεν χωράει κανενός είδους εκμετάλλευση, όταν μιλάμε για αυτή την υπόθεση. Δυστυχώς κάποιες πολιτικές δυνάμεις έχουν επενδύσει ακόμα και την πολιτική τους ύπαρξη στην τραγική αυτή ιστορία. Η τοξικότητα λόγου και δράσης εκθέτει εκείνους που πιστεύουν πως από ένα τόσο σπαρακτικό γεγονός θα αποκομίσουν κάποιο «κέρδος». Η μνήμη των ανθρώπων και η τιμή προς αυτούς που χάθηκαν και τις οικογένειές τους δεν μπορεί να αποτελεί αντικείμενο διαμάχης. Δυστυχώς ακραίοι κύκλοι, αξιοποιώντας αν θέλετε κενά και από τη δική μας πλευρά ως αστικό πολιτικό σύστημα, βρήκαν πεδίο δράσης με την υπόθεση των Τεμπών. Το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη είναι ιερό κενοτάφιο. Ένας χώρος τιμής που δημιουργήθηκε για συγκεκριμένο λόγο. Αυτό δεν αναιρεί φυσικά πως ως Πολιτεία και συντεταγμένο κράτος δεν πρέπει να βρούμε άλλους τρόπους τιμής στα παιδιά εκείνα που χάθηκαν στο

δυστύχημα των Τεμπών. Είναι κατάντια για μια πολιτισμένη κοινωνία να μην μπορούμε να συνεννοηθούμε με ενότητα για αυτή την υπόθεση.

Είναι προφανές πως υπάρχει ρήγμα στις σχέσεις των δύο πρώην πρωθυπουργών, Καραμανλή και Σαμαρά, με τον νυν πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη. Πιστεύετε ότι θα μπορούσε να γεφυρωθεί το ρήγμα και πώς;

Δεν θεωρώ τις δύο περιπτώσεις ίδιες. Ομολογουμένως, ο Αντώνης Σαμαράς έχει διαχωρίσει τη θέση του με δημόσιες τοποθετήσεις και συχνές διαφοροποιήσεις από κεντρικές πολιτικές γραμμές της ΝΔ. Η κριτική του υπήρξε σφοδρή και κρίθηκε πως κινήθηκε εκτός ορίων, με αποτέλεσμα τη διαγραφή του. Ο Κώστας Κα-

ραμανλής κινείται σε θεσμικά μονοπάτια, μιλώντας πάντοτε εντός πεδίου. Σε κάθε περίπτωση, θέλω να πιστεύω πως για το καλό της παράταξης αλλά και της ανάγκης συνέχειας με ενότητα της Νέας Δημοκρατίας, έστω και την τελευταία στιγμή, θα δοθεί μια ευκαιρία διαλόγου και προσέγγισης με τον Αντώνη Σαμαρά. Υπήρξε αρχηγός μας, άσκησε θετικές πολιτικές προς τη συγκράτηση της πατρίδας εντός ευρωπαϊκών θεσμών κόντρα στις δυνάμεις του λαϊκισμού, ηγήθηκε της χώρας σε καιρούς δύσκολους. Θέλω να πιστεύω ότι μπορεί να υπάρξει μια ύστατη προσπάθεια για να δώσουμε όλοι μαζί την επόμενη πολιτική μάχη.

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν στασιμότητα της ΝΔ. Πού οφείλεται αυτό και τι θα πρέπει να κάνει η κυβέρνηση για να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη των πολιτών;

Ας μη βιαστούμε. Η εικόνα μπορεί αυτήν τη στιγμή να είναι όπως την περιγράφετε, όμως την ίδια στιγμή η Νέα Δημοκρατία εξακολουθεί να παραμένει πρώτη δύναμη, και μάλιστα με διψήφια διαφορά από το δεύτερο ΠΑΣΟΚ. Δεν ισχυρίζομαι ότι δεν υπάρχουν προβλήματα. Έχουμε διανύσει έξι χρόνια με συνεχείς κρίσεις -πολλές φορές ακόμα κι εγώ ασκώ κριτική για λάθη και παραλείψεις. Από την άλλη όμως, η πλειοψηφία, παρά τις δυσκολίες, εξακολουθεί να μας εμπιστεύεται ως τη μόνη δύναμη που μπορεί να κρατήσει τη χώρα σε πορεία σταθερότητας και προόδου. Επίσης, έχουμε μπροστά μας

«Οφείλουμε να δούμε και τα σωστά και τα όποια λάθη μας και να σταθούμε με γενναιότητα μπροστά στους ψηφοφόρους μας, κάτι που κάνει ο Κυριάκος Μητσοτάκης»

δύο ακόμη χρόνια κυβερνητικής πορείας. Διάστημα αρκετό για να συνεχίσουμε το μεταρρυθμιστικό έργο που ήδη, όπως βλέπετε, αλλάζει τη χώρα.

Η οικονομία αποτελεί ένα από τα βασικότερα προβλήματα;

Ως Γενικός Εισηγητής του Προσχεδίου του Κρατικού Προϋπολογισμού για το 2026, μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι τα στοιχεία δείχνουν πως οι πολιτικές μας είναι στη σωστή κατεύθυνση: με αύξηση των πραγματικών εισοδημάτων, στήριξη με μέτρα ύψους 1,76 δισ. ευρώ για όλους. Δεν λέω ότι όλα έχουν λυθεί. Υπάρχουν πολλά που πρέπει να διορθώσουμε. Όμως η μεγάλη εικόνα λέει ότι η χώρα έχει κερδίσει ξανά την αξιοπιστία της. Δεν είναι μικρό πράγμα αυτό. Το στοίχημα είναι να φέρουμε αυτήν τη βελτίωση κοντά στην καθημερινότητα των πολιτών. Να μειώσουμε την ακρίβεια, να δημιουργήσουμε καλύτερες δουλειές, να κάνουμε τη ζωή πιο εύκολη και δίκαιη για όλους. Ήδη έχουν γίνει πολλά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση, πρέπει να γίνουν κι άλλα.

Η ακρίβεια παραμένει ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα των πολιτών. Τα μέτρα που έχει λάβει η κυβέρνηση μέχρι σήμερα δεν ικανοποιούν τους πολίτες. Τι φταίει και δεν μπορείτε να αντιμετωπίσετε το συγκεκριμένο πρόβλημα;

Ο αγώνας είναι πολυεπίπεδος. Έχουμε ήδη ενεργοποιήσει τη ΔΙΜΕΑ, προωθείται



Δημήτρης Μαρκόπουλος

Βουλευτής Β' Πειραιώς με τη ΝΔ

Θα γίνουμε ποτέ η παράταξη των αεριτζήδων!

η δημιουργία νέας Ανεξάρτητης Αρχής, έχουν υπάρξει πλήθος προγραμμάτων με «πάγωμα» τιμών σε χιλιάδες κωδικούς στα ράφια, η ΔΕΗ έχει «παγώσει» τις τιμές, ενώ επιβλήθηκαν για πρώτη φορά σημαντικά πρόστιμα. Εκτιμώ πως έχει έλθει η ώρα για περισσότερη υπευθυνότητα και από την ίδια την αγορά. Δεν μιλώ μόνο κατασταλτικά. Δεν δοκιμάστηκε μονάχα η πολιτική τάξη κατά τη διάρκεια της κρίσης. Δοκιμάστηκε και η αγορά. Ας το σκεφτούν λοιπόν αυτό οι εκπρόσωποι των βιομηχανιών και των λιανεμπόρων. Ο αγώνας οφείλει να είναι κοινός. Η μακροχρόνια επιβίωση της αγοράς χωρίς κλυδωνισμούς θα προκύψει με μια μακρά πορεία σταθερότητας στο κοινωνικό πεδίο. Αυτό οφείλουμε όλοι να μην το ξεχνάμε.

Κατά τη γνώμη σας, τι πρέπει να κάνει η κυβέρνηση για να επαναπατρίσει τους δυσαρεστημένους ψηφοφόρους της ΝΔ;

Οι πολιτικοί οργανισμοί δεν έχουν το αλάθητο και πρέπει να κάνουν την αυτοκριτική τους. Οφείλουμε λοιπόν να δούμε και τα σωστά και τα όποια λάθη μας, και να σταθούμε με γενναιότητα μπροστά στους ψηφοφόρους μας. Αν κάτι μάς έχει δείξει ο Κυριάκος Μητσοτάκης, είναι πως τα λάθη τα επισημαίνει και επιδιώκει πάντοτε να τα διορθώνει. Αφού με ρωτάτε λοιπόν, θεωρώ πως μετά από έξι χρόνια κοπιαστικά, δύσκολα, με πολλά εμπρός και κάποια πίσω, οφείλουμε να κάνουμε τη δική μας ανάλυση. Αν σας αρέσει, ας το πείτε κι αυτοκριτική. Θεωρώ πως στα δύσκολα, όπως ήταν η οικονομική ανάταξη και η πάταξη της ανεργίας, στη θωράκιση της χώρας αμυντικά και διπλωματικά, στον ψηφιακό μετασχηματισμό ή με τα ιδιωτικά πανεπιστήμια, πήγαμε πολύ



καλά. Πιστέψτε με, έχοντας εργαστεί σε διεθνείς οργανισμούς, η Ελλάδα αποτελεί διεθνές success story.

Η τοξική και ισοπεδωτική αντιπολίτευση δεν ανταποκρίνεται στην τελική μας εικόνα ως κράτους της ΕΕ. Από την άλλη, πρέπει να παραδεχθούμε κακοφωνίες σε θέματα επικοινωνίας πολιτικών μας και σε ζητήματα στρατηγικών προσεγγίσεων. Να τοποθετηθούμε για εγωιστικές προσεγγίσεις που παραμέρισαν το σύνολο της ΝΔ. Χάσαμε χρόνο και πολιτικό κεφάλαιο στα μικρές εντάσεις δικαιωματιστικά θέματα, όταν αλλού πετύχαμε μεγάλες νίκες. Αυτές τις ολιγωρίες μάς τις χρέωσαν οι πολίτες, καθώς από εμάς έχουν υψηλές απαιτήσεις. Και φυσικά οφείλουμε να δώσουμε τις δικές μας απαντήσεις για τα λίγα (αλλά δυστυχώς υπαρκτά) μεσαία στελέχη, που λανθασμένα θεώρησαν πως η ανάληψη της κυβερνητικής ευθύνης ισούταν με την προοπτική του κέρδους. Η ΝΔ ξεπερνά μικροπρεπείς ανθρώπους. Η κυβερνητική προσπάθεια αυτής της εξαετίας και τα επιτεύγματά της στέκονται πολύ υψηλότερα.

Η μάχη μας λοιπόν, η μάχη που ξεκίνησε υπό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, οφείλει να αποκτήσει νέα ένταση και δυναμική στο επόμενο διάστημα.

Ποια είναι η δική σας ερμηνεία για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ και ποια μέτρα πιστεύετε ότι πρέπει να ληφθούν άμεσα για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών αλλά και του πρωτογενούς τομέα παραγωγής;

Ξεκάθαρα αυτή η υπόθεση μας πληγώνει. Παρά τις διαχρονικές παθογένειες και ευθύνες, εμείς κυβερνούμε, άρα εμείς τοποθετούμαστε για όσα έγιναν ή δεν έγιναν. Λίγοι, ανέντιμοι, ζημίωσαν τους πολλούς έντιμους. Αυτό δεν μπορεί να γίνει ανεκτό από εμάς. Από μια παράταξη ευθύνης με ευρωπαϊκό προσανατολισμό. Ο πρωθυπουργός πολύ σωστά ανέλαβε πρωτοβουλίες. Οι αγρότες αποτελούν μέρος της ραχοκοκαλιάς μας. Αποτελούν τη βάση μας. Η ΝΔ δεν ήταν και δεν θα γίνει ποτέ η παράταξη των λίγων, των καταφερτζήδων, των αεριτζήδων. Οι διεφθαρμένοι θα μας βρουν απέναντι. Χρέος τιμής μας τώρα, είναι να πληρωθούν τα χρήματα στους έντιμους αγρότες και επιπλέον να χαράξουμε μια νέα αγροτική πολιτική. Μια στρατηγική με έμφαση στη στροφή των νέων προς την ύπαιθρο και την παραγωγή. Η Ελλάδα δεν μπορεί να συνεχίσει να είναι για πολλά ακόμη χρόνια η χώρα της μιάμισης πόλης (Αθήνα και Θεσσαλονίκη) και της φθίνουσας αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής. Πρέπει να εκπονηθεί πλάνο για την Περιφέρεια και κατά του φαινομένου της αστυφιλίας, που κατατρώει τη χώρα από τη δεκαετία του 1950.

Τι ρόλο μπορεί να παίξει ο βουλευτής στην προσπάθεια επαναφοράς της εμπιστοσύνης στη Δημόσια Διοίκηση και στους θεσμούς και ποιες πρωτοβουλίες έχετε πάρει εσείς προς αυτή την κατεύθυνση;

Προσωπικά, κυρία Καραβοκύρη, έχω

επιλέξει ρόλο - αυτόν της «φωνής» των πολιτών της λαϊκής περιφέρειας στην οποία εκλέγομαι. Σύνθημά μου είναι «ο βουλευτής σου, η φωνή σου». Γι' αυτό επιλέγω σταθερά να εκφράζω ανοικτά τους πολίτες για τους πολίτες. Δεν ανήκω σε γραφεία, ανήκω στους ανθρώπους που με εμπιστεύθηκαν. Αυτή είναι η δουλειά μου άλλωστε. Για μένα, η πολιτική δεν είναι μια σειρά από δηλώσεις και εφήμερους εντυπωσιασμούς. Είμαι από τους πιο ενεργούς βουλευτές στη Βουλή. Αρνούμαι να πω «πάσο» ή να μεταθέσω ευθύνες. Στηρίζω την κυβέρνηση με ειλικρίνεια, με λόγο που ενώνει και με παρεμβάσεις που διορθώνουν, όταν εκτιμώ ότι χρειάζεται. Προτιμώ να είμαι μαχητικός και χρήσιμος.



“ «Ο σεβασμός στις 57 ζωές που χάθηκαν είναι δεδομένος. Δεν χωράει κανενός είδους εκμετάλλευση, όμως δυστυχώς κάποιοι έχουν επενδύσει την πολιτική τους ύπαρξη στην τραγική αυτή ιστορία» ”

Απέναντι στην τοξική αντιπολίτευση, απαντάμε με ρεαλισμό και αξιόπιστη εξωτερική πολιτική

Οι δημοσκοπήσεις αποτελούν πάντα ένα χρήσιμο εργαλείο που αποτυπώνει τον σφυγμό της κοινής γνώμης και βοηθά στην πολιτική ανάλυση και τον σχεδιασμό πολιτικής. Για τις παρατάξεις, είναι ένας χρήσιμος οδηγός, ο οποίος, αν εκτιμηθεί σωστά, τις βοηθά να προσεγγίσουν ακόμα καλύτερα την κοινωνία και να ανταποκριθούν καλύτερα στους προβληματισμούς και στις ανάγκες της.

Τα ευρήματα των πρόσφατων δημοσκοπήσεων οδηγούν, μεταξύ άλλων, σε δυο χρήσιμα συμπεράσματα: Πρώτον, ότι η ΝΔ, η κυβέρνηση της και ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης βρίσκονται σταθερά μπροστά στην εκτίμηση ψήφου και, μάλιστα, με μεγάλη διαφορά από το δεύτερο κόμμα. Δεύτερον, ότι η αντιπολίτευση δεν εμπνέει εμπιστοσύνη στους πολίτες, οι οποίοι στη συντριπτική τους πλειοψηφία δεν την θεωρούν ως αξιόπιστη, εναλλακτική, κυβερνητική πρόταση.

Δεν είναι σύνηθες στην ιστορία της Μεταπολίτευσης μια κυβέρνηση, παρά το γεγονός ότι βρίσκεται στο μισό της δεύτερης θητείας της, να είναι σταθερά μπροστά στις προτιμήσεις των πολιτών, ενώ η αντι-

πολίτευση να αδυνατεί να προτάξει ένα διαφορετικό αφήγημα και να βρίσκεται σταθερά πίσω. Ωστόσο το γεγονός αυτό, αν και ασυνήθιστο, μπορεί να εξηγηθεί, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία.

Αρκεί ο οποιοσδήποτε να παρακολουθήσει έστω και για λίγο τις συνεδριάσεις της ολομέλειας της Βουλής και τον πολιτικό λόγο της αντιπολίτευσης. Ένας λόγος ο οποίος είναι γεμάτος τοξικότητα, fake news, αρνητικότητα και χωρίς καμία ουσιαστική θετική πρόταση, χωρίς καμία θετική προοπτική. Τα παραπάνω έγιναν ακόμα πιο εμφανή στην πρόσφατη συζήτηση επιπέδου αρχηγών κομμάτων για τα ζητήματα της εξωτερικής πολιτικής.

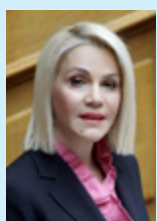
Η αντιπολίτευση, όπως πάντα, βρήκε την αφορμή να κατακρίνει την κυβέρνηση, για την εφαρμοζόμενη εξωτερική πολιτική. Όμως, αυτή η κριτική συνοδεύτηκε από αντιφατικό

λόγο και αντιφατικές πράξεις. Από τη μία, γίνεται κριτική ότι η Ελλάδα δεν είναι ισχυρή και ταυτόχρονα η αντιπολίτευση δεν ψηφίζει επιλογές που κάνουν την αμυντική της θωράκιση πιο ικανή. Από τη μία, μιλά για απουσία της Ελλάδας από τις εξελίξεις, αλλά όταν η Ελλάδα είναι παρούσα, αυτό θεωρείται ότι είναι μόνο

για «ντεκόρ». Από τη μία, κατηγορεί την κυβέρνηση για πολεμοκαπηλία και από την άλλη την ψέγει επειδή ακολουθεί την πολιτική των «ήρεμων νερών». Αυτή, λοιπόν η αντιφατικότητα από τη μεριά της Αντιπολίτευσης δείχνει την έλλειψη ουσιαστικής πολιτικής και εναλλακτικής πρότασης και είναι αυτή που, τελικά, κρίνεται αρνητικά από τον ελληνικό λαό.

Την ίδια στιγμή, η κυβέρνηση και ο ρωθυπουργός, με ρεαλισμό, νηφαλιότητα, ψυχραιμία και σταθερή προσήλωση, δείχνει ότι η εξωτερική μας πολιτική είναι πολυδιάστατη και ανταποκρίνεται στις σύγχρονες γεωπολιτικές εξελίξεις. Έτσι, η Ελλάδα τα τελευταία έξι χρόνια έχει υπερασπιστεί σθεναρά τα εθνικά της συμφέροντα, υπηρετεί παράλληλα το Διεθνές Δίκαιο και προωθεί με συνέπεια και την ειρήνη και τη σταθερότητα στην ευρύτερη περιοχή.

Ταυτόχρονα, είναι σε εξέλιξη και ολοκληρώνεται ένα σχέδιο αμυντικής θωράκισης της χώρας μας, το οποίο, σε συνδυασμό με την πολύ θετική κατάσταση της οικονομίας μας, δημιουργεί ένα αίσθημα ασφάλειας και σιγουριάς για το μέλλον. Άλλωστε, η εξασφάλιση μιας θετικής προοπτικής για όλες και όλους, ήταν, είναι και παραμένει ο βασικός στόχος της κυβέρνησής μας.



Γράφει
η Μίκα
Ιατρίδου

Βουλευτής
Δωδεκανήσου
με τη ΝΔ

Η Σπάρτη πληροί τις προϋποθέσεις για μια Ακαδημία Ελαιολάδου

Θέση στα επερχόμενα σχέδια του ΥΠΑΙΘΑ, όπως αυτά δρομολογούνται μετά και την ψήφιση του νόμου για τη θέσπιση Ακαδημιών, δύναται να καταλάβει η Σπάρτη, μέσα από τη σύσταση Ακαδημίας Ελαιολάδου! Ο Ν. 5237/2025 ενισχύει και αναβαθμίζει το πλαίσιο για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση, που θεσπίσθηκε με νομοθετικές πρωτοβουλίες του 2020 και του 2024.

Η ανάγκη να δοθεί νέα πνοή στην επαγγελματική εκπαίδευση απασχολούσε επί χρόνια τη δημόσια σφαίρα. Γιατί; Διότι εκείνη ούτε την αρμόζουσα δυναμική είχε, ούτε καταλάμβανε διακριτή θέση στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Η κυβέρνηση αναγνώρισε από το 2019 αυτό το έλλειμμα και, με μεθοδικό σχεδιασμό και σταθερά βήματα, έδωσε μέσω του Ν. 5237/2025 την απαιτούμενη ώθηση, κάνοντας ένα επιπλέον σημαντικό βήμα, με τη θέσπιση των Ακαδημιών. Εξάλλου, η ανάγκη ανανέωσης απορρέει και από τις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες της οικονομίας και της αγοράς, οι οποίες δεν περιορίζονται στα συνήθη γνωστικά και επαγγελματικά αντικείμενα του τριτογενούς τομέα, αλλά άπτονται τεχνικών, βιομηχανικών και γεωργικών κλάδων. Επιπλέον, οι ελλείψεις εξειδικευμένου και καταρτισμένου προσωπικού στους εν λόγω κλάδους είναι και αυτές που επιτάσσουν τον εκσυγχρονισμό, την αναβάθμιση και τον

εμπλουτισμό της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Άλλωστε, η σύσταση Ακαδημιών επιδιώκεται ν' αντιμετωπίσει την παραπάνω αναγκαιότητα, απαντώντας παράλληλα σε μία ακόμη κρίσιμη, σύγχρονη ανάγκη: αυτήν της σύνδεσης της επαγγελματικής εκπαίδευσης με τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες, καθώς και τα χαρακτηριστικά και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα των τοπικών κοινωνιών.

Αυτή η σύνδεση αποσκοπεί στην εκπλήρωση της συνταγματικής επιταγής της προώθησης μιας ισόρροπης περιφερειακής ανάπτυξης, καθώς και της διασφάλισης της οικονομικής ανάπτυξης όλων των τομέων της εθνικής οικονομίας.

Στο πλαίσιο, λοιπόν, ενδυνάμωσης του πλαισίου επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, εισάγεται ο θεσμός των «Ακαδημιών Επαγγελματικής Κατάρτισης», των Ακαδημιών. Οι ακαδημίες συνιστούν ένα μέσο σύμπραξης και συνεργειας δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, για τον εντοπισμό πραγματικών αναγκών της αγοράς και τη διαμόρφωση προγραμμάτων σπουδών προσαρμοσμένων σε αυτές. Ένα μέσο που δεν υφίσταται σήμερα, κατ' αυτόν τον τρόπο, στον θεσμό των ΣΑΕΚ, καθώς η συμβολή των οικονομικών φορέων κρίνεται καθοριστική

για την ίδρυση και τη λειτουργία τους.

Οι επιχειρήσεις θα συμμετέχουν με υποδομές, εξοπλισμό, πόρους και κυρίως με τη δέσμευση να απορροφήσουν αποφοίτους, αλλά είναι το Δημόσιο που κρατά τα νήια, διασφαλίζοντας τη διαφάνεια, το δημόσιο συμφέρον, τον δημόσιο χαρακτήρα. Ο έλεγχος, η εποπτεία, η μέριμνα και η ευθύνη παραμένουν σε αυτό.

Επιπλέον, αναφορικά με την επιλογή του τόπου ίδρυσής τους, λαμβάνεται υπόψη η ανάγκη ύπαρξης ειδικοτήτων στοχευμένων στις επενδυτικές προτεραιότητες και στα παραγωγικά χαρακτηριστικά, τόσο σε τοπικό όσο και περιφερειακό επίπεδο.

Ως Λάκωνας, γνώω την ανάγκη να πως χάρηκα όταν είδα ότι το επισπεύδον υπουργείο -στην αιτιολογική έκθεσή του και ειδικότερα στην αναφορά του για την περιφερειακή ανάπτυξη- επικαλείται το παράδειγμα της Σπάρτης και του ελαιολάδου της, πλάι στο παράδειγμα του οίνου της Ημαθίας: δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα ευρέως αναγνωρισμένων και διαδεδομένων προϊόντων, από τα οποία εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό η τοπική οικονομία, οι οικογένειες, τα νοικοκυριά.

Η Λακωνία, φύσει και θέσει αγροτική περιοχή, η οικονομία της οποίας στηρίζε-

ται στον πρωτογενή τομέα, με στιβαρές Οργανώσεις Ελαιοργικών Φορέων και υγιείς επιχειρήσεις με σημαντική εξαγωγική δραστηριότητα, έχει φορείς, όπως το Επιμελητήριο Λακωνίας, το οποίο διαθέτει και την ιστορία και την τεχνογνωσία -έχει εκπονήσει εμπειριστωμένες και κοστολογημένες μελέτες για τη βιωσιμότητα μιας εκπαιδευτικής δομής Ελαιοκομίας- να ανταποκριθεί στη συνέργεια με το Δημόσιο, για μια Ακαδημία Ελαιολάδου.

Η κυβέρνηση επεμβαίνει δυναμικά στο πεδίο της επαγγελματικής εκπαίδευσης, προωθώντας τον στόχο της πολυτυπίας, καθώς, στις υπάρχουσες Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης, προσθέτει τις Ακαδημίες. Στόχος της είναι η επαγγελματική εκπαίδευση να εδραιωθεί ως μία ουσιαστική διέξοδος, μια αξιόπιστη εναλλακτική διαδρομή, που συνδυάζει μάθηση, εξειδίκευση, πρακτική άσκηση. Έκανε ένα βήμα για να μπορούμε να μιλάμε όχι μόνο για Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, αλλά για ένα ουσιαστικό δίκτυο παραγωγικής ανάπτυξης και αναβάθμισης δεξιοτήτων, στο σύνολο των περιφερειών μας.

Το προσδοκώμενο αποτέλεσμα είναι να κρατήσουμε τα παιδιά στον τόπο που γεννήθηκαν, μεγάλωσαν ή και τους αρέσει να ζουν, ώστε να τους δώσουμε τις ευκαιρίες και τα κίνητρα να το κάνουν πράξη.



Γράφει
ο Νεοκλής
Δ. Κρητικός

Βουλευτής
Λακωνίας,
αν. Γ.Γ.
Κοινωνικών
Υποθέσεων
της ΚΟ της ΝΔ

Οι «παγίδες» των αυτοδιοικητικών εκλογών του 2028 κάνουν δύσκολη τη μάχη για δημάρχους και περιφερειάρχες!

Οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2028 θα είναι διαφορετικές από κάθε προηγούμενη αναμέτρηση. Ο νέος εκλογικός νόμος αλλάζει τα πάντα: Καταργείται η δεύτερη Κυριακή και θεσπίζεται η δεύτερη προτίμηση. Μια φαινομενικά τεχνική αλλαγή, που όμως κρύβει σημαντικές πολιτικές παγίδες - και για τους υποψηφίους και για τους πολίτες.

Η εκλογή δημάρχων και περιφερειάρχων από την πρώτη Κυριακή μετατρέπει την αναμέτρηση σε αγώνα «μιας βολής». Από



Γράφει
ο Θανάσης
Παπαμιχαήλ

Επικοινωνιολόγος-
Συγγραφέας
Οδηγών Πολιτικής
Αυτοβελτίωσης
(Σ.Ο.Π.Α.)

την πρώτη Κυριακή «όλα ή τίποτα»! Δεν θα υπάρχει περιθώριο διόρθωσης, ούτε δεύτερη ευκαιρία για συμμαχίες ή μετακινήσεις ψηφοφόρων. Όποιος δεν καταφέρει να πείσει από την αρχή, θα μείνει εκτός παιχνιδιού.

Αυτό σημαίνει ότι οι προεκλογικές καμπάνιες πρέπει να είναι πιο στοχευμένες, με καθαρό μήνυμα και ουσιαστική παρουσία σε κάθε γειτονιά.

Η δεύτερη προτίμηση, από την άλλη, δημιουργεί νέα δεδομένα. Οι ψηφοφόροι θα

μπορούν να δηλώσουν και ποιον θεωρούν τη «δεύτερη καλύτερη» επιλογή τους.

Αυτή η καινοτομία μπορεί να ενισχύσει πρόσωπα που εκπέμπουν μετριοπάθεια και ενότητα, ενώ θα περιορίσει όσους στηρίζονται αποκλειστικά σε κομματικά στρατόπεδα ή ακραίες τοποθετήσεις. Οι υποψήφιοι που θα επενδύσουν σε γέφυρες και όχι σε αντιπαραθέσεις, είναι πιθανό να βγουν κερδισμένοι.

Τέλος, δεν πρέπει να ξεχνάμε τη συγκεκριμένη: Οι αυτοδιοικητικές θα γίνουν μόλις έναν χρόνο μετά τις εθνικές εκλογές. Το πολιτικό κλίμα της εποχής θα επηρεάσει αναπόφευκτα τη στάση των πολιτών. Είτε ως επιβράβευση, είτε ως μήνυμα δυσαρέσκειας. Οι πολίτες θα στείλουν με την ψήφο τους και πολιτικό μήνυμα προς το πολιτικό σύστημα!

Ως επαγγελματίας της επικοινωνίας προτείνω στους υποψηφίους αυτοδιοικητικούς δημάρχους και περιφερειάρχες να προσπαθήσουν να πείσουν τους πολίτες ότι στην αυτοδιοικητική κάλπη ψηφίζουν τον καλύτερο και πιο αποτελεσματικό υποψήφιο για τον τόπο τους και όχι για το κόμμα τους.

Οι εκλογές του 2028 προμηνύονται ως οι πιο απρόβλεπτες των τελευταίων ετών. Όχι μόνο για το ποιος θα κερδίσει, αλλά και για το πόσοι θα καταφέρουν να «διαβάσουν» σωστά τους νέους κανόνες!

Γιατί άραγε; Υπάρχει κάποια σκοπιμότητα;

Η φύλαξη του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη και του προαύλιου χώρου από το βράδυ της περασμένης Τετάρτης έγινε νόμος του κράτους. Έτσι, απαγορεύονται οι διαμαρτυρίες στο συγκεκριμένο σημείο.

Το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη δεν θα είναι πλέον ξέφραγο αμπέλι! Θα μπει τάξη και όλοι θα το σέβονται. Ο νόμος «πέρασε». Δεν υπήρξε καμία διαρροή από την ΚΟ της ΝΔ, ενώ υπερψήφισαν και τρεις ανεξάρτητοι βουλευτές την τροπολογία, που «πέρασε» με 159 «ναι» έναντι 134 «όχι», σε σύνολο 293 βουλευτών.

Το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη δημιουργήθηκε το 1926 και έχει σκοπό οι Έλληνες να τιμούμε τους αγώνες και τις θυσίες όλων αυτών που έδωσαν τη ζωή τους, προκειμένου η πατρίδα μας να είναι ελεύθερη. Σε εκείνον τον άγνωστο στρατιώτη, τον φαντάρο, οφείλουμε τιμή και δόξα! Μάλιστα, σε μια πρόσφατη δημοσκο-

πηση διαβάζουμε πως το 70% των Ελλήνων θέλει τον χώρο όπου βρίσκεται το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη καθαρό. Αυτό δείχνει πως οι Έλληνες δεν επιθυμούν να βλέπουν εκεί στημένες σκηνές, όπως τα ζήσαμε πριν από λίγες ημέρες με τον Π. Ρούτσι, ο οποίος δεν σταματά να απειλεί τη Δικαιοσύνη και την κυβέρνηση. Αλήθεια εάν αυτό γινόταν στην πατρίδα του, την Αλβανία, ο Ράμα θα τον... χάιδευε; Όχι βέβαια, θα τον είχε «χώσει» βαθιά μέσα στη φυλακή. Ή θα τον είχε απελάσει όχι αύριο, αλλά χθες, εάν ήταν ξένος.

Αναρωτιούνται πολλοί, τι γίνεται στις άλλες χώρες; Με την ευκαιρία, να θυμίσω τι έγινε πρόσφατα στη Γαλλία. Ένας μετανάστης πήγε στην Αψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι και θέλησε να βάλει χέρι στο μνημείο. Ξέρετε τι έκαναν οι Γάλλοι;

Τον απέλασαν από τη χώρα! Βλέπετε οι Γάλλοι είναι σοβαροί άνθρωποι. Σε τέτοια εθνικά θέματα δεν χασκογελούν ούτε καλαμπουρίζουν. Και φυσικά η αντιπολίτευση δεν το εκμεταλλεύεται, κάτι που γίνεται συνέχεια μόνο στη χώρα μας.

Βέβαια δεν πέρασαν απαρατήρητες οι απειλές του Ρούτσι. Την πρώτη φορά με το «μην τολμήσουν!». Και τη δεύτερη με εκείνο το «θα έχουμε πόλεμο!». Αυτό που δεν μπορεί κάποιος να καταλάβει είναι, αφού ο Δ. Αθηναίων έχει φτιάξει το «Δέντρο των Ψυχών», για τα 57 θύματα των Τεμπών, το οποίο βρίσκεται

στο πάρκο απέναντι από την Τεχνόπολη, γιατί δεν πραγματοποιούνται εκεί οι διάφορες εκδηλώσεις; Γιατί, εφόσον το σημείο όπου βρίσκεται το μνημείο είναι κεντρικό και πολυσύχναστο; Γιατί άραγε; Υπάρχει κάποια σκοπιμότητα;



Γράφει
ο Γιώργος
Κοντονής

Όλοι θέλουν να τον ρίξουν, κι όλοι τον δυναμώνουν...

Στην πολιτική, υπάρχουν στιγμές που το παράδοξο ξεπερνά κάθε λογική. Αυτή είναι μία από αυτές. Όλοι δηλώνουν πως θέλουν να ρίξουν τον Κυριάκο Μητσοτάκη, κι όλοι, με τον έναν ή τον άλλον τρόπο, τον δυναμώνουν. Όσο ο καθένας κινείται αυτόνομα, με προσωπικές στρατηγικές και χωρίς διάθεση επικοινωνίας ή συνεννόησης, ο μόνος πραγματικός κερδισμένος είναι ο ίδιος ο πρωθυπουργός.

Ο Αλέξης Τσίπρας μπορεί να επέστρεψε, όμως δεν μπορεί να «γυρίσει το χαρτί» ακόμα. Ο χρόνος έχει περάσει και η εποχή της «πρώτη φορά Αριστεράς» δεν ξεχνιέται. Το κλείσιμο των τραπεζών, οι «κωλοτούμπες», το τρίτο μνημόνιο, οι Πρέσπες, όλα παραμένουν στη συλλογική μνήμη. Δεν είμαστε πια σε περίοδο κρίσης, ούτε σε κοινωνική αναταραχή. Ο Τσίπρας απευθύνεται σε μια κοινωνία που ζητά σταθερότητα, όχι περιπέτειες. Έτσι, κάθε του κίνηση, κάθε του εμφάνιση, τελικά λειτουργεί υπέρ του Μητσοτάκη.

Ο Αντώνης Σαμαράς, από την πλευρά του, διατηρεί πολιτικό βάρος και ιστορικό αποτύπωμα, αλλά δεν είναι γνωστό κατά πόσο θα τον ακολουθήσει ενεργά ο δικός του «στρατός». Αν

δεν τον ακολουθήσουν οι «σαμαρικοί» βουλευτές, οι εν ενεργεία βουλευτές της «γαλάζιας» παράταξης, και δεν υπάρξουν προσεκτικές προσθήκες προσώπων με απήχηση, δύσκολα θα μπορέσει να συγκεντρώσει μεγάλο εκλογικό ποσοστό έτσι ώστε να διεκδικήσει με αξιώσεις έναν ρόλο σε πιθανή συγκυβέρνηση, πόσω δε μάλλον όταν δεν καταφέρει να «ψαλιδίσει» τα ποσοστά της Νέας Δημοκρατίας.

Από κοντά και η Μαρία Καρυσιανού. Η «μάννα των Τεμπών», που κινείται πλέον πολιτικά και δεν έχει αποκλείσει το ενδεχόμενο ενεργής ανάμιξης με την πολιτική, δεν διαθέτει στρατηγική και δομή, κι ακόμα και οι πιο φιλόδοξες προσπάθειες μένουν μετέωρες. Θα μπορούσε να είχε προοπτική, πάντα υπό προϋποθέσεις και με σχέδιο.

Εν τω μεταξύ, οι υπόλοιποι συνεχίζουν να αναλώνονται σε μικρούς εμφυλίου. Ο ΣΥΡΙΖΑ διασπάται, το ΠΑΣΟΚ επιμένει να πορεύεται «μόνο του» και οι νέες κινήσεις του πολιτικού χώρου μοιάζουν περισσότερο με προσωπικές φιλοδοξίες παρά με συλλογικές προτάσεις. Κανείς δεν μιλά με κανέναν. Και, πολύ απλά, τα κουκιά -όπου κουκιά ίσον ποσοστά- δεν βγαί-

νουν. Ο Μητσοτάκης, όσο κι αν φθίρεται από τα λάθη της κυβέρνησής του ή την κοινωνική δυσaréσκεια, έχει απέναντί του ένα πολιτικό τοπίο διαλυμένο. Ένα σύνολο αντιπάλων που δεν μπορούν να συμφωνήσουν ούτε στα βασικά. Η αντιπολίτευση, αντί να παρουσιάζει μια αξιόπιστη εναλλακτική, περιορίζεται σε συνθήματα και επιθέσεις. Χωρίς αφήγημα, χωρίς όραμα, χωρίς κοινό σκοπό.

Έτσι, ο πρωθυπουργός μοιάζει τελικά αναντικατάστατος. Όχι γιατί δεν υπάρχουν άλλοι ικανοί πολιτικοί, αλλά γιατί κανείς δεν έχει καταφέρει να χτίσει κάτι συνεκτικό, κάτι πειστικό, κάτι που να εμπνέει εμπιστοσύνη. Στην πολιτική, δεν αρκεί να είσαι «αντί». Πρέπει να έχεις και ένα «υπέρ». Προς το παρόν, αυτό το «υπέρ» δεν υπάρχει πουθενά αλλού.

Όλοι, λοιπόν, δηλώνουν αποφασισμένοι να τελειώσουν με τον Μητσοτάκη. Κι όμως, κάθε τους βήμα, κάθε τους λάθος υπολογισμός, κάθε μικρή ή μεγάλη προσωπική φιλοδοξία, καταλήγει να τον ενισχύει. Γιατί όσο η αντιπολίτευση ψάχνει ταυτότητα, στρατηγική και κοινό βηματισμό, ο πρωθυπουργός απλώς συνεχίζει να κυβερνά με την πολυτέλεια να βλέπει τους αντιπάλους του να τον κρατούν όρθιο.

Όλοι θέλουν να τον ρίξουν. Κι όμως, όλοι τρέχουν για τον Κυριάκο...



Γράφει
ο Στρατής
Κοκκινέλλης

Φιλολόγος -
δημοσιογράφος



Οι αλλαγές απλουστεύουν τις διαδικασίες για εκατομμύρια ιδιοκτήτες ακινήτων

ντικά θεωρούνται τα σφάλματα που αφορούν την αναγραφή των γεωμετρικών δεδομένων, τη λανθασμένη αποτύπωση των ορίων του ακινήτου στον χάρτη ή της διεύθυνσης και της τοποθεσίας.

Επιπλέον, στα συνήθη πρόδηλα σφάλματα περιλαμβάνονται οι λανθασμένες μετρήσεις στο εμβαδόν του οικοπέδου ή αγροτεμαχίου,

Η νέα διαδικασία της διόρθωσης των λαθών έχει το πλεονέκτημα ότι μπορεί να γίνει οποτεδήποτε και αρκεί η ηλεκτρονική υποβολή μίας αίτησης, εκτός και αν υπάρχει σοβαρό ζήτημα που άπτεται της παραπομπής του θέματος σε δικαστήριο. Αυτοί που πρέπει να βιαστούν είναι όσοι ετοιμάζονται να πουλήσουν ή να μεταβιβάσουν στα παιδιά τους κάποιο ακίνητο, καθώς πρέπει να είναι πλήρως τακτοποιημένοι ως προς το τυπικό σκέλος, για να μην βρεθούν αντιμέτωποι με καθυστερήσεις, οι οποίες μπορεί να οδηγήσουν σε πρόσθετο κόστος ή να προκαλέσουν οικονομική ζημία.

«Ψιλά» με σημασία

Το πλέον σημαντικό ζήτημα που μπορεί να προκληθεί με τα σφάλματα στις κτηματολογικές εγγραφές σχετίζεται με την αποτύπωση των πραγματικών γεωμετρικών στοιχείων του ακινήτου.

Ο άμεσα ενδιαφερόμενος καταθέτει τη σχετική αίτηση για την περιοχή όπου λειτουργεί το Κτηματολόγιο, έχοντας υπ' όψιν ότι πρέπει να είναι σαφή η θέση, το σχήμα, τα όρια και το εμβαδόν του ακινήτου. Σύμφωνα με τη νομοθεσία, η αίτηση είναι υποχρεωτική όταν προκύπτουν σημαντικές διαφορές ανάμεσα στα γεωχωρικά δεδομένα και την πραγματικότητα. Ιδίως στην επαρχία, είναι χιλιάδες οι περιπτώσεις... αρρυθμιών σε αγροτεμάχια, τα οποία μπορεί να έχουν κατατμηθεί ή συνενωθεί, αλλά και στα οποία έχει γίνει σύσταση ή κατάργηση δουλείας.

Για παράδειγμα, ένας ιδιοκτήτης μπορεί να είναι... βολεμένος από τις εγγραφές του Κτηματολογίου, αλλά ο γείτονάς του να πιστεύει βάσιμα και νόμιμα ότι του έχει «φάει» μέρος που του ανήκει, οπότε ο δεύτερος είναι αυτός που καλείται να υποβάλει τη σχετική αίτηση, εφόσον νομίζει ότι είναι άλλη η πραγματικότητα.

Σε κάθε περίπτωση, μια τέτοια αμφισβήτηση θα πρέπει να επιλυθεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση και εξαιρείται της προαναφερόμενης διαδικασίας.

Τέλος στον... Γολγοθά των ιδιοκτητών ακινήτων βάζει το Κτηματολόγιο, αλλάζοντας τα δεδομένα που ίσχυαν μέχρι πρότινος στην υποβολή συμβολαίων και τη διόρθωση των λαθών που... έβγαζαν μάτια!



του Λουκά Αθ. Γεωργιάδη
loukas1972@gmail.com

Το νέο σύστημα δίνει τη δυνατότητα στον άμεσα ενδιαφερόμενο να υποβάλει ηλεκτρονικά τα συμβόλαια, αλλά και να διορθώσει τα πρόδηλα σφάλματα με τη χρήση των κωδικών taxisnet. Η διαδικασία είναι απλή και μπορεί να γίνει από έναν υπολογιστή με μερικά κλικ, ολοκληρώνοντας την ψηφιακή έκδοση πιστοποιητικού για την καταχώρηση της πράξης.

Ειδικότερα, η ψηφιακή καταχώρηση των συμβολαίων μπορεί να γίνει είτε από τον άμεσα ενδιαφερόμενο με τους δικούς του κωδικούς taxisnet, είτε μέσω πληρεξούσιου, ο οποίος εισέρχεται στο σύστημα με τους αντίστοιχους δικούς του. Σε αυτή την περίπτωση, πρέπει να υπάρχει ενεργό έγγραφο που να αποδεικνύει ότι ο πληρεξούσιος ενεργεί κατ' εντολήν του άμεσα ενδιαφερομένου, ενώ αντίστοιχη διαδικασία ακολουθείται και για τα νομικά πρόσωπα.

Το ηλεκτρονικό σύστημα του Κτηματολογίου, μετά την υποβολή της αίτησης, θα στείλει στον ιδιοκτήτη του ακινήτου ή τον πληρεξούσιο το έντυπο οφειλής, με το οποίο θα καταβάλλει το αντίστοιχο κόστος μέσω τραπέζης ή με τη χρήση του

Κτηματολόγιο: Διπλό «δώρο» για συμβόλαια και διορθώσεις

e-banking. Στο σημείο αυτό χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή, καθώς η εξόφληση του ποσού πρέπει να γίνει οπωσδήποτε εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία έκδοσης του εντύπου οφειλής, γιατί μετά η αίτηση απορρίπτεται. Όταν το σύστημα επιβεβαιώσει την πληρωμή, τότε ο αιτών θα λάβει το πιστοποιητικό καταχώρησης της συμβολαιογραφικής πράξης.

Ποια... σφάλματα διορθώνονται

Με απλά βήματα και χωρίς την εμπλοκή του Δημοσίου θα γίνεται στο εξής η διόρθωση των λαθών που υπάρχουν στις εγγραφές ακινήτων του Κτηματολογίου.

Σύμφωνα με την πολεοδόμο-χωροτάκτη Γραμματή Μπακλατζή, χιλιάδες ιδιοκτήτες διαπιστώνουν λάθη, τα οποία μπορεί να είναι... αθώα, αλλά ίσως δημιουργήσουν πρόβλημα όταν κάποιος θέλει να μεταβιβάσει ένα ακίνητο. Για τον λόγο

αυτόν, χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή από την πλευρά τους, ώστε ο ψηφιακός φάκελος κάθε ακινήτου να είναι πλήρης και απολύτως σωστός. Σε πρώτη φάση, οι ιδιοκτήτες πρέπει να ελέγξουν τα στοιχεία που είναι καταχωρημένα στο Κτηματολόγιο και αν διαπιστώσουν σφάλματα, πρέπει να συμβουλευτούν μηχανικό σχετικά με τη θέση του ακινήτου και δικηγόρο, εάν υπάρχει... παραφωνία σε σχέση με τη νομική του υπόσταση.

Σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει το Κτηματολόγιο, τα σφάλματα που θεωρούνται ως πρόδηλα στις λανθασμένες εγγραφές είναι αυτά που αφορούν προσωπικά στοιχεία του δικαιούχου, όπως το λανθασμένο πατρώνυμο ή μητρώνυμο, το ποσοστό κυριότητας επί του ακινήτου, ο λανθασμένος αριθμός του συμβολαίου ή η αναγραφή του είδους της ιδιοκτησίας (οριζόντια ή κάθετη).

Επίσης, συνηθισμένα και πολύ σημα-

Επίδομα μητρότητας

Τι ισχύει και για ποιες κατηγορίες μπορεί να «κοπεί»

Σε σοβαρό πρόβλημα για αρκετές μητέρες που ανήκουν στην κατηγορία των ελεύθερων επαγγελματιών εξελίσσεται η παροχή του επιδόματος μητρότητας, καθώς μπορεί να χαθεί στις περιπτώσεις που δεν υπάρχει ασφαλιστική ενημερότητα.

Σύμφωνα με τον σχετικό νόμο, από πέρυσι η παροχή είναι η ίδια για όλες ανεξαιρέτως τις μητέρες, μετά την εξίσωση των μισθωτών με τις μη μισθωτές. Έτσι, οι ελεύθερες επαγγελματίες, οι αυτοαπασχολούμενες και οι αγρότισσες λαμβάνουν για χρονι-

κό διάστημα 9 μηνών την ειδική παροχή, η οποία ισούται με το ύψος του κατώτατου μισθού, δηλαδή 880 ευρώ. Άρα, το συνολικό ποσό που λαμβάνουν ανέρχεται σε 7.920 ευρώ, ενώ στο ποσό αυτό προστίθεται το επίδομα γέννησης, το οποίο για ένα παιδί ανέρχεται σε 2.400 ευρώ και μπορεί να φτάσει τα 3.500 ευρώ για το τέταρτο παιδί. Δηλαδή, σε ετήσια βάση, το συνολικό βοήθημα για μία μητέρα μπορεί να φτάσει έως τα 11.420 ευρώ.

Η επιδότηση διακόπτεται σε περίπτωση που κατά τη

διάρκεια της ειδικής παροχής η ασφαλισμένη απωλέσει την επαγγελματική της ιδιότητα, δεν είναι ασφαλιστικά ενήμερη ή υποβάλει σχετικό αίτημα ως προς αυτό. Για να μπορέσει μια μη μισθωτή, δηλαδή μια ελεύθερη επαγγελματίας, μια αυτοαπασχολούμενη ή μια αγρότισσα, να λάβει την ειδική παροχή προστασίας της μητρότητας, θα πρέπει να έχει λάβει το επίδομα μητρότητας του e-ΕΦΚΑ (κυοφορίας και λοχείας) και εντός δύο μηνών από την επομένη της καταβολής του να καταθέσει την αίτηση για την ειδική παροχή μητρότητας, ενώ, στις περιπτώσεις που η αιτούσα δεν είναι εγγεγραμμένη στο Ψηφιακό Μητρώο της ΔΥΠΑ, είναι αναγκαία η εγγραφή στη νέα πλατφόρμα μέσω ειδικής φόρμας που διατίθεται για τον σκοπό αυτόν.

Λουκάς Αθ. Γεωργιάδης

Εκτός πλαισίου του ευνοϊκού μέτρου της επιστροφής ενός ενοικίου αναμένεται να βρεθούν χιλιάδες ενοικιαστές, οι οποίοι στο τέλος Νοεμβρίου δεν θα δουν το σχετικό ποσό στους τραπεζικούς λογαριασμούς τους, καθώς δεν εκπληρώνουν έστω και μία από τις προϋποθέσεις που ορίζει το νομοθετικό πλαίσιο.



του Λουκά Αθ. Γεωργιάδη
loukas1972@gmail.com

Η καταβολή του ποσού για όσους το δικαιούνται θα γίνει χωρίς καμία αίτηση ή μεσολάβηση στον αριθμό τραπεζικού λογαριασμού IBAN που είναι καταχωρημένος στο myAADE, υπό την προϋπόθεση ότι έχει δηλωθεί σωστά το μισθωτήριο. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, οι... χαμένοι αναμένεται να είναι αρκετές χιλιάδες, καθώς πέφτουν «θύματα» του... VAR, δηλαδή χάνουν το προνόμιο στις λεπτομέρειες. Ειδικότερα, από την επιστροφή του ποσού αποκλείονται οι εξής:

- 1 Όσοι δεν είχαν υποβάλει στην Εφορία το μισθωτήριο έως τις 15 Ιουλίου.
- 2 Όσοι δεν είχαν καταχωρήσει τη δήλωση του μισθωτηρίου στη φορολογική δήλωση που υποβλήθηκε φέτος για τα εισοδήματα της περυσινής χρονιάς. Αντιθέτως, δικαιούχοι είναι όσοι είχαν υποβάλει τροποποιητική δήλωση έως τις 30 Σεπτεμβρίου.
- 3 Όσοι δεν έχουν δηλώσει σωστά τα στοιχεία που συνδέονται με τη μίσθωση του ακινήτου.
- 4 Όσοι ξεπερνούν σε αξία ακίνητης περιουσίας τα 120.000 ευρώ για τον άγαμο και τα 200.000 ευρώ για το ζευγάρι, με προσαύξηση 20.000 ευρώ ανά τέκνο.
- 5 Όσοι καθυστέρησαν να καταθέσουν τα δικαιολογητικά για μισθώσεις από το Δημόσιο.



- 6 Όσοι δεν υπέβαλαν δικαιολογητικά έως τις 20 Οκτωβρίου για περιπτώσεις όπου ως ιδιοκτήτης της κατοικίας φαίνεται ανήλικος που έχει υποβάλει χειρόγραφη δήλωση. Ωστόσο, γι' αυτές τις περιπτώσεις, η επιστροφή του ποσού που δικαιούνται μεταφέρεται την επόμενη χρονιά.
- 7 Όσοι παρουσιάζουν αναντιστοιχία στα αναγραφόμενα ποσά, δηλαδή αν υπάρχει διαφορά ανάμεσα στο δηλωμένο ενοίκιο στο Ε1 και στο συμφωνητικό που έχουν συνάψει εκμισθωτής και μισθωτής. Όμως, αν η σχετική διόρθωση γίνει έως τις 31 Δεκεμβρίου με ηλεκτρονικό τρόπο, τότε το ποσό θα καταβληθεί στον δικαιούχο την επόμενη χρονιά. Η σχετική διαδικασία πρέπει να γίνει μέσω της εφαρμογής «Τα

Εώς το τέλος Νοεμβρίου στους λογαριασμούς των δικαιούχων τα ποσά

Αιτήματα μου», όπου θα ζητηθεί από το σύστημα taxisnet το «ανέκδομα» δικαιολογητικών όπως το μισθωτήριο, οι βεβαιώσεις σπουδών ή τα αποδεικτικά της τράπεζας.

Επιστρέφει το... δηλωθέν

Οι δικαιούχοι πρέπει να γνωρίζουν ότι το μέγιστο ύψος του επιστρεφόμενου ποσού φτάνει τα 800 ευρώ, ενώ όσοι πληρώνουν περισσότερα αλλά στην Εφορία

είναι μικρότερο το ποσό, τότε θα λάβουν αυτό που εμφανίζεται ως δηλωθέν. Για παράδειγμα, αν ένας ενοικιαστής έχει συμφωνήσει με τον ιδιοκτήτη να του πληρώνει 300 ευρώ... επίσημα και 200 «μαύρα», τότε στο τέλος Νοεμβρίου θα δει στον τραπεζικό λογαριασμό του, το ποσό των 300 ευρώ. Επί της ουσίας, σε αυτήν την περίπτωση «κρύβεται» μία ακόμη κατηγορία... χαμένων, οι οποίοι δεν μπορούν να λάβουν ως μόνους το πραγματικό ποσό ενοικίου που πληρώνουν.

Τέλος, πρέπει να σημειωθεί ότι το ποσό της ενίσχυσης για την κύρια κατοικία προσαυξάνεται κατά 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο, ενώ προβλέπεται ποσό έως 800 ευρώ ετησίως σε κάθε φοιτητή ξεχωριστά, ανεξαρτήτως από το αν η κατοικία δηλώνεται στη φορολογική δήλωση του ιδίου ή των γονιών του.

«Ράλι ανόδου» για την τιμή ρεύματος



Τι αλλάζει για τους καταναλωτές

- Όσοι διαθέτουν «έξυπνους» μετρητές, εντάσσονται αυτόματα στο νέο ωράριο.
- Όσοι έχουν παλαιούς μετρητές, θα ενημερωθούν από τον πάροκό τους και μπορούν να υποβάλουν αίτημα αλλαγής χωρίς κόστος.
- Οι υπάρχουσες συμβάσεις παραμένουν σε ισχύ, ενσωματώνοντας το νέο ωράριο αυτόματα.
- Οι καταναλωτές διατηρούν το δικαίωμα να καταγγείλουν αζημίως τη σύμβαση εντός τριών μηνών, αν το επιθυμούν.

Ανοδικά κινήθηκαν τις προηγούμενες ημέρες οι τιμές του ρεύματος στη χονδρεμπορική, γεγονός που ενδεχομένως να επιφέρει αυξήσεις στα τιμολόγια ρεύματος του Νοεμβρίου.



της Αμαλίας Κάζου
amaliakatzou@gmail.com

Στις αρχές της εβδομάδας, η τιμή εκκαθάρισης της αγοράς (DAM) εκτοξεύτηκε στα 158,33 ευρώ ανά μεγαβατώρα, σημειώνοντας άνοδο άνω του 50% σε σχέση με την προηγούμενη ημέρα.

Πρόκειται για μία από τις υψηλότερες τιμές που έχουν καταγραφεί το φετινό φθινόπωρο, με τους παράγοντες της αγοράς να αποδίδουν την αύξηση σε διεθνείς πιέσεις στις τιμές του φυσικού αερίου, αυξημένη ζήτηση λόγω πτώσης της θερμοκρασίας και μειωμένη παραγωγή από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Ελληνικού Χρηματιστηρίου Ενέργειας, η μέση τιμή χονδρικής για το πρώτο εικοσαήμερο του Οκτωβρίου διαμορφώνεται στα 115,49 ευρώ/MWh, αυξημένη κατά 24,5% σε σύγκριση με τον Σεπτέμβριο, όταν η αντίστοιχη τιμή ήταν 92,77 ευρώ/MWh.

Η σημαντική αυτή άνοδος στη χονδρική τιμή αναμένεται να αποτυπωθεί στα

τιμολόγια λιανικής που θα ανακοινώσουν οι πάροχοι στο τέλος του μήνα. Ιδιαίτερα τα κυμαινόμενα τιμολόγια, τα οποία συνδέονται άμεσα με τις διακυμάνσεις της χονδρικής αγοράς, θα επηρεαστούν περισσότερο, με τις πρώτες εκτιμήσεις να κάνουν λόγο για αυξήσεις της τάξης του 15%-20% στους λογαριασμούς του Νοεμβρίου. Αντίθετα, όσοι έχουν επιλέξει σταθερά τιμολόγια δεν θα δουν άμεσες μεταβολές, αν και οι νέες προσφορές σταθερών συμβολαίων ήδη ενσωματώνουν υψηλότερα κόστη.

Τι οδηγεί στην αύξηση

Η εκρηκτική αύξηση των τιμών αποδίδεται σε τρεις βασικούς παράγοντες:

- **Άνοδος του φυσικού αερίου:** Οι τιμές του φυσικού αερίου στην ευρωπαϊκή αγορά (TTF) ξεπέρασαν τα 35 ευρώ/MWh, λόγω ανησυχιών για την επάρκεια αποθεμάτων και καθυστερήσεων σε παραδόσεις LNG.
- **Μειωμένη παραγωγή ΑΠΕ:** Η περιορισμένη ηλιοφάνεια και οι ασθενείς άνεμοι των τελευταίων ημερών οδήγησαν σε χαμηλότερη παραγωγή από ανανεώσιμες πηγές, αυξάνοντας την εξάρτηση από ακριβότερες μονάδες φυσικού αερίου.
- **Αύξηση ζήτησης:** Η πτώση της θερμοκρασίας οδήγησε σε μεγαλύτερη κατανάλωση για θέρμανση, επιβαρύνον

Αιτία οι διεθνείς πιέσεις στις τιμές του φυσικού αερίου, η αυξημένη ζήτηση λόγω θερμοκρασίας και η μειωμένη παραγωγή από ανανεώσιμες πηγές

ντας περαιτέρω τη ζήτηση ηλεκτρικής ενέργειας.

Παρά το γεγονός ότι οι ευρωπαϊκές αποθήκες φυσικού αερίου παραμένουν γεμάτες, η αγορά ενέργειας δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία σε κάθε εξέλιξη που μπορεί να επηρεάσει την προσφορά ή τη ζήτηση. Οι αναλυτές εκτιμούν ότι η μέση τιμή χονδρικής για τον Οκτώβριο θα κινηθεί μεταξύ 115 και 120 ευρώ/MWh, σημαντικά αυξημένη σε σχέση με τους προηγούμενους μήνες.

Όπως σημειώνουν στελέχη του κλάδου, η φετινή χειμερινή περίοδος δεν αναμένεται να φτάσει τα επίπεδα κρίσης του 2022, ωστόσο η αστάθεια και οι διακυμάνσεις στις τιμές παραμένουν, με αποτέλεσμα οι καταναλωτές να πρέπει να προετοιμαστούν για αυξημένους λογαρια-

σμούς ρεύματος το επόμενο διάστημα.

Το νυχτερινό τιμολόγιο

Εν τω μεταξύ, σε εφαρμογή θα τεθεί από τον Νοέμβριο το νέο χειμερινό ωράριο του νυχτερινού (διζωνικού) τιμολογίου ρεύματος, το οποίο θα ισχύσει έως και τον Μάρτιο 2026. Στη μεσημβρινή ζώνη το ωράριο εκτείνεται από 12:00 έως 15:00 και στη νυχτερινή από 02:00 έως 05:00 π.μ.

Οι ζώνες ισχύουν καθημερινά, όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Σημειώνεται ότι ήδη, από την 1η Φεβρουαρίου 2025, οι καταναλωτές μπορούν να ελέγξουν αν έχουν μεταβεί στη νέα διζωνική μειωμένη τιμολόγηση μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του ΔΕΔΔΗΕ. Με τον αριθμό παροχής, θα εμφανιστεί σχετικό μήνυμα ενημέρωσης, όπως: «Βάσει του αριθμού παροχής σας, είσατε ήδη στο Διζωνικό Σύστημα Μειωμένης Τιμολόγησης (σε ισχύ από 01/02/2025). Δεν απαιτείται καμία ενέργεια από εσάς». Για επιπλέον πληροφορίες ή απορίες, υπάρχει διαθέσιμη και η κατηγορία αιτήματος «Θέματα Διζωνικής Μειωμένης Τιμολόγησης». Οι καταναλωτές μπορούν επίσης να επικοινωνούν δωρεάν στο 8004004000, δίνοντας τον αριθμό παροχής τους. Ο εκπρόσωπος του ΔΕΔΔΗΕ θα παρέχει άμεση ενημέρωση για την κατάσταση της παροχής και το ισχύον ωράριο.



AB Eshop: 10 χρόνια μαζί και το γιορτάζουμε με μοναδικές προσφορές!

Δίμηνο προσφορών και προωθητικών ενεργειών

Η **AB Βασιλόπουλος** γιορτάζει τα 10 χρόνια λειτουργίας του **AB Eshop**, του **μεγαλύτερου online supermarket στην Ελλάδα**, και προσκαλεί όλους τους καταναλωτές σε μια δίμηνη γιορτή γεμάτη εκπλήξεις και προωθητικές ενέργειες. Καθ' όλη τη διάρκεια **Οκτωβρίου έως και το τέλος Νοεμβρίου**, οι επισκέπτες του **www.ab.gr** και οι χρήστες του **AB App** θα ανακαλύπτουν κάθε εβδομάδα κάτι νέο - **ειδικές προσφορές, δώρα και μοναδικές**

εμπειρίες αγορών για τα 10 χρόνια AB Eshop. Από το 2015, με το λανσάρισμα του πρώτου ηλεκτρονικού καταστήματος ως **AB Click2Shop**, μέχρι σήμερα, το **AB Eshop** έχει εξελιχθεί σε ένα από τα πιο ολοκληρωμένα και αξιόπιστα ηλεκτρονικά supermarkets της χώρας. Με **παρουσία στην Αττική, σε 38 μεγάλες πόλεις και νησιά και με πάνω από 12.000 προϊόντα**, από το 2015, έχουμε παραδώσει πάνω από τέσσερα εκατομμύρια παραγγελίες.

Το **AB Eshop** προσφέρει **χιλιάδες προσφορές και παραδόσεις αυθημερόν** ακόμα και εντός 60 λεπτών, από **Δευτέρα** μέχρι και **Σάββατο**, από τις **7:30 π.μ. έως και τις 10 μ.μ.** Με την υπηρεσία **AB Collect**, οι πελάτες μπορούν να πραγματοποιούν τις παραγγελίες τους online και να παραλαμβάνουν εύκολα από το κατάστημα της επιλογής τους. Το **Home Shop Center**, το **μεγαλύτερο «dark store» της Ελλάδας**, συμπληρώνει φέτος

5 χρόνια λειτουργίας και αποτελεί την «καρδιά» των online αγορών της **AB Βασιλόπουλος**. Σε αυτό το χρονικό διάστημα τα φορτηγά του έχουν διανύσει πάνω από επτά εκατομμύρια χιλιόμετρα, εξυπηρετώντας καθημερινά χιλιάδες παραγγελίες στην Αττική με συνέπεια, ταχύτητα και φροντίδα. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα: **www.ab.gr** ή να κατεβάσουν το **AB App** για iOS και Android.

«Κούρεμα» 50% και απαλλαγές για νέες μητέρες

Ελεύθεροι
επαγγελματίες



Σημαντικές αλλαγές φέρνει το νέο φορολογικό πλαίσιο για τους ελεύθερους επαγγελματίες και τους αυτοαπασχολούμενους, με έμφαση στις εκπτώσεις και στις απαλλαγές από το τεκμαρτό εισόδημα.



της Αμαλίας Κάζου
amaliakatzou@gmail.com

Περίπου 700.000 επαγγελματίες αναμένεται να δουν ουσιαστικές μειώσεις στη φορολογική τους επιβάρυνση για τα εισοδήματα που θα δηλωθούν το 2026, ενώ ειδικές κατηγορίες θα επωφεληθούν από στοχευμένες ελαφρύνσεις. Το νέο καθεστώς, που αποσκοπεί στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και στη στήριξη ευάλωτων ομάδων, αναμένεται να αναδιαμορφώσει το τοπίο της φορολόγησης των αυτοαπασχολούμενων.

Η βασικότερη αλλαγή αφορά την αύξηση του ελάχιστου τεκμαρτού εισοδήματος, καθώς ο κατώτατος μισθός στον ιδιωτικό τομέα αυξάνεται από τα 830 στα 880 ευρώ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα το τεκμαρτό εισόδημα να διαμορφώνεται στα 12.320 ευρώ (από 11.620 ευρώ το 2024), με τον ελάχιστο φόρο να ανέρχεται πλέον στα 1.410 ευρώ (από 1.256 ευρώ). Περίπου 400.000 ελεύθεροι επαγγελματίες που δηλώνουν χαμηλότερα πραγματικά εισοδήματα θα δουν αυξημένη φορολογική επιβάρυνση, καθώς το τεκμαρτό

εισόδημα λειτουργεί ως ελάχιστη βάση φορολόγησης.

Ωστόσο, το νέο πλαίσιο προβλέπει σημαντικές εξαιρέσεις και εκπτώσεις, με στόχο την ανακούφιση συγκεκριμένων ομάδων επαγγελματιών και την ενίσχυση της περιφερειακής επιχειρηματικότητας.

Έκπτωση 50%

Μία από τις σημαντικότερες καινοτομίες

είναι η επέκταση της έκπτωσης 50% στο τεκμαρτό εισόδημα για όσους έχουν την επαγγελματική τους έδρα και διαμένουν σε οικισμούς εκτός Αττικής με πληθυσμό έως 1.500 κατοίκους. Η ρύθμιση αυτή στοχεύει στην τόνωση της τοπικής οικονομίας και στην αποτροπή της ερημοποίησης της υπαίθρου, προσφέροντας ουσιαστικό φορολογικό κίνητρο για τη διατήρηση και την ανάπτυξη επαγγελματικής δραστηρι-

Το νέο φορολογικό πλαίσιο φέρνει σημαντικές αλλαγές, με έμφαση στις εκπτώσεις και στις απαλλαγές από το τεκμαρτό εισόδημα

ότητας σε μικρές κοινότητες. Για τους επαγγελματίες που εντάσσονται σε αυτή την κατηγορία, το ελάχιστο τεκμαρτό εισόδημα μειώνεται κατά το ήμισυ, γεγονός που μεταφράζεται σε σημαντική μείωση του φόρου εισοδήματος. Η ρύθμιση αυτή αναμένεται να ωφεληθεί χιλιάδες αυτοαπασχολούμενους στην Περιφέρεια, ενισχύοντας την ανταγωνιστικότητά τους.

Αφορά 6.000 γυναίκες

Ένα ακόμα μέτρο κοινωνικής ευαισθησίας αφορά τις νέες μητέρες που ασκούν ελεύθερο επάγγελμα. Περίπου 6.000 γυναίκες θα απαλλάσσονται πλήρως από το τεκμαρτό εισόδημα κατά το έτος γέννησης του παιδιού τους και για τα επόμενα δύο χρόνια. Η συγκεκριμένη πρόβλεψη ενισχύει την ισότητα στην εργασία και στηρίζει ουσιαστικά τη μητρότητα, προσφέροντας μια σημαντική οικονομική «ανάσα» σε μια περίοδο αυξημένων οικογενειακών αναγκών.

Ποιοι κερδίζουν

Η εφαρμογή της νέας φορολογικής κλίμακας από το 2026 φέρνει ελαφρύνσεις για όσους δηλώνουν καθαρά κέρδη άνω των 10.000 ευρώ. Οι μεγαλύτεροι ωφελημένοι θα είναι οι επαγγελματίες ηλικίας έως 30 ετών, οι γονείς και όσοι δηλώνουν υψηλά εισοδήματα (άνω των 40.000 ευρώ). Οι ελαφρύνσεις διαμορφώνονται ως εξής:

- Χωρίς παιδιά: Όφελος 100 ευρώ για εισόδημα 15.000 ευρώ, έως 1.600 ευρώ για εισοδήματα άνω των 60.000 ευρώ.
- Με 1 παιδί: Μείωση φόρου από 200 ευρώ (15.000 ευρώ εισόδημα) έως 2.000 ευρώ (60.000 ευρώ και άνω).
- Με 2 παιδιά: Όφελος 300 ευρώ (15.000 ευρώ) έως 2.400 ευρώ (60.000 ευρώ και άνω).
- Με 3 παιδιά: Μείωση φόρου από 650 ευρώ (15.000 ευρώ) έως 3.300 ευρώ (60.000 ευρώ και άνω).

Επιπλέον, πολύτεκνοι και επαγγελματίες έως 25 ετών με εισόδημα έως 20.000 ευρώ απαλλάσσονται πλήρως από τον φόρο. Για τους νέους ηλικίας 26-30 ετών, ο φορολογικός συντελεστής για το εισοδηματικό κλιμάκιο 10.000,01-20.000 ευρώ μειώνεται από 22% σε 9%, ενώ για τα υψηλότερα εισοδήματα προβλέπονται επιπλέον μειώσεις.

Τα δικαιολογητικά ανά περίπτωση

Για την εφαρμογή των εκπτώσεων ή των εξαιρέσεων από το τεκμαρτό εισόδημα απαιτούνται συγκεκριμένα δικαιολογητικά, ανά περίπτωση:

- Νομοθετική ή κανονιστική αναφορά που αποδεικνύει περιορισμό στην άσκηση δραστηριότητας.
- Πιστοποιητικά απόδειξης ιδιότητας πολύτεκνου, μονογονέα ή αναπηρίας.
- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης ή ληξιαρχική πράξη γέννησης, θανάτου ή δικαστική απόφαση επιμέλειας για μονογονεϊκές οικογένειες.
- Άδεια κυκλοφορίας για τους εκμεταλλευτές ταξί που αποδεικνύει το ποσοστό ιδιοκτησίας.

Ως μονογονεϊκή οικογένεια θεωρείται εκείνη που αποτελείται από έναν μόνο γονέα -άγαμο, σε χρεία ή διαζευγμένο-, ο οποίος ασκεί κατ' αποκλειστικότητα την επιμέλεια ενός ή περισσότερων ανήλικων τέκνων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Οι νέες ρυθμίσεις αναμένεται να ενισχύσουν την επιχειρηματικότητα, να στηρίξουν τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και να δώσουν ώθηση στην περιφερειακή ανάπτυξη. Η στοχευμένη μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης για νέους, γονείς και επαγγελματίες σε μικρούς οικισμούς αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς ένα δικαιότερο και πιο ανταγωνιστικό φορολογικό σύστημα. Παράλληλα, η απαλλαγή των νέων μητέρων από το τεκμαρτό εισόδημα αποδεικνύει την πρόθεση της Πολιτείας να στηρίξει έμπρακτα τη γυναικεία επιχειρηματικότητα και την οικογένεια.

Eurobank: Ψήφος εμπιστοσύνης από τη Moody's



Στρατηγικά κέρδη για τη Eurobank από την εξαγορά του 80% των μετοχών της Eurolife βλέπει η Moody's, θεωρώντας το deal ως ορόσημο για την τράπεζα. Ο αμερικανικός οίκος επισημαίνει ότι πρόκειται για μία από τις κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρείες του κλάδου ζωής στην Ελλάδα και αναμένεται να ισχυροποιήσει τη θέση της Eurobank στην ελληνική αγορά, καθώς θα ενισχύσει την κερδοφορία και θα διευρύνει τις πηγές εσόδων. Η πλήρης ενοποίηση της Eurolife θα επιτρέψει στη Eurobank να προσφέρει ευρύτερη γκάμα καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών, βελτιώνοντας την εμπειρία πελάτη και στηρίζοντας τη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη.

COSMOTE και ΓΕΡΜΑΝΟΣ... πληρώνουν



Επιστροφή 20% μετρητών με payzy για επιλεγμένες αγορές προσφέρουν στους πελάτες τους η COSMOTE TELEKOM και ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ, εντείνοντας ακόμη περισσότερο τον ανταγωνισμό και ενισχύοντας τη θέση τους στην αγορά. Η προσφορά ισχύει έως την προσεχή Κυριακή 2 Νοεμβρίου και αφορά αγορές τηλεοράσεων, projector και soundbar, αλλά και οικιακών μικροσυσκευών, αξίας άνω των 399 ευρώ. Η έκπτωση ισχύει και για τις αγορές που γίνονται μέσω των cosmote.gr και germanos.gr.

HE: Δωρεά τριών πυροσβεστικών οχημάτων



Τρία σύγχρονα πυροσβεστικά οχήματα παρέδωσε η HELLENiQ ENERGY στον Σύνδεσμο Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τη θέση της στην εταιρική κοινωνική ευθύνη. Η προσφορά αποσκοπεί στη θωράκιση αυτού του πολύτιμου φυσικού πνεύμονα της Αττικής και εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των συνεχών πρωτοβουλιών που λαμβάνει η HELLENiQ ENERGY για την ενίσχυση της πολιτικής προστασίας και της δασοπροστασίας.

Πρωταγωνίστρια στις μπαταρίες η ΔΕΗ

Σε πρωταγωνίστρια της νέας εποχής στην αποθήκευση ενέργειας θέλει να εξελιχθεί η ΔΕΗ, η οποία ξεκινά την κατασκευή νέου σταθμού στο Αμύνταιο της Φλώρινας. Η κατασκευή θα γίνει από την 100% θυγατρική ΔΕΗ Ανανεώσιμες και θα αποτελείται από μπαταρίες συνολικής εγκατεστημένης ισχύος 50 Μεγαβάτ για 4 ώρες και χωρητικότητας 200 Μεγαβατώραν.

Σημειώνεται ότι η κατασκευή του νέου σταθμού αποθήκευσης ξεκινά, ενώ βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη η κατασκευή δύο ακόμα σταθμών ηλεκτροχημικής αποθήκευσης ενέργειας στη Δυτική Μακεδονία, στις περιοχές του Ατμοηλεκτρικού Σταθμού Καρδιάς και του αντίστοιχου της Μελίτης, με συνολική εγκατεστημένη ισχύ 98 Μεγαβάτ. Ο όμιλος της ΔΕΗ έχει ήδη ανακοινώσει ότι θα κατασκευάσει στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας έργα αποθήκευσης ενέργειας 860 Μεγαβάτ, καθιστώντας την κορυφαία επιχείρηση



ενέργειας της χώρας σε πρωταγωνίστρια των εξελίξεων. Σύμφωνα με τον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο ΑΠΕ του Ομίλου ΔΕΗ, Κωνσταντίνο Μαύρο, «τα έργα αποθήκευσης ενέργειας που ήδη υλοποιούνται στη χώρα μας θα καθορίσουν το μέλλον του συστήματος ενέργειας».



Theon: Δεν... προλαβαίνει να κλείνει νέες δουλειές



Άλλη μία μεγάλη δουλειά έκλεισε ο Όμιλος Theon, καθώς υπέγραψε συμφωνία-πλαίσιο με ευρωπαϊκό κράτος, μέλος του NATO, για συστήματα νυχτερινής όρασης. Η αξία της μακροπρόθεσμης συμφωνίας ανέρχεται σε 300 εκατ. ευρώ και το μεγαλύτερο μέρος της θα υλοποιηθεί την τριετία 2026-2028. Επιπλέον, ο όμιλος ανέλαβε δεύτερη ανάθεση σύμβασης από ασιατική χώρα, επιβεβαιώνοντας τη διεθνή αξιοπιστία και αναγνώριση που έχει. Ο διευθύνων σύμβουλος της Theon, Κρίστιαν Χατζημηνάς, δήλωσε ότι οι πρόσφατες επενδύσεις και οι μακροχρόνιες εμπορικές συνεργασίες στον τομέα των λυχνιών ενίσχυσης εικόνας δίνουν ένα μοναδικό πλεονέκτημα, «ώστε να μπορούμε να ανταποκρινόμαστε άμεσα και με συνέπεια στην αυξημένη και συνεχιζόμενη ζήτηση από τους πελάτες μας».



«Αιμοδότης» της οικονομίας η Ελληνικός Χρυσός

Στα 439 εκατ. ευρώ ανέρχεται η συνολική αξία που διανεμήθηκε από την Ελληνικός Χρυσός στην οικονομία, ενισχύοντας ουσιαστικά την ανάπτυξη, τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο. Από το ποσό αυτό, 334 εκατ. ευρώ διατέθηκαν σε εργολάβους και προμηθευτές, 63 εκατ. ευρώ σε μισθούς και παροχές εργαζομένων, ενώ 14 εκατ. ευρώ αποδόθηκαν

σε φόρους και μεταλλευτικά τέλη προς το ελληνικό κράτος, εκ των οποίων 5,1 εκατ. ευρώ διατέθηκαν απευθείας στον Δήμο Αριστοτέλη μέσω μεταλλευτικών τελών. Η εταιρεία, σύμφωνα με την έκθεση Επίδοσης Κοινωνικής Υπευθυνότητας, απασχόλησε πέρυσι 2.528 εργαζομένους και επένδυσε 2,6 εκατ. ευρώ σε προγράμματα για την υγιεινή και την ασφάλειά τους.



ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα «βιτρίνα», παλιό «εμπόρευμα»

Μπορούν οι αλλαγές προσώπων να σηματοδοτήσουν πάντοτε αλλαγές πορείας; Η αλήθεια είναι πως στη διπλωματία τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσο φανταζόμαστε. Ειδικά για ζητήματα όπως το Κυπριακό...



του Βασίλη Σκουλαράκου
skoularb@gmail.com

Κάθε φορά που ένας νέος Τουρκοκύπριος ηγέτης αναλαμβάνει καθήκοντα στα Κατεχόμενα, αναζωπυρώνονται -έστω προσωρινά- οι ελπίδες για μια νέα αρχή. Ωστόσο, η ιστορία δείχνει ότι πίσω από τη σκηνή οι ρόλοι παραμένουν ίδιοι και το σενάριο επαναλαμβάνεται: Η Άγκυρα κρατά τον έλεγχο και η τουρκοκυπριακή ηγεσία κινείται μέσα σε αυστηρά καθορισμένα όρια.

Η επικράτηση του Τουφάν Ερχιουρμάν στα Κατεχόμενα ήταν ένα αποτέλεσμα αναμενόμενο, όχι μόνο λόγω της φθοράς του Ερσίν Τατάρ, αλλά και επειδή εξυπηρετεί την ανάγκη της Τουρκίας να προβάλλει ένα πιο «ήπιο» πρόσωπο στην περιοχή, προωθώντας, μέσω ενός δήθεν αντίθετου πολιτικού προσώπου, τη στρατηγική της.

Μετρημένος και διαλλακτικός

Ο Ερχιουρμάν είναι πιο μετρημένος, πιο διαλλακτικός και φαίνεται να συζητά τη λύση της Διζωνικής - Δικονοτικής Ομοσπονδίας στην Κύπρο. Παράλληλα, όμως, γνωρίζει πολύ καλά τα όρια που θέτει το καθεστώς εξάρτησης από την Τουρκία.

Η Άγκυρα γνώριζε πως η φθορά του Τατάρ ήταν εκτεταμένη. Ο άνθρωπος που εξελέγη ως απόλυτος εκφραστής της τουρκικής βούλησης κατέληξε να αποτελεί βαρίδι, λόγω της ανεπάρκειάς του στη διαχείριση και της ακραίας ρητορικής του. Ο Ερχιουρμάν, αντιθέτως, προσφέρει ένα διαφορετικό προφίλ: συναινετικό, τεχνοκρατικό και δήθεν «ευρωπαϊκό». Ωστόσο, το ερώτημα είναι πόσο εύκολα θα μπορεί να παρεκκλίνει από τα στενά όρια που επιβάλλει η Άγκυρα, η οποία ελέγχει ασφυκτικά κάθε πτυχή του κατοχικού καθεστώτος, από την οικονομία και τα μέσα ενημέρωσης μέχρι τις τοποθετήσεις στα πανεπιστήμια.

«Δύο κράτη και τέλος»

Τα μηνύματα από την Τουρκία ήταν ξεκάθαρα, πριν καν ολοκληρωθεί η καταμέτρηση. Η ψήφιση από τη λεγόμενη «Βουλή» των Κατεχομένων υπέρ της λύσης δύο κρατών, πριν καν φτάσουν οι Τουρκοκύπριοι στις κάλπες, αλλά και οι δηλώσεις του Τούρκου υπουργού Εξωτε-



ρικών, αμέσως μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, πως «η μόνη ρεαλιστική λύση στο Κυπριακό είναι τα δύο κράτη», δεν αφήνουν κανένα περιθώριο παρερμηνείας. Η Άγκυρα δεν προτίθεται να αλλάξει ρότα. Αντίθετα, φέρεται διατεθειμένη να χρησιμοποιήσει την εικόνα ενός «ήπιου» Ερχιουρμάν, για να καλλιεργήσει το αφήγημα μιας Τουρκίας που επιδιώκει «ηρεμία» και «ρεαλισμό» στην Ανατολική Μεσόγειο. Είναι μια στρατηγική που υπηρετεί σαφώς τη γενικότερη προσπάθεια επαναπροσέγγισης

με τη Δύση, με τον νέο Τουρκοκύπριο ηγέτη να λειτουργεί ως επικοινωνιακός «μαλακός κρίκος» σε μια αλυσίδα που παραμένει σκουριασμένη και άτεγκτη.

Η ψευδαίσθηση

Στην Αθήνα και στη Λευκωσία εκφράζονται συγκρατημένες προσδοκίες. Κάποιοι ελπίζουν ότι ο Ερχιουρμάν, προερχόμενος από το Ρεπουμπλικανικό Τουρκικό Κόμμα, θα στηρίξει -όπως μπορεί- τη λύση της Διζωνικής - Δικονοτικής Ομοσπονδίας.

Ψυχραιμία χωρίς αυταπάτες

Η ελληνική και η κυπριακή πλευρά καλούνται να διαχειριστούν το νέο σκηνικό, χωρίς να πέσουν στην παγίδα του «καλού Τουρκοκύπριου» ηγέτη. Πιθανότατα, η εκλογή Ερχιουρμάν δεν σηματοδοτεί νέα ευκαιρία για λύση, αλλά ενδεχομένως νέα φάση τουρκικής τακτικής.

Η Λευκωσία οφείλει να επιμείνει στη διεθνή ανάδειξη της κατοχής και στην αποδόμηση του αφηγήματος των «δύο κρατών», που η Άγκυρα επιχειρεί να νομιμοποιήσει μέσω πολιτικών συμβόλων και «ήπιων» προσώπων. Η Αθήνα, από την πλευρά της, πρέπει να συντονιστεί με νηφαλιότητα αλλά και αποφασιστικότητα, αποφεύγοντας να θεωρήσει ότι η αλλαγή στο «προεδρικό μέγαρο» των Κατεχομένων συνεπάγεται αλλαγή στρατηγικής στην Άγκυρα.

Το μήνυμα από τα Κατεχόμενα είναι σαφές: Ναι, ο Τατάρ ηττήθηκε, αλλά η πολιτική της Τουρκίας δεν αλλάζει. Ο Ερχιουρμάν ίσως διαφοροποιηθεί σε ύφος, όχι σε ουσία. Η Λευκωσία και η Αθήνα δεν πρέπει να τρέφουν αυταπάτες, ούτε να υιοθετούν πολιτικές «καλής θέλησης» για να «ενισχύσουν» έναν ηγέτη που, όσο κι αν επιφανειακά διαφέρει, παραμένει εξαρτημένος από την Άγκυρα, η οποία αποφασίζει και διατάζει στα μαρτυρικά Κατεχόμενα της Κύπρου.

Η επικράτηση του Ερχιουρμάν στα Κατεχόμενα ήταν ένα αποτέλεσμα αναμενόμενο και εξυπηρετεί την ανάγκη της Τουρκίας να προβάλλει ένα πιο «ήπιο» πρόσωπο στην περιοχή

Ωστόσο, μια απλή αναδρομή αρκεί για να διαλύσει τις αυταπάτες. Ο Μουσταφά Ακιντζί, ο τελευταίος Τουρκοκύπριος ηγέτης που μίλησε για «νέο καθεστώς σχέσεων» με την Τουρκία, αντιμετωπίστηκε με δημόσιο εξευτελισμό από τον Ερντογάν το 2015, όταν ο Τούρκος πρόεδρος τον ειρωνεύτηκε, λέγοντας «ας ακούμε τα αυτιά του αυτά που λέει». Έκτοτε, καμία «απόκλιση» από τη γραμμή της Άγκυρας δεν έγινε ανεκτή.

Ο Ερχιουρμάν το γνωρίζει αυτό. Δεν θα επαναλάβει το λάθος του Ακιντζί. Θα κινηθεί με προσεκτική ρητορική, ίσως επαναλαμβάνοντας γενικόλογες αναφορές περί «επανεκτίμησης» ή «συνεργασίας», αλλά χωρίς να αμφισβητήσει επί της ουσίας το δόγμα των δύο κρατών. Η πραγματική του αποστολή είναι να εξωραΐσει το πρόσωπο του κατοχικού καθεστώτος και να διαχειριστεί εσωτερικές δυσαρέσκειες, όχι να ανοίξει δρόμο προς τη λύση.

Το κοινωνικό ρεύμα

Το εκλογικό αποτέλεσμα, ωστόσο, έχει και κοινωνική ανάγνωση. Η ήττα του Τατάρ δεν οφείλεται τόσο στην πολιτική του Τατάρ για το Κυπριακό, αλλά και στη φθορά που προκάλεσαν η ισαμοποίηση των Κατεχομένων και η οικονομική εξάρτηση από την Άγκυρα.

Ένα τμήμα των Τουρκοκυπρίων, χωρίς να απορρίπτει την παρουσία της Τουρκίας, αναπτύσσει έναν ιδιότυπο «τοπικό εθνικισμό». Πρόκειται για μια τάση που επιδιώκει την αυτονομία της κατεχόμενης κοινότητας, με διατήρηση της «ταυτότητας» της, χωρίς όμως να θεωρείται ένας ακόμη τουρκικός νομός. Αυτό το ρεύμα, αν και δεν έχει ακόμη πολιτική έκφραση, αποτελεί παράγοντα που η Άγκυρα παρακολουθεί στενά, καθώς δεν επιθυμεί να αναπτυχθούν αυτόνομες φωνές στα Κατεχόμενα.



Η άγνωστη ζωή της... γνωστής μας Κίμπερλι



Εισαγγελέας, παρουσιάστρια, μοντέλο, ηθοποιός αλλά και κεντρικό στέλεχος της καμπάνιας Τραμπ, ετοιμάζοντας τις βαλίτσες για την Ελλάδα, η Κίμπερλι Γκίλφοϊλ εμπλουτίζει το βιογραφικό της με τις υπηρεσίες που θα προσφέρει ως πρέσβειρα των Ηνωμένων Πολιτειών στη χώρα μας.



του Γιώργου Μυλωνά
georgemilonas75@gmail.com

Γεννημένη τον Μάρτη του 1969, βίωσε την οδυνηρή εμπειρία απώλειας της μητέρας στα 10 της -μόλις- χρόνια, κάτι που, όπως έχει πει στις συνεντεύξεις της, της έδωσε δύναμη για την υπόλοιπη ζωή της.

Φοιτήτρια-μοντέλο

Μετά την αποφοίτησή της από το UC Davis, η Κίμπερλι Γκίλφοϊλ γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο. Εργαζόταν ως μοντέλο για να μπορεί να πληρώσει τα δίδακτρα, ποζάροντας για ρούχα, μαγιό και εσώρουκα στους καταλόγους πολυκαταστημάτων όπως το «Macy's», αλλά και ως «αγγελάκι» της Victoria's Secret σε έκδοση ωστόσο για νυφικά! Γνώρισε, όπως έχει πει, απίστευτα πολλούς ενδιαφέροντες ανθρώπους μέσω του μόντελινγκ και έμαθε πολλά για την

αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση.

Η πρακτική «κλειδί» και το βραβείο

Για το καθ' αυτό αντικείμενο των σπουδών της, «κλειδί» αποτέλεσε η πρακτική άσκηση στο γραφείο της εισαγγελέως του Σαν Φρανσίσκο, η οποία αργότερα τη βοήθησε να ξεκινήσει καριέρα ως εισαγγελέας. Στο... διάλειμμα που έκανε μετακομίζοντας στο Λος Άντζελες, προσλήφθηκε ως αναπληρώτρια εισαγγελέας, με θτεία που της χάρισε και ένα βραβείο πριν επιστρέψει στο Σαν Φρανσίσκο, όπου υπηρέτησε ως βοηθός εισαγγελέα της πόλης. Την προσοχή τράβηξε το 2001, όταν πέτυχε την δίωξη εναντίον δύο κατηγορουμένων, τα σκυλιά των οποίων είχαν κατασπαράξει μέχρι θανάτου μια γυναίκα στο Σαν Φρανσίσκο.

Η καριέρα στο «γυαλί»

Από την εισαγγελία έκανε πέρασμα στην υποκριτική και εμφανίστηκε το 2004 σε μια ταινία με τίτλο «Happily Even After», όπου υποδύθηκε μια δικηγόρο. Στην οθόνη ωστόσο θα πρωταγωνιστήσει, όταν την ίδια χρονιά υπέγραψε ως παρουσιάστρια της τηλεοπτικής σειράς «Both Sides» του Court TV και υπηρέτησε ως νομική αναλύτρια σε πολλά προγράμματα, όπως το «Good Morning America», το «Larry King

Live» και το «Anderson Cooper 360». Η ξαφνική αποχώρησή της μετά από αρκετά χρόνια συνοδεύτηκε από φήμες για σεξουαλική παρενόχληση μίας βοηθού, που ποτέ δεν αποδείχθηκαν. Χρειάστηκε να φτάσουμε στο 2023, για να την δούμε σε δική της εκπομπή στην πλατφόρμα βίντεο Rumble. Οι «κακές γλώσσες» είπαν τότε πως πιθανότατα είχε κάνει τόσο πολύ μπότοξ, που προκάλεσε ασυμμετρία στο πρόσωπό της.

Πρόσωπα και σταθμοί στην πορεία της Γκίλφοϊλ μέχρι τη... Βασίλισσης Σοφίας

Δuo γάμοι, δυο διαζύγια και ένας γιος

Όσο ζούσε στο Σαν Φρανσίσκο, η Γκίλφοϊλ ήρθε κοντά με τον πολιτικό Γκάβιν Νιούσομ και το ζευγάρι παντρεύτηκε το 2001. Δύο χρόνια αργότερα, όταν ο Νιούσομ εξελέγη δήμαρχος της πόλης, η Γκίλφοϊλ έγινε η πρώτη κυρία του Σαν Φρανσίσκο.

Τον Ιανουάριο του 2005, το ζευγάρι ανακοίνωσε τον χωρισμό του, καθώς ο Νιούσομ είχε σχέση με τη σύζυγο του

διευθυντή της προεκλογικής του εκστρατείας. Στη συνέχεια γνώρισε τον επιπλοβιομήχανο Έρικ Βιλένσι με τον οποίο παντρεύτηκαν τον Μάιο του 2006 στα νησιά Μπαρμπέντος. Λίγους μήνες αργότερα, έφερε στον κόσμο τον γιο της, Ρόναν Άντονι. Χώρισαν το 2019, τη χρονιά που έχασε τον πατέρα της.

Το άδοξο ειδύλλιο με τον υιό Τραμπ

Στις αρχές του 2018 έγινε γνωστή η σχέση της με τον Ντον τζούνιερ, τον μεγαλύτερο γιο του Τραμπ. Το ζευγάρι αγόρασε μια έπαυλη στη Φλόριντα για τη μικτή οικογένειά τους, αποτελούμενη από τα πέντε παιδιά του γιου του νυν πλανητάρχη και τον γιο της Γκίλφοϊλ. Ωστόσο το ειδύλλιο δεν οδήγησε σε γάμο, με τον υιό Τραμπ να είναι ήδη στην επόμενη σχέση του, με τη socialite του Παλμ Μπιτς, Μπετίνα Άντερσον.

Τον πρόεδρο Τραμπ τον γνώρισε σε μια φιλανθρωπική εκδήλωση στη Νέα Υόρκη το 2004 και έγινε τόσο φανατική υποστηρίκτριά του, που, το βράδυ της εκλογικής νίκης του, μετά από δύο δεκαετίες κέρδισε επάξια μια θέση στη σκηνή με την οικογένεια, έχοντας βοηθήσει στη νίκη, καθώς προεκλογικά ταξίδεψε σε όλη την Αμερική προκειμένου να συγκεντρώσει χρήματα για την εκστρατεία.

Από την αρπαγή της «Μόνα Λίζα»

Καθεμία απ' αυτές θα μπορούσε να αποτελέσει σενάριο για κινηματογραφική ταινία.

Πιο πρόσφατη, αυτή στο Μουσείο του Λούβρου στις 19 Οκτωβρίου. Χρειάστηκαν μόλις 7 λεπτά για να βγάλουν «φτερά» 8 ανεκτίμητης αξίας κομμάτια από την «Γκαλερί Απόλλων» του μουσείου. Ο λόγος για τις πιο emblematic κλοπές και ληστείες έργων από μουσεία ανά τον κόσμο.



του Κώστα Παπαδόπουλου
papadkos@gmail.com

Στα κλοπιμαία περιλαμβάνονται ένα βασιλικό κολιέ από ζαφείρι, ένα βασιλικό περιδέραιο από σμαράγδια με τα σκουλαρίκια του και ένα διάδημα που φορούσε η αυτοκράτειρα Ευγενία, η σύζυγος του Ναπολέοντα Γ', ηγεμόνα της Γαλλίας του 19ου αιώνα. Η συνολική οικονομική αξία τους φτάνει περίπου τα 88 εκατ. ευρώ, όμως η ιστορική - πολιτιστική αξία τους δεν μπορεί να αποτιμηθεί, με την ψυχή των Γάλλων να πληγώνεται ανεπανόρθωτα. Αυτή, βέβαια, δεν ήταν η πρώτη φορά, καθώς το 1911, πάλι στο Μουσείο του Λούβρου, εκλάπη ένα σχετικά άγνωστο μέχρι τότε έργο τέχνης, που απεικόνιζε μία γυναίκα με ένα μυστηριώδες χαμόγελο, ζωγραφισμένο από τον



Το Isabella Stewart Gardner Museum στη Βοστώνη

Η Εθνική Πινακοθήκη του Όσλο

Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Ο λόγος για τη «Μόνα Λίζα», η οποία έκτοτε έγινε θρύλος. Δράστης, ο Βιντσέντζο Περούτζια, πρώην υπάλληλος του μουσείου, ο οποίος κατασκεύαζε πλαίσια και ειδικές προθήκες για τα έργα. Φορώντας την παλιά του στολή εργασίας και φυσικά χωρίς να τον σταματήσει κανείς, μπήκε στο Σαλόν Καρέ και αφαίρεσε τη «Μόνα Λίζα» από το προστατευτικό της πλαίσιο, το οποίο είχε κατασκευάσει ο ίδιος. Την έκρυψε κάτω από την καμπαρντίνα του και έφυγε πάλι ανενόχλητος, με την κλοπή να αποκαλύπτεται 24 ώρες αργότερα!

Η κλοπή που έγινε... σειρά

Έχουν περάσει 35 χρόνια κι ακόμη και σήμερα οι δράστες παραμένουν άγνωστοι στις Αρχές, παρότι ασχολήθηκαν οι πιο καλά εκπαιδευμένοι πράκτορες του αμερικανικού FBI. Το ημερολόγιο δείχνει 18 Μαρτίου 1990, όταν δύο άνδρες μεταμφιεσμένοι

σε αστυνομικούς στάθμευσαν έξω από το Isabella Stewart Gardner Museum στη Βοστώνη. Με πρόφαση ότι είχαν κληθεί για διατάραξη ησυχίας, έπεισαν τους φύλακες να τους επιτρέψουν την είσοδο στο μουσείο. Λίγα λεπτά αργότερα, οι φύλακες θα βρίσκονταν δεμένοι στο υπόγειο, ανήμποροι να κάνουν κάτι, και για 81 λεπτά της ώρας οι δράστες θα... αλώνιζαν καταφέροντας να αφαιρέσουν 13 έργα ανυπολόγιστης αξίας, συμπεριλαμβανομένων των: «Το Κοντσέρτο» του Βερμέερ, «Η Θύελλα στη Θάλασσα της Γαλιλαίας» του Ρέμπραντ, «Chez Tortoni» του Μανέ, σκίτσα του Ντεγκά κ.ά., η συνολική αξία των οποίων ξεπερνούσε τα 500 εκατ. δολάρια. Πρόκειται για την πιο συναρπαστική ληστεία μουσείου, η οποία μάλιστα το 2021 έγινε μίνι σειρά ντοκιμαντέρ και προβλήθηκε από το NETFLIX.

Θράσος στο παγωμένο Όσλο

Η Εθνική Πινακοθήκη του Όσλο βρέθηκε στο στόχαστρο μίας θρασύτατης συμμορίας, η οποία το 1994 έκλεψε τον πίνακα «Η Κραυγή» του Έντβαρντ Μουνκ, με τους δράστες να αφήνουν πίσω τους ένα ειρωνικό σημείωμα που έγραφε: «Ευχαρι-

τούμε για την κακή ασφάλεια». Πρόκειται για ένα από το πιο γνωστά έργα τέχνης παγκοσμίως, ενώ το Όσλο βρίσκεται ξανά στο στόχαστρο εγκληματικής ομάδας. Αυτή τη φορά το ημερολόγιο δείχνει 22 Αυγούστου 2004, όταν ένοπλοι κουκουλοφόροι μπαίνουν μέρα μεσημέρι στο Μουσείο Μουνκ της νορβηγικής πρωτεύουσας και αρπάζουν τόσο την «Κραυγή» (σ.σ. είχε εντοπιστεί και επιστρέψει) όσο και τη «Μαντόνα». Οι δράστες διέφυγαν με αυτοκίνητο, ωστόσο μετά από μερικούς μήνες θα συλληφθούν. Τελικά, στις 31 Αυγούστου 2006, η αστυνομία ανακοίνωσε την ανάκτησή των δύο πινάκων ζωγραφικής, με την «Κραυγή» να παρουσιάζει ελαφρά φθορά στην κάτω αριστερή γωνία, ενώ η «Μαντόνα» είχε πλέον σκισίματα και τρύπες. Τα δύο έργα εκτέθηκαν ξανά στο κοινό πριν ξεκινήσει η αποκατάσταση και το 2008 παρουσιάστηκαν πλήρως συντηρημένα.

Στην ελληνική Εθνική Πινακοθήκη

Για εννιά ολόκληρα χρόνια, η κλοπή από την Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας παρέμενε ένα μυστήριο. Ήμερώματα της 9ης Ιανουαρίου 2012, άγνωστοι τότε δράστες μπήκαν στο κτίριο από μπαλκονόπορτα και μέσα σε λίγα λεπτά αφαίρεσαν δύο πίνακες

Από το Λούβρο και το Άμστερνταμ μέχρι την Εθνική Πινακοθήκη και το Όσλο, οι «ποντικοί» βρίσκουν τρόπο να αρπάξουν θησαυρούς ανυπολόγιστης οικονομικής και πολιτιστικής αξίας

στα κοσμήματα του στέμματος



Η Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας

του Πάμπλο Πικάσο και του Πιτ Μοντριάν. Λόγω βλάβης ή... πειράγματος, το προηγούμενο βράδυ το σύστημα συναγερμού είχε χτυπήσει πολλές φορές κι έτσι οι φύλακες το απενεργοποίησαν, με αποτέλεσμα ο «ποντικός» να δράσει ανενόχλητος. Το ένα από τα έργα που εκλάπησαν ήταν η «Κεφαλή Γυναίκας» του Πάμπλο Πικάσο, κυβιστικό πορτρέτο του 1939 που ο καλλιτέχνης είχε δωρίσει στην Ελλάδα το 1939, με αφιέρωση «στους Έλληνες, φόρος τιμής από τον Πικάσο». Ο άλλος ήταν το έργο «Ανεμόμυλος του Στάμμερ» (1909) του Πιτ Μοντριάν. Μετά από εννιά χρόνια ερευνών, το καλοκαίρι του 2021, θα συλληφθεί ο 49χρονος τότε Γιώργος Σ., ο οποίος ομολόγησε ότι ήταν εκείνος που είχε διαπράξει το έγκλημα και υπέδειξε στους αστυνομικούς το σημείο όπου είχε κρύψει τους πίνακες, έξω από την Αθήνα. Τα δύο έργα τέχνης βρέθηκαν

τυλιγμένα σε πλαστικό κάτω από πυκνή βλάστηση, ενώ ο ίδιος περιέγραψε πώς ακριβώς έγινε η κλοπή.

Σε όλο τον πλανήτη

Εμβληματική χαρακτηρίζεται η κλοπή του «Κεραμικού Πίνακα» από το Μουσείο Σουλεϊμανίγια, το 1969 στη Βαγδάτη του Ιράκ, ο οποίος αποτελεί έναν από τους πιο πολύτιμους κεραμικούς πίνακες της ισλαμικής τέχνης και χρονολογείται από τον 9ο αιώνα. Μέχρι σήμερα δεν έχει βρεθεί. Το όχι και τόσο μακρινό 2002 στο στόχαστρο μπήκε το «Πορτρέτο του Βαν Γκογκ», το οποίο εκλάπη από το Μουσείο του Άμστερνταμ, όταν ομάδα κλεφτών εισέβαλε εκεί και το άρπαξε.

Πρόκειται για ένα από τα πιο διάσημα έργα της μετα-ιμπρεσιονιστικής τέχνης, το οποίο βρέθηκε το 2016 σε ένα ξενοδοχείο στη Νάπολη.

15 εμβληματικές κλοπές από μουσεία τον 20ό και τον 21ο αιώνα

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΧΩΡΑ	ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ
1969	Ιράκ	Η κλοπή του «Κεραμικού Πίνακα» από το Μουσείο Σουλεϊμανίγια
1985	Αυστρία	Η κλοπή του «Πορτρέτου της Ιζαμπέλα Μπραντ» από το Μουσείο Ιστορίας της Τέχνης
2003	Ιράκ	Η κλοπή του «Κεραμικού Αγάλματος» από το Μουσείο του Ιράκ
1981	Γαλλία	Η κλοπή του «Πορτρέτου της Μαρί-Αντουανέτας» από το Μουσείο του Λούβρου
2011	Αίγυπτος	Η κλοπή του «Κεραμικού Πίνακα» από το Μουσείο του Καΐρου
2000	Σουηδία	Η κλοπή του «Πορτρέτου του Ρέμπραντ» από το Μουσείο του Σουηδίας
2002	Περου	Η κλοπή του «Κεραμικού Αγάλματος» από το Μουσείο του Περου
1911	Γαλλία	Η κλοπή του «Πορτρέτου της Μόνα Λίζα» από το Μουσείο του Λούβρου
2012	Ιράν	Η κλοπή του «Κεραμικού Πίνακα» από το Μουσείο του Ιράν
2002	Ολλανδία	Η κλοπή του «Πορτρέτου του Βαν Γκογκ» από το Μουσείο του Άμστερνταμ
2013	Τουρκία	Η κλοπή του «Κεραμικού Αγάλματος» από το Μουσείο της Τουρκίας
1990	Αγγλία	Η κλοπή του «Πορτρέτου της Ελισάβετ» από το Μουσείο της Αγγλίας
2015	Κίνα	Η κλοπή του «Κεραμικού Πίνακα» από το Μουσείο της Κίνας
2011	Γαλλία	Η κλοπή του «Πορτρέτου του Πικάσο» από το Μουσείο της Γαλλίας
2017	Ιταλία	Η κλοπή του «Κεραμικού Αγάλματος» από το Μουσείο της Ιταλίας

Οι «Ροζ Πάνθηρες» στο... γαλλικό μικροσκόπιο και οι επαφές με την ΕΛ.ΑΣ.

Επαφές με την ΕΛ.ΑΣ. και συγκεκριμένα με τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος έχει το τελευταίο χρονικό διάστημα η γαλλική αστυνομία, καθώς η μεθοδολογία της κλοπής στο Μουσείο του Λούβρο παραπέμπει σε μία συμμορία αρκετά

γνώριμη στη χώρα μας. Ο λόγος για τους διαβόητους «Ροζ Πάνθηρες», οι οποίοι έχουν πραγματοποιήσει ουκ ολίγα χτυπήματα σε όλο τον κόσμο, δρώντας με υψηλό επίπεδο οργάνωσης και προετοιμασίας. Αυτό άλλωστε είναι κάτι που παρατήρησε και ο εισαγγελέας του Παρισιού, Λορ Μπεκό, καθώς οι τέσσερις δράστες κατάφεραν να εισβάλουν σε μία από τις πιο ασφαλείς αίθουσες του μουσείου και να κλέψουν πολύτιμους θησαυρούς. Η εγκληματική ομάδα

αποτελείται από έμπειρους κακοποιούς -κάποιοι κάνουν λόγο για συνολικά έως και 300 άτομα- κυρίως βαλκανικής καταγωγής (σ.σ. Σέρβοι, Βόσνιοι, Μαυροβούνιοι και Κροάτες) και έχει χτίσει έναν μύθο λόγω των εντυπωσιακών «χτυπημάτων» της. Στο να πέσουν οι υποψίες στους «Ροζ Πάνθηρες» έπαιξε καθοριστικό ρόλο και το γεγονός ότι έγινε χρήση οχήματος αναβατορίου, αλλά και ότι είναι προφανές πως υπήρξε εσωτερική πληροφόρηση.

Να θυμίσουμε, τέλος, ότι

την περίοδο 2023-2024 η ΕΛ.ΑΣ. είχε προχωρήσει σε συλλήψεις μελών των «Ροζ Πανθήρων» στη χώρα μας, για ληστείες κοσμηματοπωλείων. Τα πανάκριβα ρολόγια φαίνεται πως είναι η... αδυναμία και βασική στόχευσή τους, έχοντας δημιουργήσει ένα ιδιότυπο σύστημα κλεπταποδοχής. Το πιο εμφαιτικό «χτύπημα» στη χώρα μας είχε λάβει χώρα στις 20 Δεκεμβρίου 2022 σε κοσμηματοπωλείο στην Αθήνα, όταν αφαίρεσαν 24 ρολόγια ROLEX. Αργότερα η ΕΛ.ΑΣ. προχώρησε στην ταυτοποίηση πέντε ατόμων και στη σύλληψη δύο (σ.σ. ένας Έλληνας κι ένας Σέρβος). Φερόμενος ως αρχηγός της συμμορίας είναι ένας

Σέρβος με πλούσιο... παλμαρέ συλλήψεων, καθώς έχει φορέσει χειροπέδες για ληστεία που διέπραξε το 2017 σε κοσμηματοπωλείο στην Ελβετία, αλλά και για συμμετοχή σε ληστεία σε κοσμηματοπωλείο το 2016 στη Σλοβενία.

Οι δικτυκές Αρχές ανά τον κόσμο έχουν συλλέξει στοιχεία για κλοπές συνολικά άνω των 500 εκατ. δολαρίων σε χρυσό, διαμάντια, ρολόγια και μετρητά από την Ελβετία και τη Γαλλία μέχρι τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την Ιαπωνία και την Αυστραλία. Μάλιστα, το 2013 έγινε και ντοκιμαντέρ για τη δράση τους, που ξεκινάει το 2003.

Εν μέσω αντιμεταναστευτικού κύματος που προκάλεσε το σχέδιο κατασκευής δομών για αιτούντες άσυλο και οδήγησε ακόμη και σε βίαιες αντιδράσεις, οι Ολλανδοί προσέρχονται την Τετάρτη στις κάλπες, με την Ακροδεξιά, που ούτως ή άλλως είναι πρώτη στις δημοσκοπήσεις, να καταβαίνει φιλοδοξώντας να διευρύνει το προβάδισμα που τις έδωσαν οι εκλογές του 2023.

Τον Ιούνιο, ο επικεφαλής του «Κόμματος για την Ελευθερία» Γκεερτ Βίλντερς είχε αφήσει εμβρόντητη την ολλανδική πολιτική σκηνή, προκαλώντας την πτώση του εύθραυστου κυβερνητικού συνασπισμού τεσσάρων κομμάτων, καθώς αποχώρησε διαφωνώντας με την «ήπια», κατά τον ίδιο, προσέγγιση του μεταναστευτικού από τους εταίρους του. Ο Βίλντερς έχτισε την πολιτική

Επιστρέφει δριμύτερος ο «Ολλανδός Τραμπ»



του σταδιοδρομία θεμελιώνοντάς την πάνω στην αυτοανακηρυχθείσα αποστολή του: Να σταματήσει μια «ισλαμική

εισβολή» στη Δύση. Έχει χαρακτηρίσει τους Μαροκινούς «αποβράσματα» και έχει διοργανώσει διαγωνισμούς γελοιο-

γραφιών του προφήτη Μωάμεθ. Τάσσεται υπέρ «της αυστηρότερης πολιτικής ασύλου που έχουν δει ποτέ» στην Ολλανδία, όπου η μετανάστευση είναι ένα από τα ζητήματα τα οποία απασχολούν πολύ τους ψηφοφόρους, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις.

Ωστόσο, από την ώρα που προκάλεσε την πτώση της κυβέρνησης, τα μεγάλα κόμματα απέκλεισαν οποιαδήποτε νέα συνεργασία μαζί του. Για τον λόγο αυτόν, ο 62χρονος «Ολλανδός Τραμπ», όπως τον αποκαλούν, αποφεύγει οποιοδήποτε ντιμπέιτ, αρκούμενος σε δημαγωγικά κηρύγματα περί «τρομοκρατικών απειλών», ποντάροντας στο ότι αποδείχθηκαν επιτυχημένη «συνταγή» στις προηγούμενες εκλογές.

Ψάχνει «καρότα» για την... 9η συμφωνία!

Με... φόρα από τη Γάζα, αν και αποδεικνύεται καθημερινά πως η εκεί συμφωνηθείσα εκκευρία κρέμεται από μια κλωστή, ο Ντόναλντ Τραμπ, αφού έκοψε τα φτερά του Βολοντίμιρ Ζελένσκι, βιάστηκε να προαναγγείλει ραντεβού με τον Βλαντίμιρ Πούτιν, φιλοδοξώντας να «τελειώνει», όπως κομπάζει, και με αυτόν τον πόλεμο.



του Γιώργου Μυλωνά
georgemilonas75@gmail.com

Ο Ρώσος πρόεδρος όμως φαίνεται πως δεν κάνει πίσω και, για να αποφύγει μια νέα Αλάσκα, δηλαδή μια πολυδιαφημισμένη συνάντηση κορυφής χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα, ο πλανητάρχης αποφάσισε να την βάλει στον «πάγο». Διεθνείς αναλυτές του θυμίζουν πως η κατάσταση στα δύο μέτωπα που θέλησε να βάλει στο ίδιο τσουβάλι είναι αρκετά διαφορετική. Αν ο Αμερικανός πρόεδρος ελπίζει να επιτύχει παρόμοια με της Γάζας συμφωνία για τον τερματισμό του πολέμου στην Ουκρανία, θα πρέπει να ασκήσει πιέσεις στον Πούτιν. Το αν αποδειχθεί αρκετή η επιβολή κυρώσεων στους ρωσικούς πετρελαϊκούς κολοσσούς Rosneft-Lukoil και στις θυγατρικές τους θα το δείξει ο χρόνος.

Χωρίς... μαστίγιο, ο Τραμπ μπορεί να αναζητήσει «καρότα» για να δελεάσει τον «Τσάρο» σε μια ειρηνευτική συμφωνία, αν και αυτά θα είναι περιορισμένα σε σύγκριση με τα κίνητρα που υπήρχαν με το Ισραήλ, δεδομένου ότι η Μόσχα είναι μια πυρηνική δύναμη που δεν εξαρτάται από τις Ηνωμένες Πολιτείες για στρατιωτική ή οικονομική υποστήριξη.

Ο Βολοντίμιρ Ζελένσκι έφυγε με άδεια χέρια από τον Λευκό Οίκο, αφού ο πρόεδρος των ΗΠΑ έδειξε ότι δεν ήταν έτοιμος να προμηθεύσει την Ουκρανία με τους περιζήτητους πυραύλους Τόμαχοκ, αποδεικνύοντας πως εξακολουθεί να προτιμά να δώσει στον Πούτιν μια ακόμη ευκαιρία να τον πείσει, αντί για την απροκάλυπτη στρατιωτική κλιμάκωση.

«Πρέπει να σταματήσουν εκεί που βρίσκονται», είναι το μόνο που είπε ο πλανητάρχης δημόσια, υποδηλώνοντας την πρόθεση για μια εκκευρία κατά μήκος των τρεχουσών γραμμών μάχης. Η αλήθεια είναι ότι ο Τραμπ πιθανότατα απέχει ακόμη πολύ από τη συμφωνία που ονόμασε «Αριθμός 9», μια αναφορά στον αριθμό των ειρηνευτικών συμφωνιών σε όλο τον κόσμο, στις οποίες ισχυρίζεται ότι έχει εμπλακεί, ενώ είναι δύσκολο να επαληθευτούν όσα γράφτηκαν για το τι ειπώθηκε στο τηλεφώνημα με τον Πούτιν και το ραντεβού με τον Ζελένσκι. Οι «Financial



Γιατί μπήκε στον «πάγο» η συνάντηση κορυφής Τραμπ - Πούτιν

Times» έγραψαν πως ο Τραμπ ζήτησε οργισμένος από τον Ζελένσκι να αποδεχθεί τους όρους της Ρωσίας, προειδοποιώντας τον ότι ο Πούτιν απείλησε να «καταστρέψει» την Ουκρανία αν δεν συμμορφωθεί. Λέγεται μάλιστα πως επέμεινε για την παράδοση ολόκληρης της περιοχής του Ντονμπάς στη Ρωσία, επαναλαμβάνοντας ό,τι του είχε πει 24 ώρες νωρίτερα ο Πούτιν, κατά την τηλεφωνική τους επικοινωνία. Ο Ρώσος πρόεδρος λέγεται πως προσέφερε εδάφη της Χερσώνας και της Ζαπορίζια.

Αν όντως ισχύουν, οι νέες απαιτήσεις της Μόσχας είναι μικρότερες από αυτές που είχε διατυπώσει το 2024, ενώ οι Ουκρανοί μάλλον θα θεωρούν κέρδος και μόνο το να υποστηρίξει ο Τραμπ το «πάγωμα» των σημερινών γραμμών του μετώπου.



Βάσια Αναστασίου

Μέλος της ΚΕ του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

Η Βάσια Αναστασίου, μέλος της ΚΕ του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, νομικός και πρώτη επιλαχούσα βουλευτής στην Ανατολική Αττική, αν μη τι άλλο διακρίνεται για το πάθος και την ένταση του λόγου της στις δημόσιες παρεμβάσεις, αλλά και για την κριτική άποψη για τα δρώμενα στο κόμμα της. Είναι υπέρμαχη της αυτόνομης πορείας, αλλά λέει «όχι» στην απομόνωση. Επισημαίνει δε ότι «οι προϋποθέσεις για οποιαδήποτε μετεκλογική συνεργασία είναι σαφείς: προγραμματική σύγκλιση, θεσμική σοβαρότητα και κοινή αντίληψη για το κράτος δικαίου και την κοινωνική δικαιοσύνη». Επιπλέον, εκφράζει την αγωνία της και απορρίπτει το ενδεχόμενο ξεκαθαρίσματος εσωκομματικών λογαριασμών στο συνέδριο.



στον Αντώνη Ι. Αντωνόπουλο
aantonopoulos10@gmail.com

Εκτιμάτε ότι για το ΠΑΣΟΚ η αυτόνομη πορεία μέχρι τις εκλογές είναι μονόδρομος;

Η αυτόνομη πορεία του ΠΑΣΟΚ δεν είναι απλώς επιλογή. Είναι υποχρέωση απέναντι στους πολίτες που ζητούν μια καθαρή, προοδευτική εναλλακτική. Η κοινωνία έχει κουραστεί από το δίπολο συντήρησης και δημαγωγίας. Χρειάζεται μια σοβαρή, αξιόπιστη δύναμη που να εκπροσωπεί το κοινωνικό κράτος, τη διαφάνεια και τη θεσμική σοβαρότητα. Το ΠΑΣΟΚ έχει ιστορική ευθύνη να ανακτήσει τον χώρο του προοδευτικού Κέντρου, όχι μέσα από ευκαιριακές συμπλεύσεις, αλλά με πολιτική συνέπεια και προγραμματική σαφήνεια. Η αυτόνομη πορεία δεν σημαίνει απομόνωση. Σημαίνει καθαρό πολιτικό στίγμα, που θα επιτρέψει στους πολίτες να συγκρίνουν, να κρίνουν και να επιλέξουν συνειδητά. Μόνο έτσι μπορούμε να ξανακτίσουμε την εμπιστοσύνη, να εκφράσουμε πειστικά τα αιτήματα της μεσαίας τάξης και των πιο αδύναμων και να επαναφέρουμε το ΠΑΣΟΚ ως κυρίαρχο πόλο σταθερότητας και προόδου.

Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την έναρξη μετεκλογικής συνεργασίας και

κοινωνική δικαιοσύνη. Το ΠΑΣΟΚ δεν μπορεί και δεν πρέπει να εμπλακεί σε σχήματα που αναπαράγουν την αλαζονεία της εξουσίας ή τις παθογένειες του πελατειακού κράτους. Η Νέα Δημοκρατία αποκλείεται ξεκάθαρα από οποιοδήποτε ενδεχόμενο διαλόγου, καθώς οι πολιτικές της είναι σε πλήρη αντίθεση με τις αρχές και τις αξίες της Σοσιαλδημοκρατίας. Το ΠΑΣΟΚ οφείλει να σταθεί αυτόνομο, αξιόπιστο και υπεύθυνο, θέτοντας το πρόγραμμα και τις θέσεις του στο επίκεντρο μιας ευρύτερης προοδευτικής συζήτησης. Οι συνεργασίες δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά αποτέλεσμα πολιτικής ωριμότητας και ειλικρίνειας. Μόνο μέσα από καθαρές θέσεις μπορούμε να μιλήσουμε για μια νέα πολιτική κουλτούρα που θα υπηρετεί τους πολίτες και όχι τις εξουσίες.

Ποιες είναι οι προσδοκίες σας από το επικείμενο συνέδριο και πώς μπορεί να διαφυλαχθεί η διαδικασία, ώστε να μη μετατραπεί σε ένα ξεκαθάρισμα εσωκομματικών λογαριασμών;

Γι' αυτό είμαι στο ΠΑΣΟΚ, γιατί είναι αληθινό συναισθηματικό, ανθρώπινο και παθιασμένο. Όπως και η ελληνική κοινωνία. Οι προσδοκίες μου από το συνέδριο είναι να αποτελέσει μια πραγματικά δημιουργική στιγμή συλλογικού αναστοχασμού και ανανέωσης. Το ΠΑΣΟΚ έχει ανάγκη από μια διαδικασία που θα δώσει φωνή στη βάση του, θα ενώσει και δεν θα διχάσει. Δεν υπάρχουν «στρατόπεδα» ή «ξεκαθαρίσματα». Υπάρχει μια κοινή αγωνία για το πώς το κόμμα θα ξαναγίνει πρωταγωνιστής. Η διαφύλαξη της ενότητας περνά από τον σεβασμό στη δημοκρατική διαδικασία, τον διάλογο χωρίς προσωπικές αντιπαραθέσεις και την εστίαση στην πολιτική ουσία: Ποιο ΠΑΣΟΚ θέλουμε την επόμενη μέρα. Αν μείνουμε προσηλωμένοι στις αρχές και στις ιδέες μας, το συνέδριο μπορεί να γίνει αφετηρία για ένα νέο κύμα εμπιστοσύνης και συμμετοχής. Για να μιλήσουμε ξανά για πολιτική με συναίσθημα, ευθύνη και προοπτική.

Πώς θα αντιμετωπίσει το ΠΑΣΟΚ τις πιέσεις από το πολιτικό εγχείρημα που σχεδιάζει ο Αλέξης Τσίπρας;

Το ΠΑΣΟΚ δεν έχει λόγο να «αντιμετωπίσει» κανέναν. Έχει λόγο να προχωρήσει. Η πολιτική δεν είναι reality επιβίωσης, είναι πεδίο ιδεών, συνέπειας και αποτελέσματος. Ο κ. Τσίπρας έχει κάθε δικαίωμα να επιχειρήσει ένα νέο ξεκίνημα, αλλά η κοινωνία έχει ήδη δοκιμάσει τις συνταγές του. Το ΠΑΣΟΚ δεν ορίζεται από το τι κάνουν οι άλλοι, αλλά από το τι πρεσβεύει το ίδιο: σοβαρότητα, αξιοπιστία και προοδευτική σταθερότητα. Αν υπάρχει πίεση, είναι προς όλους να αποδείξουν ποιος μπορεί πραγματικά να κυβερνήσει με ευθύνη, όχι να κάνει αντιπολίτευση με σλόγκαν. Εμείς δεν φοβόμαστε τον ανταγωνισμό των ιδεών, τον επιδιώκουμε. Γιατί, στο τέλος, όποιος έχει καθαρό πολιτικό στίγμα δεν πιέζεται, ούτε πιέζει.

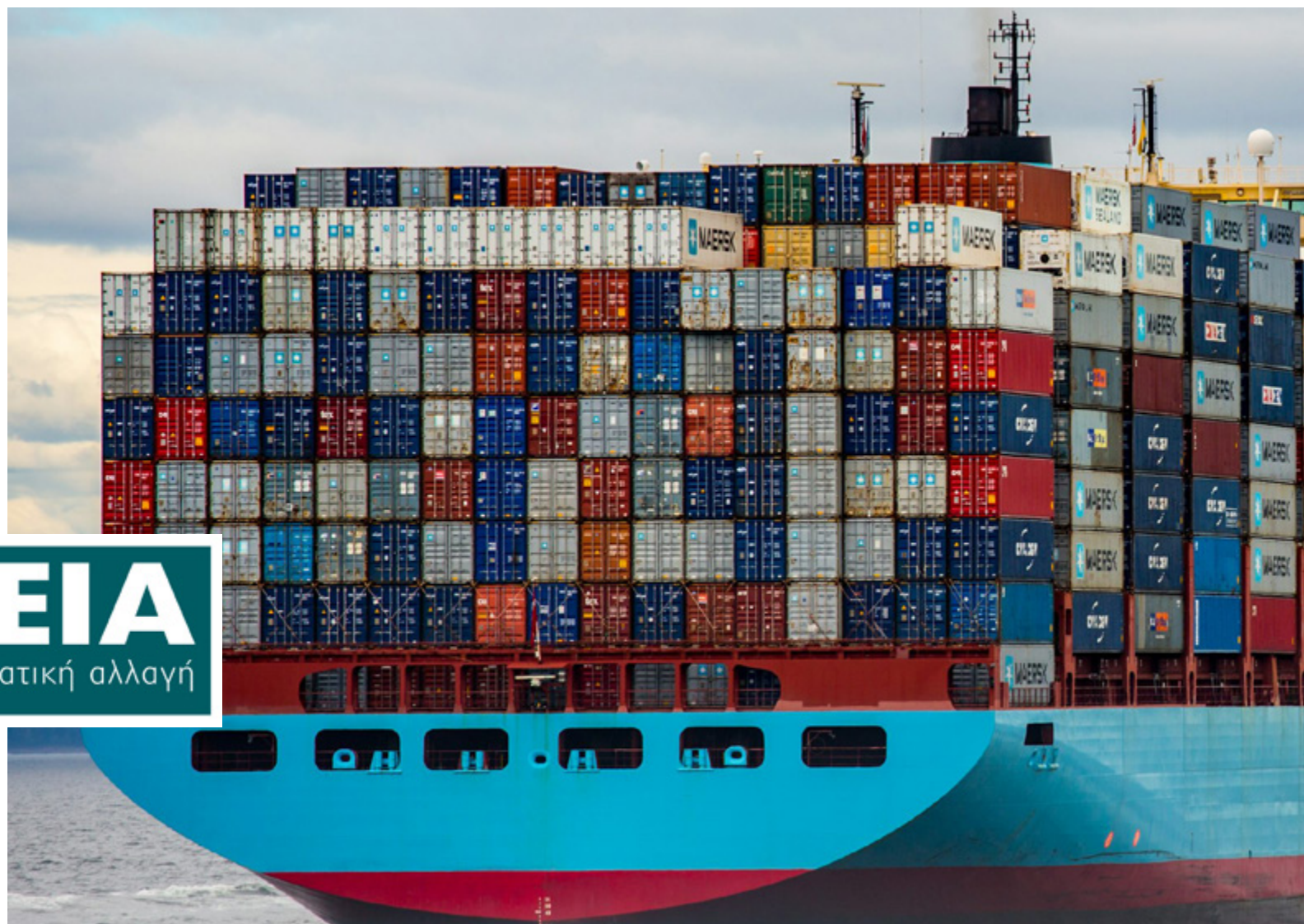
Δεν υπάρχουν «ξεκαθαρίσματα», υπάρχει μια κοινή αγωνία

«Οι προϋποθέσεις για οποιαδήποτε μετεκλογική συνεργασία είναι σαφείς: προγραμματική σύγκλιση, θεσμική σοβαρότητα και κοινή αντίληψη για το κράτος δικαίου και την κοινωνική δικαιοσύνη»

ποιοι αποκλείονται από το «τραπέζι του διαλόγου»;

Οι προϋποθέσεις για οποιαδήποτε μετεκλογική συνεργασία είναι σαφείς: προγραμματική σύγκλιση, θεσμική σοβαρότητα και κοινή αντίληψη για το κράτος δικαίου και την

Ιστότοπος Lloyd's List:
Το γεγονός ότι μια μικρή πλειοψηφία κέρδισε την αναβολή δείχνει ότι καμία από τις δύο πλευρές δεν είναι έτοιμη να προχωρήσει με συναίνεση. Έτσι, η ναυτιλία μένει για άλλη μια φορά σε αναμονή, αβέβαιη για το πώς να προχωρήσει και με λιγότερες καλές επιλογές να απομένουν στο «τραπέζι»



ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ & Κλιματική αλλαγή

Οι market experts, οι ειδικοί, εκτιμούν ότι ο φόρος άνθρακα για τη ναυτιλία θα μπορούσε να αποφέρει 10 δισεκατομμύρια δολάρια ετησίως, με τα περισσότερα από τα έσοδα αυτά να πηγαίνουν στον κλάδο. Άλλες εκτιμήσεις της Παγκόσμιας Τράπεζας δείχνουν ότι η τιμολόγηση του άνθρακα, μόνο από τη ναυτιλία, θα μπορούσε να αποφέρει 40 έως 60 δισεκατομμύρια δολάρια ετησίως, μεταξύ 2025 και 2050. «Μεγάλο μέρος των χρημάτων θα χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει οικονομικά τις εταιρείες να αναβαθμίσουν τα πλοία τους και να στραφούν σε καύσιμα χαμηλότερων εκπομπών άνθρακα».



του Φίλη Καϊτατζή
filsk24@gmail.com

Ο φόρος επί των εκπομπών CO2 στα πλοία και συνολικότερα το ζήτημα της υιοθέτησης πλαισίου Μηδενικών Εκπομπών (NZF) για το 2050 στη ναυτιλία πήρε αναβολή ενός έτους, με προεξάρχουσα για αυτό τη Σαουδική Αραβία και, φυσικά, μετά τις έντονες πιέσεις του προέδρου Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος με ανάρτησή του λέει ότι «οι Ηνωμένες Πολιτείες δεν θα ανεχθούν αυτόν τον παγκόσμιο πράσινο νέο φόρο απάτης στη ναυτιλία».

Ο Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός (IMO) ψήφισε στις 17 Οκτωβρίου την αναβολή της έκτακτης συνεδρίασης της Επιτροπής Προστασίας του Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (MEPC) για ένα έτος. Υπέρ της αναβολής ψήφισαν 57 έναντι 49 κατά (κράτη-μέλη της ΕΕ ψήφισαν κατά της καθυστέρησης), απείχαν 21 χώρες, μεταξύ αυτών Ελλάδα και Κύπρος, ενώ

8 δεν παρευρέθηκαν. Λίγους μήνες πριν, τον Απρίλιο, το μέτρο είχε εγκριθεί με την υποστήριξη 63 κρατών-μελών της (MEPC) και 16 χωρών κατά - οι ΗΠΑ είχαν αποχωρήσει και 24 χώρες απείχαν. Για να είχε ισχύ, έπρεπε να εγκριθεί από τον IMO, που όμως μετά από πιέσεις αποφάσισε την αναβολή, η οποία θεωρείται ότι «είναι αποτέλεσμα τακτικών καθυστέρησης και σαμποτάζ από τη Σαουδική Αραβία, τις Ηνωμένες Πολιτείες, τη Ρωσία και άλλα πετρελαιικά κράτη».

Συνολική επένδυση

Σύμφωνα με την Port Xchange (εταιρεία παροχής καινοτόμων ψηφιακών λύσεων στις ναυτιλιακές εταιρείες και τις λιμενικές κοινότητες παγκοσμίως, ώστε να γίνουν πιο αποτελεσματικές και να μειώσουν το αποτύπωμα άνθρακα), η επίτευξη του στόχου του IMO για μείωση των εκπομπών άνθρακα από τη ναυτιλία κατά τουλάχιστον 50% έως το 2050 θα απαιτήσει: σωρευτική επένδυση περίπου 0,8-1,2 τρισεκατομμυρίων δολαρίων μεταξύ 2030 και 2050. Και η πλήρης απαλλαγή από τον άνθρακα έως το 2050 θα απαιτήσει συνολικές επενδύσεις μεταξύ 1,2 και 1,6 τρισεκατομμυρίων δολαρίων. Περίπου το

87% της συνολικής επένδυσης θα χρειαστεί για τη χρηματοδότηση της ανάπτυξης χερσαίων υποδομών και εγκαταστάσεων παραγωγής καυσίμων χαμηλών εκπομπών άνθρακα. Περίπου το μισό θα διατεθεί σε υποδομές αποθήκευσης και ανεφοδιασμού καυσίμων.

Υπενθυμίζεται ότι, τον Ιούλιο του 2023, ο Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός (IMO) υιοθέτησε μια νέα στρατηγική για το κλίμα για μηδενικές εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου για το 2050. Η στρατηγική περιλαμβάνει στόχους για μείωση των εκπομπών κατά 20%-30% έως το 2030 και 70%-80% έως το 2040, σε σύγκριση με τα επίπεδα του 2008. Ο στόχος της μείωσης εκπομπών αποβλέπει στο να καταστήσει τα ορυκτά καύσιμα πιο ακριβά, ενθαρρύνοντας την υιοθέτηση καθαρότερων πηγών ενέργειας και στις μεταφορές - ο βιομηχανικός κλάδος της ναυτιλίας θα υποχρεωθεί, όταν «περάσει» το πλαίσιο για τα όρια εκπομπών και υιοθετηθεί η τιμολόγηση του «Greenhouse Gas» (GHG, αέρια θερμοκηπίου) να εφαρμόσει τις ρυθμίσεις σε όλα τα πλοία άνω των 5.000 κό-

ρων ολικής χωρητικότητας, που ευθύνονται για το 85% των συνολικών εκπομπών CO2 της παγκόσμιας ναυτιλιακής βιομηχανίας. Σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι θαλάσσιες μεταφορές αντιπροσωπεύουν το 3% έως 4% των συνολικών εκπομπών CO2 της ΕΕ, ή πάνω από 124 εκατομμύρια τόνους CO2 - μετρήσεις το 2021.

Μακροχρόνιος σχεδιασμός

Στο 15ο Ετήσιο «Capital Link Operational Excellence in Shipping Forum», στην Αθήνα, που παρακολουθήσαμε με ενδιαφέρον, αναπτύχθηκαν μια σειρά θεμάτων για το μέλλον της ναυτιλιακής βιομηχανίας. Στην τοποθέτησή της η Ιωάννα Προκοπίου, Managing Director, Prominence Maritime & President Designate, BIMCO, είπε μεταξύ άλλων: Η ναυτιλία είναι πολύ αφοσιωμένη στον IMO - λόγω της κλιματικής κρίσης όλα βαίνουν αντίστροφα, έχουμε το ρυθμιστικό πλαίσιο, αλλά όχι τα απαραίτητα μέσα. Χρειάζεται μακροχρόνιος σχεδιασμός, τουλάχιστον σε ορίζοντα 20ετίας, όσο και η διάρκεια ζωής ενός πλοίου, ώστε το ρυθμιστικό πλαίσιο που





«Η μη επίτευξη συμφωνίας ανέδειξε τον διχασμό»

Μελίνα Τραυλού, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Εφοπιστών (ΕΕΕ): «Η απόφαση αναβολής στον IMO αποτελεί νέα ευκαιρία για τη διαμόρφωση ενός βιώσιμου και αποτελεσματικού διεθνούς πλαισίου, που θα οδηγήσει τη ναυτιλία με ασφάλεια και ρεαλισμό στην πράσινη μετάβαση. Η μη επίτευξη συμφωνίας ανέδειξε τον διχασμό που προκάλεσε ο υπό ψήφιση κανονισμός του Net-Zero Framework, στον οποίο οι θέσεις και οι προτάσεις της ναυτιλίας δεν ελήφθησαν επαρκώς υπόψη. Η ναυτιλία των Ελλήνων παραμένει σταθερά προσηλωμένη στον κοινό στόχο της απανθρακοποίησης και θα πρωτοστατήσει τεκμηριωμένα και ενωτικά στον παγκόσμιο διάλογο, για τη διαμόρφωση ενός δίκαιου, ρεαλιστικού και εφαρμόσιμου πλαισίου, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι θα αναλάβουν τις ευθύνες που τους αναλογούν στον κοινό δρόμο προς την πράσινη μετάβαση».



Πυρηνική Συμμαχία

Υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Νίκος Τσάφος στη European Nuclear Alliance στο Λουξεμβούργο: Η πυρηνική ενέργεια είναι απόλυτα απαραίτητη για το ευρωπαϊκό σύστημα, για να πετύχουμε τους στόχους της κλιματικής ουδετερότητας και της στρατηγικής αυτονομίας. Η Πυρηνική Συμμαχία αποτελεί πρωτοβουλία 12 χωρών της ΕΕ.

Σταθμός ΔΕΗ

Ο νέος Σταθμός Ηλεκτροχημικής Αποθήκευσης Ενέργειας BESS, στο Αμύνταιο, της ΔΕΗ Ανανεώσιμες -100% θυγατρική του ομίλου ΔΕΗ-, θα αποτελείται από μπαταρίες εγκατεστημένης ισχύος 50 MW και χωρητικότητας 200 MWh, με δυνατότητα να τροφοδοτείται το σύστημα με ισχύ 50 MW για 4 ώρες. Αυτό και άλλα «έργα αποθήκευσης 860 MW θα δημιουργήσουν πάνω από 1.300 θέσεις εργασίας κατά την κατασκευή και εκατοντάδες κατά τη λειτουργία».

Γεωθερμική συνεργασία

Η Meta, μητρική του Facebook, και η Sage Geosystems ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους για την παροχή 150 megawatt καθαρής ενέργειας από γεωθερμικές πηγές. Το σχέδιο για αξιοποίηση των γεωθερμικών πηγών της Sage επιτρέπει τη βαθύτερη γεώτρηση θερμών και ξερών πετρωμάτων.

Συμμαχία Αμμωνίας

Συμμαχία Αμμωνίας του Ηνωμένου Βασιλείου: Νέος συνασπισμός επιχειρήσεων για την προώθηση της αμμωνίας χαμηλών εκπομπών άνθρακα σε βιομηχανία, ενέργεια, γεωργία, μεταφορές, που θα επιταχύνει την ενεργειακή μετάβαση του Βασιλείου.

Καναδικό αργό

Oil price: Χάρη στον επεκτεινόμενο αγωγό Trans Mountain, πάνω από το 70% του канаδικού αργού πετρελαίου, που μεταφέρεται από τις ακτές της Βρετανικής Κολομβίας, κατευθύνεται στην Κίνα, η οποία αυξάνει τα αποθέματά της.

Εναλλακτικό πρατήριο

ΕΚΟ Flagship Κηφισιάς: «Ένα πρατήριο νέας γενιάς της κορυφαίας εταιρείας στον κλάδο της κίνησης, που συνδυάζει και εναλλακτικά καύσιμα (αέριο, υγραέριο) ηλεκτροφόρτιση κ.ά., που ξεπερνά τον παραδοσιακό ανεφοδιασμό».

αναβολή της πράσινης μετάβασης

θα υιοθετηθεί να μην καταστήσει ξεπερασμένες τις επενδύσεις των πλοιοκτητών. Για τη ναυτιλία και τις αερομεταφορές, η απανθρακοποίηση είναι πιο δύσκολη από κάθε άλλη βιομηχανία. Αναφερόμενη στα εναλλακτικά καύσιμα για τη ναυτιλία (θέλοντας να καταδείξει τις δυσκολίες), εξήγησε ότι θα απαιτηθούν: 440 εκατομμύρια τόνοι πράσινης μεθανόλης ετησίως, με τη διαθεσιμότητά της να είναι 3 εκατομμύρια ετησίως, 470 εκατομμύρια τόνοι πράσινης αμμωνίας, με τη διαθεσιμότητά της να είναι 6,4 εκατομμύρια ετησίως, 180 εκατομμύρια τόνοι πράσινου LNG, με τη διαθεσιμότητά του να είναι 0,01 εκατομμύρια ετησίως, 70 εκατομμύρια τόνοι πράσινου υδρογόνου, με τη διαθεσιμότητά του να είναι 1,5 εκατομμύρια ετησίως. Το LNG δεν είναι τέλει, αλλά αποδεδοιγμένα λειτουργεί. Όσο για τις υποδομές, χρειάστηκαν αρκετά χρόνια. Στις αναπτυσσόμενες χώρες, όπως στην Αφρική και τη Νότια Αμερική, είτε υπάρχουν ελάχιστες, είτε δεν υπάρχουν καθόλου.

Η κα Προκοπίου επισήμανε ότι οι 11.000 μικρομεσαίες εταιρείες παγκοσμίως είναι η ραχοκοκαλιά της ναυτιλιακής βιομηχανίας. Με την υπάρχουσα κατάσταση, οι περισσότερες εξ αυτών θα πληγούν

ανεπανόρθωτα. Και έκανε υπαινιγμούς για τον τρόπο διαχείρισης των χρημάτων που θα συλλεχθούν από τις ενδεχόμενες ποινές που θα επωμιστούν οι διαχειρίστριες εταιρείες, τα οποία μπορούν να σκαρφαλώσουν μέχρι και τα 100 δισεκατομμύρια δολάρια τα επόμενα χρόνια.

Στο περυσινό, εξίσου ενδιαφέρον Φόρουμ της Capital Link, ο Γιώργος Προκοπίου, ιδρυτής των Dynacom Tankers, Sea Traders και Dynagas, είχε μιλήσει για το «slow steaming» -πρακτική κατά την οποία το πλοίο ταξιδεύει σκοπίμως με μειωμένη ταχύτητα για εξοικονόμηση καυσίμων, μείωση κόστους και μείωση των εκπομπών. Αυτό, όπως υποστηρίζει, είναι μια άμεση, ρεαλιστική και χωρίς κόστος επιλογή για την απανθρακοποίηση της ναυτιλίας.

Αντίκτυπος δραστηριοτήτων

«Η εφαρμογή ενός παγκόσμιου φόρου άνθρακα πιθανότατα θα αυξήσει το λειτουργικό κόστος για τις ναυτιλιακές εταιρείες, καθώς θα πρέπει να πληρώνουν για τις εκπομπές άνθρακα. Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε υψηλότερα έξοδα καυσίμων και ενδεχομένως σε αυξημένα ναύλα (σ.σ. και προφανώς μετακύλιση κόστους στα προϊόντα) Ταυτόχρονα, θα ενθαρρύνει

την υιοθέτηση ενεργειακά αποδοτικών πρακτικών και εναλλακτικών καυσίμων, τα οποία θα μπορούσαν να μετριάσουν το κόστος μακροπρόθεσμα και να προωθήσουν την περιβαλλοντική βιωσιμότητα», αναφέρει το Port Xchange.

Σε θεμελιώδες επίπεδο, «ο άνθρακας είναι σπατάλη ενέργειας. Οι ψηλότερες εκπομπές σχεδόν πάντα σημαίνουν υψηλότερη κατανάλωση καυσίμου. Με τα καύσιμα να αντιπροσωπεύουν έως και το 60% των λειτουργικών εξόδων ενός πλοίου, η αναποτελεσματικότητα έχει ένα άμεσο και οδυνηρό κόστος. Η μείωση των εκπομπών δεν είναι μόνο μια οικολογική επιταγή, αλλά και ένας άμεσος μοχλός για τη μείωση του κόστους».

Με βάση τις προβλέψεις, η Κομισιόν σημειώνει ότι οι εκπομπές θα μπορούσαν να αυξηθούν έως και κατά 130% μέχρι το 2050. Εάν ο αντίκτυπος των ναυτιλιακών δραστηριοτήτων στην κλιματική αλλαγή αυξηθεί όπως προβλέπεται, θα υπονομεύσει τους στόχους της Συμφωνίας του Παρισιού -ένα παγκόσμιο πλαίσιο για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και τον περιορισμό της υπερθέρμανσης του πλανήτη σε πολύ κάτω από 2°C και την συνέχιση των προσπάθειών για τον περιορισμό της σε 1,5°C.

Δήμαρχοι Αττικής

Διαχείριση των απορριμμάτων με έμφαση στην ανακύκλωση



Ο Δήμος Αθηναίων καταγράφει τους άστεγους

Μεγάλη καταγραφή των αστέγων πραγματοποιεί από την περασμένη Δευτέρα ο Δήμος Αθηναίων, με τη συμμετοχή 230 εθελοντών και για πρώτη φορά μετά το 2018. Η δράση υλοποιείται με την επιστημονική εποπτεία του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου και αποσκοπεί στη χαρτογράφηση της πραγματικής εικόνας της αστεγίας στην πρωτεύουσα και στην ανάπτυξη αποτελεσματικών πολιτικών στέγασης.

Το έργο εντάσσεται σε ευρωπαϊκό σχέδιο καταμέτρησης της αστεγίας σε 35 πόλεις της ΕΕ, υπό τον συντονισμό του Πανεπιστημίου KU Leuven. Στόχος είναι η ανάπτυξη κοινής μεθοδολογίας για την καταγραφή και την αντιμετώπιση του φαινομένου σε τοπικό επίπεδο.

«Στον Δήμο Αθηναίων, κανείς δεν είναι αόρατος. Ύστερα από επτά χρόνια, καταγράφουμε ξανά την αστεγία στην πόλη μας. Δίνουμε πρόσωπο και φωνή στους ανθρώπους που ζουν χωρίς στέγη, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να σχεδιάσουμε αποτελεσματικές πολιτικές στήριξης», δήλωσε ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας.



Τις πρωτοβουλίες και τις προτάσεις τους για την εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου μηχανισμού διαχείρισης των απορριμμάτων κατέθεσαν οι δήμαρχοι της Αττικής κατά την προχθεσινή συνεδρίαση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής (ΠΕΔΑ).

Στο πλαίσιο της συνεδρίασης συζητήθηκε και παρουσιάστηκε η μελέτη για το «Ολιστικό Σχέδιο Διαχείρισης Αστικών Απορριμμάτων», με έμφαση στην ανακύκλωση στους δήμους. Το ολιστικό σχέδιο που παρουσίασε η ΠΕΔΑ εστιάζει στη μείωση των απορριμμάτων που καταλήγουν σε ταφή, στην ενίσχυση της ανακύκλωσης στην πηγή και στην καλύτερη οργάνωση της συλλογής και της επεξεργασίας τους από τους ίδιους τους δήμους.

Παράλληλα, προβλέπει σύγχρονες υποδομές, όπως «πράσινα σημεία» και σημεία επαναχρησιμοποίησης, καθώς και εκτεταμένες δράσεις ενημέρωσης των πολιτών.

Μόνο 54 επιχειρήσεις ύδρευσης παραμένουν υπό τον έλεγχο των δήμων

Μόνον 54 Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης - Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ) θα παραμείνουν υπό τον έλεγχο των οικείων δήμων, όπως προανήγγειλε ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) Λάζαρος Κυρίζογλου, στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου την Τετάρτη. Η συγκεκριμένη προς τούτο απόφαση της κυβέρνησης θα συμπεριληφθεί στον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τον οποίο ο υπουργός Εσωτερικών Θόδωρος Λιβάνιος έχει υποσχεθεί ότι θα δώσει σε δημόσια διαβούλευση μέχρι το τέλος του χρόνου. Οι υπόλοιπες ΔΕΥΑ, πέραν των 54 που θα παραμείνουν στους οικείους δήμους, σε κάθε περιοχή που θα οριστεί, θα πρέπει να εισφέρουν τα πάγια περιουσιακά τους στοιχεία και τις υποχρεώσεις τους και θα συμμετέχουν μετοχικά στη νέα νομική οντότητα που θα συσταθεί. Παράλληλα, θα υπογράφουν και μια συμφωνία για την παροχή διάφορων υπηρεσιών, όπως είναι η είσπραξη οφειλών κ.λπ.

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ διευκρίνισε επιπλέον ότι στον Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχει ενσωματωθεί ειδικό θεσμικό πλαίσιο για τις ΔΕΥΑ. Μάλιστα όσες θέλουν, μπορούν να συνενωθούν ή να ενωθούν με την ΕΥΔΑΠ της Αττικής και την ΕΥΑΘ της Θεσσαλονίκης. Επίσης, θα μπου στο παρατηρητήριο και θα μπορούν να δανειοδοτηθούν. Σημειώνεται πως το αρχικό πλάνο της κυβέρνησης προέβλεπε τη συγκέντρωση όλων των 730 φορέων διαχείρισης υδάτων, ΔΕΥΑ, περιφερειακών υπηρεσιών και άλλων, κάτω από μόλις τρεις εταιρείες.



760.000 ευρώ για στέγαση γιατρών στους Λειψούς

Χρηματοδότηση 760.000 ευρώ, μέσω του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης 2021-2025 του υπουργείου Εσωτερικών, εξασφάλισε ο Δήμος Λειψών. Η χρηματοδότηση αφορά την ανέγερση δύο κατοικιών για γιατρούς, καθώς και την αγορά άλλων δύο κατοικιών, οι οποίες θα διατεθούν για τη στέγαση δημοσίων υπαλλήλων που υπηρετούν στο νησί.

«Η χρηματοδότηση δίνει ελπίδα για μόνιμη λύση σε ένα ζήτημα ζωτικής σημασίας και ανοίγει τον δρόμο για τη σταθερή παρουσία ιατρικού προσωπικού στο νησί», δήλωσε ο δήμαρχος Λειψών Φώτης Μάγγος.

Στις περιφέρειες 50,8 εκατ. για να ξοφλήσουν τα χρέη τους

Με 50,8 εκατομμύρια ευρώ χρηματοδοτεί τις 13 περιφέρειες της χώρας το υπουργείο Ανάπτυξης, για να αποπληρώσουν οφειλές που έχουν προκύψει από την υπαγωγή τους σε παλαιότερους αναπτυξιακούς νόμους. Σημειώνεται ότι, από την αρχή του έτους, οι 13 περιφέρειες έχουν λάβει συνολικά το ποσό των 103 εκατομμυρίων ευρώ. Με βάση την κατανομή των πόρων από τη Γενική Γραμματεία Ιδιωτικών Επενδύσεων, η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει λάβει έως τώρα το μεγαλύτερο ποσό χρηματοδότησης, το οποίο αγγίζει τα 26,8 εκατ. ευρώ, ενώ ακολουθούν η Κεντρική Μακεδονία με 15,7 εκατ. ευρώ και η Περιφέρεια Κρήτης με 11,9 εκατ. ευρώ.



Οριστική λύση στην επάρκεια νερού στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»

Οριστικό τέλος στο χρόνιο πρόβλημα επάρκειας νερού στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» αναμένεται να δώσει το έργο διάνοιξης ερευνητικής γεώτρησης στον Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού και κατασκευής αγωγού ύδρευσης, που μπαίνει πλέον σε τροχιά υλοποίησης με απόφαση του περιφερειάρχη Αττικής. Τη σχετική προγραμματική σύμβαση, συνολικού ύψους 336.000 ευρώ, υπέγραψαν ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς, ο πρόεδρος του αναπτυξιακού οργανισμού της Περιφέρειας «Νέα Μητροπολιτική ΑΕ» Δημήτρης Φραγκάκης, ο διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού Γιώργος Κορμάς, ο πρόεδρος του φορέα Διαχείρισης Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» Σάκης Κατσούλης και ο δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού Σταύρος Τσίρμπας.

Η χρηματοδότηση γίνεται εξ ολοκλήρου από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής, στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης διάρκειας 36 μηνών, ενώ η δημοπράτηση και η υλοποίηση του έργου θα πραγματοποιηθούν από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της «Νέας Μητροπολιτικής Αττικής ΑΕ» με βάση τις ισχύουσες διατάξεις.



Δέκα εκατομμύρια ευρώ, ως πρώτη δόση της αποζημίωσης για θανατώσεις ζώων λόγω της ευλογιάς στα αιγοπρόβατα, αλλά και λειτουργικές δαπάνες των πληγείσων περιφερειών, κατατέθηκαν από την περασμένη Τετάρτη στα ταμεία των περιφερειών, με απόφαση του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης Κώστα Τσιάρα.

Σύμφωνα με την απόφαση, οι χρηματοδοτήσεις αφορούν ενισχύσεις και αποζημιώσεις για θανατώσεις ζώων λόγω επιβολής κτηνιατρικών μέτρων εξυγίανσης, καθώς και την κάλυψη λειτουργικών δαπανών των Περιφερειακών Κτηνιατρικών Υπηρεσιών, οι οποίες έχουν την ευθύνη για την εφαρμογή των μέτρων βιοασφάλειας για την αντιμετώπιση και την εκρίζωση της ζωνόσου.



Σημειώνεται ότι η συνολική χρηματοδότηση για τη δεύτερη φάση των αποζημιώσεων ανέρχεται σε

22 εκατομμύρια ευρώ, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες για τη στήριξη των κτηνοτρόφων, χωρίς εμπόδια.

Παράταση ενός έτους στους δήμους για την κυβερνοσφάλεια

Παράταση ενός έτους στους δήμους όλης της χώρας, προκειμένου να συμμορφωθούν με τα πρότυπα τήρησης των κανόνων κυβερνοσφάλειας, όπως αυτοί υπαγορεύονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, δίνει νέα Κοινή Υπουργική Απόφαση.

Συγκεκριμένα, λόγω της γενικότερης αδυναμίας πολλών δήμων να είναι εγκαίρως έτοιμοι για την τήρηση των υποχρεώσεων που απορρέουν από την Κοινοτική Οδηγία, κατόπιν κοινής απόφασης του υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρη Παπαστεργίου και του υφυπουργού Εσωτερικών Βασίλη Σπανάκη, η εφαρμογή του σχετικού νόμου παρατείνεται για έναν χρόνο.

Με βάση τη νέα ΚΥΑ, η εφαρμογή του νόμου εκκινεί από την 27η Νοεμβρίου 2026, δίνοντας επιπλέον χρόνο για την εφαρμογή των μέτρων προστασίας κρίσιμων δημόσιων λειτουργιών από κυβερνοασφάλεια και περιστατικά ασφαλείας.

Ειδική χρηματοδότηση 38 εκατ. σε 11 δήμους για έργα

38 εκατ. ευρώ κατανέμονται σε 11 δήμους της χώρας για την εκτέλεση ισάριθμων έργων, με χρηματοδότηση από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του υπουργείου Εσωτερικών. Πρόκειται για έργα, μικρά και μεγάλα, σημαντικά για όλους και ιδίως για τη νεολαία, καθώς τα περισσότερα αφορούν χώρους άθλησης. Οι επωφελούμενοι δήμοι είναι ο Δήμος Βέροιας με 13.575.209 ευρώ, ο Δήμος Δυτικής Λέσβου με 7.779.965 ευρώ, ο Δήμος Ωραιοκάστρου με 5.773.240 ευρώ, ο Δήμος Ιλίου με 4.500.000 ευρώ, ο Δήμος Γαλατσίου με 3.200.000 ευρώ, ο Δήμος Καρπενήσιου με 850.000 ευρώ, ο Δήμος Αγρινίου με 780.000 ευρώ, ο Δήμος Σκύδρας με 700.000 ευρώ, ο Δήμος Πρέβεζας με 516.350 ευρώ, ο Δήμος Ρεθύμνου με 200.000 ευρώ και ο Δήμος Λειψών με 760.000 ευρώ για αγορά ακινήτων για την κάλυψη της ανάγκης στέγασης δημοσίων υπαλλήλων που υπηρετούν στο νησί (εκπαιδευτικοί, υγειονομικό προσωπικό, Λιμενικό, Αστυνομία κ.ά.).

Τιμωρητικά τα δημοτικά τέλη στον Δήμο Κορυδαλλού

Πιστοί στον ρόλο που μας έχει αναθέσει ο λαός του Κορυδαλλού, της μείζονος αντιπολίτευσης με τη Δημοτική Παράταξη «Σύγχρονος Ανθρώπινος Κορυδαλλός, Ξανά», με επικεφαλής τον πρώην δήμαρχο Κορυδαλλού Στέφανο Χρήστου, προσπαθούμε να αναδείξουμε τα προβλήματα που δημιουργούνται στην πόλη μας και να ενημερώνουμε αντικειμενικά τους δημότες μας.

Ξεκινάμε με τις υπέρογκες αυξήσεις στα δημοτικά τέλη - άλλη μια φορομπηχτική επιλογή της Δημοτικής Αρχής Κορυδαλλού. Μετά την πρωτοφανή αύξηση των δημοτικών τελών κατά 42% για κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους το 2024, το Δημοτικό Συμβούλιο Κορυδαλλού προχώρησε τώρα σε μια ακόμα πιο επιβαρυντική οικονομικά απόφαση: την επιβολή τέλους 18,90 ευρώ/τ.μ. σε τράπεζες, σούπερ μάρκετ, εκθέσεις αυτοκινήτων και όλους τους επαγγελματικούς χώρους άνω των 100 τ.μ.



Γράφει ο Γιάννης Διάκος

Δημοτικός σύμβουλος μείζονος αντιπολίτευσης Δ. Κορυδαλλού

Η απόφαση αυτή, αντί να στηρίξει την τοπική αγορά και τις επιχειρήσεις που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της πόλης, λειτουργεί τιμωρητικά απέναντι στους επαγγελματίες που παλεύουν καθημερινά μέσα σε ένα ήδη βεβαρημένο οικονομικό περιβάλλον. Οι αυξήσεις αυτές δεν έχουν καμία αναλογικότητα, καμία τεκμηρίωση και καμία κοινωνική ευαισθησία.

Ο δήμος οφείλει να επιδιώκει εξορθολογισμό και διαφάνεια, όχι νέα φοροεπιδρομή. Αντί να εξυγιάνει τα οικονομικά του με εξοικονόμηση πόρων και ορθολογική διαχείριση, επιλέγει τον εύκολο δρόμο: Να φορτώσει το βάρος στους δημότες και στους επαγγελματίες του Κορυδαλλού. Μετά τις έντονες αντιδράσεις κατοίκων και επιχειρηματιών υποσχέθηκε αναπροσαρμογή, αλλά εμείς ως αντιπολίτευση δεν

έχουμε ουδεμία ενημέρωση σχετικά με όλα τα παραπάνω. Στην επίσκεψη του περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά μαζί με τον δήμαρχο Κορυδαλλού στα 115 στρέμματα που έχουν περάσει για μια μεγάλη χρονική περίοδο στη δικαιοδοσία του Δήμου Κορυδαλλού από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, δεν διάβασα στις δηλώσεις τίποτα για το μεγάλο περιβαλλοντολογικό πρόβλημα των αδρανών υλικών, που οδήγησε στο σταμάτημα του έργου από τον ανάδοχο, στην πρώτη θητεία του πρώην δημάρχου Σταύρου Κασσιμάτη, διότι η εκκαθάριση αυτών κόστιζε περίπου 4 εκατομμύρια παραπάνω από τον προϋπολογισμό που είχε βγει για το έργο και σταμάτησαν οι εργασίες!

Κανένα έργο από αυτά που ολοκληρώθηκαν στη θητεία της σημερινής Δημοτικής Αρχής δεν φέρει τη «σφραγίδα» της, διότι όλα ξεκίνησαν επί θητεία του προηγούμενου δημάρχου Κορυδαλλού.

ΕΒΕΠ: Ανάμεικτες οι προσδοκίες στο φθινοπωρινό «Βαρόμετρο»

Μία επιφυλακτική αλλά σταθερή βελτίωση στο επιχειρηματικό περιβάλλον για τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση καταγράφεται με αφορμή την πρόσφατη ανακοίνωση της φθινοπωρινής έκδοσης του «Βαρόμετρου», στις Βρυξέλλες.

Ο πρόεδρος του ΕΒΕΠ, Βασίλης Κορκίδης, σχολίασε: «Το δεύτερο εξάμηνο του 2025, οι προσδοκίες είναι ανάμεικτες. Ενώ η συνολική κατάσταση προβλέπεται να μειωθεί ελαφρώς, δείκτες όπως οι παραγγελίες, η απασχόληση και ο κύκλος εργασιών δείχνουν σημάδια δυναμικής. Οι εντάσεις στην αγορά εργασίας έχουν επίσης μειωθεί, με τα ποσοστά κενών θέσεων εργασίας να βρίσκονται στο χαμηλότερο επίπεδο τεσσάρων ετών».

Αίτημα παράτασης για τις πληρωμές μέσω «IRIS»

Την παράταση σχετικά με την επικείμενη υποχρεωτική εφαρμογή του συστήματος «IRIS» για τις πληρωμές, η οποία θα ισχύσει από την 1η Νοεμβρίου 2025, ζητά ο Εμπορικός Σύλλογος Πειραιώς, ο οποίος εκφράζει την έντονη ανησυχία και τον προβληματισμό του. Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου, Θοδωρής Καπράλος, υπογράμμισε ότι η ψηφιακή μετάβαση είναι απαραίτητη, ωστόσο δεν πρέπει να επιβαρύνει τις επιχειρήσεις, και ζήτησε ρεαλισμό και συντονισμό από όλες τις πλευρές, επισημαίνοντας ότι, σε μια κατάσταση όπου οι τράπεζες και η ΑΑΔΕ δεν είναι έτοιμες, δεν είναι δίκαιο να επιβάλλονται πρόστιμα στους επαγγελματίες.



Το λιμάνι «πύλη εισόδου» της κοκαΐνης στην ΕΕ

Το λιμάνι του Πειραιά συγκαταλέγεται ανάμεσα στις «πύλες εισόδου» της κοκαΐνης στην ΕΕ, προερχόμενης από τη Λατινική Αμερική. Ειδικότερα, σύμφωνα με την ετήσια έκθεση του ΣΟΔΝ-ΕΜΠ, οι ποσότητες που διακινούνται μέσω της Ελλάδας, κυρίως από το λιμάνι του Πειραιά, είτε διέρχονται transit με τελικό προορισμό άλλες ευρωπαϊκές χώρες, είτε προορίζονται για εγχώρια κατανάλωση.



Το 88,6% της κατασχεμένης ποσότητας κοκαΐνης προέρχεται από χώρες της Νότιας Αμερικής, με τη «μερίδα του λέοντος» να φτάνει από το Εκουαδόρ. Οι ποσότητες που είχαν προορισμό την Ελλάδα διακινήθηκαν ή προωθήθηκαν από τα εγκληματικά δίκτυα στο εσωτερικό της χώρας με τα συνήθη μέσα μαζικής μεταφοράς, με οχήματα (ενοικιαζόμενα και ιδιόκτητα), με ταξί, με μοτοσικλέτες και με ταχυδρομικά δέματα.



Πότε θα φτάσει το τραμ στην Ακτή Ποσειδώνος

Ο «αργός θάνατος» των τρόλεϊ φέρνει το τραμ στο λιμάνι του Πειραιά! Μόλις απομακρυνθούν τα καλώδια των τρόλεϊ, στο πλαίσιο της κατάργησής τους, θα επιλυθεί το πρόβλημα που υπάρχει και το τραμ δεν έχει φτάσει στον τερματικό σταθμό της Ακτής Ποσειδώνος.

Η άφιξη του τραμ στην Ακτή Ποσειδώνος, μπροστά από την προβλήτα των πλοίων του Αργοσαρωνικού, αναμένεται έως την άνοιξη του 2026. Τότε θα σταματήσει η κυκλική διαδρομή, την οποία εκτελεί το τραμ από τα τέλη του 2021, όταν δόθηκε στην κυκλοφορία ύστερα από περιπέτειες.

Ωστόσο, ο ακριβής σχεδιασμός είναι άγνωστος και ιδιαίτερα προκαλεί ερωτηματικά τι προβλέπεται να γίνει με τις τέσσερις δρομολογιακές γραμμές των τρόλεϊ, που εξυπηρετούν γειτονίες της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά, εξασφαλίζοντας σύνδεση με το μετρό.

Μελίνα Τραυλού: Νέα ευκαιρία για τη ναυτιλία η αναβολή στον IMO

Νέα ευκαιρία αποτελεί για τη διαμόρφωση ενός βιώσιμου και αποτελεσματικού διεθνούς πλαισίου, που θα οδηγήσει τη ναυτιλία με ασφάλεια και ρεαλισμό στην πράσινη μετάβαση. Αυτό εκτιμά η πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών (ΕΕΕ) Μελίνα Τραυλού, με αφορμή την απόφαση αναβολής στον Διεθνή Ναυτιλιακό Οργανισμό (IMO).

«Η μη επίτευξη συμφωνίας ανέδειξε τον διχασμό που προκάλεσε ο υπό ψηφισή κανονισμός του Net-Zero Framework, στον οποίο οι θέσεις και οι προτάσεις της ναυτιλίας δεν ελήφθησαν επαρκώς υπόψη», συμπλήρωσε η πρόεδρος της ΕΕΕ.



Πτώση 2,4%, στο 9μηνο, στη διακίνηση εμπορευματοκιβωτίων

Πτώση 2,4% σημείωσε η διακίνηση εμπορευματοκιβωτίων στις προβλήτες II και III που διαχειρίζεται η ΣΕΠ / PCT στο λιμάνι του Πειραιά, στο 9μηνο του έτους (Ιανουάριος - Σεπτέμβριος).

Στο πρώτο 9μηνο του έτους διακινήθηκαν 3,03 εκατ. εμπορευματοκιβώτια, σημειώνοντας μείωση 2,4%. Τον Σεπτέμβριο διακινήθηκαν 317,9 χιλιάδες εμπορευματοκιβώτια, σημειώνοντας πτώση 17,9%. Σύμφωνα με στοιχεία της Cosco Shipping Ports, το 2024, η ΣΕΠ / PCT που διαχειρίζεται τους προβλήτες II και III διακίνησε 4,228 εκατ. εμπορευματοκιβώτια έναντι 4,586 εκατ. εμπορευματοκιβωτίων το 2023, σημειώνοντας μείωση 7,8%, απόρροια της κρίσης στην Ερυθρά Θάλασσα και τη Διώρυγα του Σουέζ.



«Θέλουμε πόλη για να ζούμε»

Η ανάπλαση της Πειραιϊκής, το κυκλοφοριακό, οι θέσεις στάθμευσης, η αστική ανάπλαση, η ατμοσφαιρική ρύπανση από το λιμάνι είναι κρίσιμα θέματα για τον Πειραιά.

Αυτά συζητήθηκαν σε ανοιχτή εκδήλωση-συζήτηση με μεγάλη συμμετοχή κατοίκων της γειτονιάς Καρπάθου, που διοργάνωσε η Παράταξη «ΑλλάΖΟΥΜΕ τον

Πειραιά για όλους & όλες», στέλνοντας το μήνυμα: «Θέλουμε σχεδιασμό και παρεμβάσεις που θα αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής. Απέναντι στην κρίση εκπροσώπησης που είναι εδώ και εντείνεται με την αποχή στις τελευταίες δημοτικές εκλογές να φτάνει το 65%, να «χτίσουμε» μια νέα σχέση εμπιστοσύνης της Αυτοδιοίκησης με τους δημότες».

Η Grid Telecom μεταμορφώνει την Κρήτη σε διεθνή ψηφιακό κόμβο

Η Grid Telecom, 100% θυγατρική του ΑΔΜΗΕ, επεκτείνει τα σχέδιά της για την ανάπτυξη διεθνών τηλεπικοινωνιακών δικτύων, με στόχο να αναδείξει την Κρήτη σε περιφερειακό ψηφιακό κόμβο.

Με επενδύσεις σε σύγχρονες εθνικές και διεθνείς υποδομές, η Grid Telecom έχει ως στόχο να μετατρέψει την Κρήτη σε στρατηγικό άξονα διακίνησης δεδομένων στην Ανατολική Μεσόγειο. Στο πλαίσιο αυτό αξιοποιούνται τα υποθαλάσσια καλωδιακά συστήματα οπτικών ινών, **Minoas East-West** και **Apollo East-West**, τα οποία διασυνδέουν το νησί με την ηπειρωτική χώρα, μέσω τεσσάρων διαφορετικών διαδρομών και 96 ζευγών οπτικών ινών.

Τα καλώδια Minoas East και Minoas West, με χωρητικότητα έως 35 Tb/s ανά ζεύγος οπτικών ινών, συνδέουν τα Χανιά με την Πελοπόννησο, παρέχοντας μια εναλλακτική διαδρομή χαμηλής υστέρησης μετάδοσης δεδομένων προς το Μιλάνο και άλλους σημαντικούς προορισμούς της Δυτικής Ευρώπης. Αντίστοιχα, τα καλώδια Apollo East και Apollo West, με χωρητικότητα έως 11,5 Tb/s ανά ζεύγος οπτικών ινών, τέθηκαν σε εμπορική λειτουργία τον Μάιο του 2025 και συνδέουν απευθείας την περιοχή του Ηρακλείου με την Αττική, χωρίς ενδιάμεσους καλωδιακούς σταθμούς, προσφέροντας μια απευθείας εναλλακτική προστατευμένη όδευση προς τα Βαλκάνια και την ανατολική Ευρώπη.

Επιπλέον, η Grid Telecom είναι συνιδιοκτήτρια της υποθαλάσσιας διακλάδωσης του συστήματος **2Africa**, που καταλήγει στην Κρήτη. Πρόκειται για το μεγαλύτερο υποθαλάσσιο καλώδιο οπτικών ινών στον κόσμο, συνολικού μήκους 45.000 χλμ., το οποίο προσαρτήθηκε στην Κρήτη τον Φεβρουάριο του 2025, διασυνδέοντας 33 χώρες μέσω 46 καλωδιακών σταθμών σε Ευρώπη, Αφρική και Ασία και υποστηρίζοντας χωρητικότητα τουλάχιστον 18 Tb/s ανά ζεύγος οπτικών ινών προς το μεγαλύτερο ελληνικό νησί και άλλα σημαντικά τμήματα του συστήματος στη Μεσόγειο.

Μέσω στρατηγικών συνεργασιών που έχει συνάψει με την Telecom Egypt και άλλους τηλεπικοινωνιακούς φορείς, η Grid Telecom προετοιμάζεται να προσφέρει διεθνή καλωδιακή χωρητικότητα



Η στρατηγική επέκταση των υποδομών της θυγατρικής του ΑΔΜΗΕ μεταμορφώνει την Κρήτη σε διεθνή πύλη δεδομένων μεταξύ Ευρώπης και Μέσης Ανατολής



ανατολικά προς τη Μέση Ανατολή και δυτικά προς την Ευρώπη, διασυνδέοντας απευθείας την Κρήτη με το Πορτ Σαϊντ, τη Γένοβα, τη Μασσαλία και άλλους ευρωπαϊκούς προορισμούς.

Η Grid Telecom εδραιώνει την παρουσία της στην ελληνική αγορά ως κορυφαίος ουδέτερος πάροχος οδικών τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών, αυξάνοντας το εύρος του οπτικού της δικτύου στην Κρήτη, ενώ αναβαθμίζει το πανελλαδικό της δίκτυο DWDM.

Η εταιρεία συνδυάζει δικές της οπτικές συνδέσεις και διεθνή σημεία παρουσίας, προσφέροντας υπηρεσίες υπερψηλών ταχυτήτων και αυξημένης ασφάλειας, με τις οποίες ενισχύει τη θέση της ως ουδέτερος περιφερειακός πάροχος, ανοικτής πρόσβασης. Η Grid Telecom διαθέτει εναλλακτικές διασυνδέσεις με τις συντομότερες δυνατές διαδρομές, μεταξύ όλων των data centers και των καλωδιακών σταθμών τόσο στην ηπειρωτική χώρα όσο και στην Κρήτη.

Με υπεrsύγχρονες υποδομές, η Grid Telecom ενισχύει τον ρόλο της Ελλάδας ως ουδέτερου κόμβου συνδεσιμότητας ανοικτής πρόσβασης στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και της Μεσογείου, με σημαντικά οφέλη για όλους τους τομείς επιχειρηματικής ανάπτυξης της χώρας, ενώ δημιουργεί νέες προοπτικές για ισχυρές και αμοιβαία επωφελείς συνέργειες στο τηλεπικοινωνιακό οικοσύστημα της Κρήτης.



Ο Κυριάκος, η παρέλαση και τα «όχι» της κάλπης

Ο πρωθυπουργός ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για την παρέλαση, αλλά τα «όχι» που τον απασχολούν είναι δημοσκοπικά, όχι ιστορικά. Το Μαξίμου ετοιμάζει περιοδείες-αστραπή σε Μακεδονία και Θράκη. Παρέλαση στην εξέδρα, περιοδεία στα γκάλοπ - όλα μέσα στο ίδιο τριήμερο εθνικής άμυνας.

Ο Γκιουλέκας με εξαγωγικό σχέδιο

Το ΥΜΑΘ πακετάρει βαλίτσες για 16 νομούς. Ο Κώστας Γκιουλέκας ταξιδεύει με αντιπροσωπεία εξαγωγέων, σε αποστολή διάσωσης... δημοσκοπήσεων. Θα μετρήσουν παλμό, θα προτείνουν στρατηγικές και -αν όλα πάνε καλά- το μόνο έλλειμμα στο τέλος θα είναι εμπορικό, όχι πολιτικό.

Ανοίγει το «ψηφιακό καφενείο»

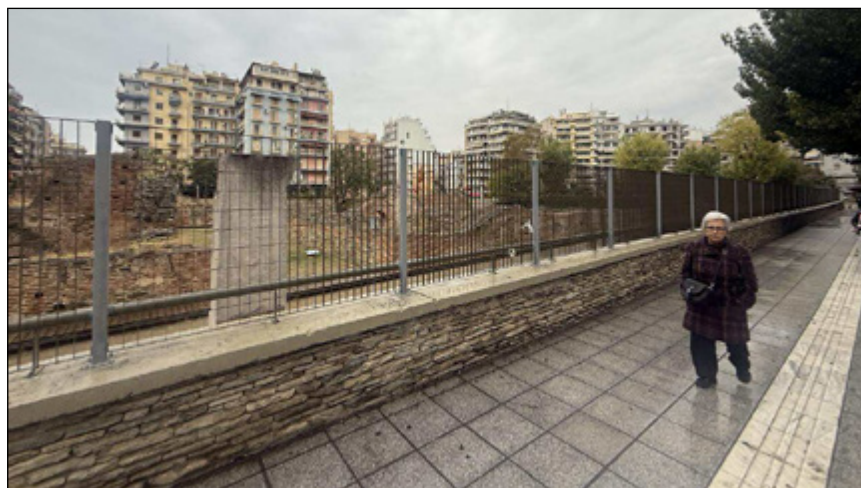
Η Νέα Δημοκρατία ανοίγει τις κάλπες της με login και password. Από το «γαλάζιο καφενείο» στο «ψηφιακό καφενείο»: Η ουρά αντικαθίσταται από τον δείκτη φόρτωσης. Αν το σύστημα δεν κρασάρει, θα είναι η πιο ήσυχη εκλογική μέρα στην ιστορία του κόμματος.

Η Διοικούσα και το reality check

Στη ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονίκης, Σκρέκας, Λεμπέσης και Σταθόπουλος παρουσίασαν νούμερα και προειδοποιήσεις. «Λιγότερα εγκαίνια, περισσότερα έργα» ήταν το σύνθημα της βραδιάς. Ένας ψίθυρος διέλυσε τη σοβαρότητα: «Αν τα Power Point ψήφιζαν, θα είχαμε ήδη 180 βουλευτές».

Το «σιδερένιο» γαλεριανό δράμα

Οι σιδεριές στο ανάκτορο του Γαλέριου έγιναν θέμα της εβδομάδας. Ο Αγγελούδης παρενέβη με επιστολή, ζητώντας διάλογο, διαφάνεια και... λιγότερα κάγκελα. Στη Ναυαρίνου, πάντως, οι κάτοικοι αναρωτιούνται αν προστατεύεται η ιστορία ή απλώς φυλακίζεται ξανά.



Η γραμμή του ενός ευρώ

Ο Κ. Κυρανάκης εγκαινίασε τον δυτικό προαστιακό -12 λεπτά, 1 ευρώ- και για πρώτη φορά οι ράγες ήρθαν πριν από τα εγκαίνια. Μίλησε για «συγκοινωνιακή επανάσταση». Αν όντως λειτουργήσει στην ώρα του, η Θεσσαλονίκη θα χρειαστεί νέο λεξικό για τη λέξη «χρονοδιάγραμμα».

Οι δωρητές που δεν προλαβαίνουν τον δήμαρχο Αγγελούδη

Στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, οι δωρεές πέφτουν πιο συχνά κι από αναρτήσεις στα social. Ο Στ. Αγγελούδης έχει μετατρέψει το τηλέφωνό του σε

γραμμή χορηγιών. Πάρκα, παιδικές χαρές, δένδροφυτεύσεις - όλα «με δωρεά». Αν συνεχίσει έτσι, στο τέλος θα μπει και ειδικός φόρος υπέρ ευεργετών.

Το «πράσινο» κοκτέιλ

Στη Χαριλάου Τρικούπη η «διεύρυνση» θυμίζει πλέον μπαρ Σαββάτου. Ο Σαουλίδης δοκιμάζει αριστερά blends, ο Καστανίδης μιλά για κοινό ποτήρι, ενώ Θρασκιά και Παππάς μπηκάν στο σέικερ από το πλάι. Οι παλιοί πίνουν σόδα και μουρμουρίζουν. Αν συνεχίσει έτσι, το συνέδριο θα θυμίζει reunion με θέμα «ποιος άλλαξε κόμμα και ποιος... κουπ».

Ο Αντώνης με φορτηγό ιδεών

Ο Αντ. Σαουλίδης φαίνεται να έχει φορτώσει το πολιτικό του νοικοκυριό σε ιδεολογικό φορτηγό και να φεύγει προς τα αριστερά. Η φιλία με τον Ν. Ανδρουλάκη μπηκε σε каранτίνα, ενώ το ταξίδι στην Κοζάνη ήταν η τελική έξοδος κινδύνου. Αν περάσει απέναντι, θα έχει να λέει πως ήταν εκεί όταν το ΠΑΣΟΚ είχε ακόμα φως - και όχι μόνο φανάρια.

Ο Τσακίρης και η φλόγα



Ο δήμαρχος Ωραιοκαστρου Παντελής Τσακίρης πήρε τη δάδα στη «Λαμπαδηδρομία Αγάπης». Έτρεξε για καλό σκοπό, έστειλε μήνυμα εθελοντισμού και έδειξε πως η πολιτική μπορεί να φωτίζει - όχι μόνο να καίει. Μακάρι να έτρεχαν έτσι και στις υπηρεσίες, θα μιλούσαμε για αυτοδιοικητική επανάσταση.

Νέα πρόσωπα, παλιά νεύρα

Η άφιξη Θρασκιά και Παππά προκάλεσε στο ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης μικρό σεισμό ζηλοτυπίας. Οι παλιοί νιώθουν σαν να τους πήραν τη θέση στο τραπέζι για χάρη των τηλεοπτικών χαμόγελων. «Τόσα χρόνια πλάτη και τώρα μας αλλάζουν με followers», λένε. Το κοινό, πάντως, δείχνει πιο περιέργο για το ποιος φεύγει παρά για το ποιος έρχεται.

Η «Αλλαγή»... πόρτα-πόρτα

Το φυλλάδιο «Πρόγραμμα Αλλαγής» ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει πόρτα-πόρτα. Και είναι η πρώτη φορά που η λέξη «Αλλαγή» τυπώνεται χωρίς να προκαλεί νευρικό γέλιο. Αν το ΠΑΣΟΚ καταφέρει να πείσει τον κόσμο προτού προλάβουν οι δημοσκοπήσεις, θα μιλάμε για θαύμα με υπογραφή εκλογικού αντιπροσώπου.



Πώς η Ελλάδα ξεχνά να ακούει τον εαυτό της

Υπάρχουν έτη που δεν χρειάζονται υπουργικές αποφάσεις για να είναι αφιερωμένα. Το 2026, λέει, θα είναι Έτος Μάνου Χατζιδάκι, γιατί το αποφάσισε το υπουργείο Πολιτισμού, ίσως για να ρεφάρει την περσινή του δέσμευση: Το 2025 ήταν το Έτος Μίκη Θεοδωράκη. Μια εναλλαγή σαν να παίζουν ραδιόφωνο με δύο κουμπιά - Μίκης ή Μάνος, αριστερά ή δεξιά, παρτιτούρα ή όνειρο. Κι όμως, το ραδιόφωνο αυτό έχει σιγήσει εδώ και καιρό.

Γιατί οι εποχές που ο Μάνος Χατζιδάκις χτυπούσε το πιάνο του και έκανε τον έρωτα τέχνη, και ο Μίκης ανέβαζε το πάθος στο βουνό για να το δουν οι εργάτες και οι φοιτητές ήταν εποχές που η μουσική ήταν πολιτική συνείδηση. Σήμερα, τα υπουργεία θυμούνται τους συνθέτες μόνο όταν οι επιτροπές τους χρειάζονται κάποιον με «κύρος» για αφίσα.

Κι όμως, φέτος η συγκυρία πονάει περισσότερο: Ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο μαθητής του Μάνου, ο πιο καλομαθημένος ρομαντικός της ελληνικής τραγουδοποιίας, έφυγε λίγο πριν δούμε τα 100 χρόνια του δασκάλου του. Εκείνος που τον ύμνησε στον εμβληματικό δίσκο του, «ο κύριος Σαββόπουλος ευχαριστεί τον κύριο Χατζιδάκι και θα 'ρθει οπωσδήποτε», στον «Σείριο», που τον μιμήθηκε, τον αμφισβήτησε, τον αγαπούσε σαν να 'ταν ο πατέρας μιας γενιάς ορφανής από ρυθμό και πνεύμα.

Και τώρα, σαν ειρωνεία της μοίρας, ο μαθητής

Από τον Μάνο στον Διονύση
κι απ' τον Ζαμπέτα στο τίποτα
- ένας αιώνας ελληνικής μουσικής
που προσπαθεί ακόμη να θυμηθεί
πώς είναι να συγκινείται
χωρίς να χειροκροτεί

έφυγε πριν από τον εορτασμό του δασκάλου. Ίσως για να τον προϋπαντήσει εκεί όπου η μουσική δεν χρειάζεται άδειες, υπουργικές αποφάσεις ή επιτροπές προγραμμάτων.

Και μέσα σ' αυτό το άτυπο πάνθεον των 100 ετών, σχεδόν σιωπηλά, γιορτάζει κι ένας τρίτος: ο Γιώργος Ζαμπέτας. Ο πιο λαϊκός ανάμεσα στους λυρικούς, ο πιο καθарός ανάμεσα στους «ποταμούς» του λαϊκού τραγουδιού. Ο Ζαμπέτας που δεν έγραψε θεωρίες, αλλά κουβαλούσε το απόσταγμα τους: το χιούμορ της ήττας, την τρυφερότητα του μικρού ανθρώπου, την ευφυΐα της φτωχογειτονιάς.

Κι αν ο Χατζιδάκις έντυσε την ψυχή με βελούδο και ο Σαββόπουλος της έβαλε γυαλιά, ο Ζαμπέτας τής έδωσε ένα μπουζούκι και της

είπε «παίξε, μωρέ». Η Ελλάδα έχει την ακατανίκητη ικανότητα να θυμάται κατόπιν εορτής. Να κάνει «έτος» εκείνους που κάποτε την άφησαν άφωνη, γιατί δεν αντέχει να ακούει τη φωνή τους εν ζωή.

Να τους ανακhrύσει «διαχρονικούς» τη στιγμή που η ίδια ξεχνά να παράγει παρόν.

Αν ο Μάνος ζούσε, θα γύριζε τη μύτη του με εκείνο το ειρωνικό του μειδίαμα και θα ψιθύριζε: «Δεν χρειάζομαι έτος, αγαπητοί μου. Χρειάζομαι αυτιά». Και θα είχε δίκιο. Γιατί η μουσική του δεν ήταν για να τη θυμούνται, αλλά για να την ακούνε - έστω κι όταν δεν ακούγεται τίποτα. Ήταν ο ήχος της εσωτερικής Ελλάδας: εκείνης που δεν ουρλιάζει, δεν διχάζεται, δεν κολακεύεται. Μόνο αναρωτιέται, ψιθυριστά, κάτω από τον ίδιο ουρανό: «Μήπως τελικά η ομορφιά είναι μια μορφή αντίστασης».

Ίσως το πιο τίμιο «Έτος Μάνου Χατζιδάκι» να μην το δούμε ποτέ στις αφίσες. Να είναι εκείνο που κάποιος πιτσιρικάς θα καθίσει σ' ένα παλιό πιάνο, θα παίξει δυο λάθος νότες και θα αισθανθεί για πρώτη φορά ότι κάτι μέσα του κινείται. Ίσως τότε να αναστηθεί για λίγο ο Μάνος, να σκάσει ένα χαμόγελο ο Διονύσης, να κουρδίσει το μπουζούκι του ο Ζαμπέτας κι η Ελλάδα, για ένα λεπτό, να θυμηθεί πως κάποτε υπήρξε χώρα που τραγουδούσε όμορφα.

Δημήτρης Δραγώγιας

Δ. Σαββόπουλος: Θα τραγουδά



Η Ελλάδα θρηνεί σήμερα, στο τελευταίο «αντίο», τον αγαπημένο «Νιόνιο» της μουσικής. Η κηδεία του 81χρονου Διονύση Σαββόπουλου θα τελεσθεί στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών δημοσία δαπάνη, με κοινή υπουργική απόφαση των Κυριάκου Πιερρακάκη, Θεωρή Λιβάνιου, Λίνας Μενδώνη και Θάνου Πετραλιά. Ο κόσμος του πολιτισμού απαρνηγόρητος, η οικογένειά του σε βαθύ πένθος, τα καλλιτεχνικά παιδιά του σε απόγνωση.

Ένα «αντίο» σοκαριστικό, σχεδόν δύο μήνες πριν από τα γενέθλιά του (2 Δεκεμβρίου), τέσσερις μήνες μετά την εκκωφαντική και συνάμα συγκινητική, τελευταία συναυλία του στο «Rockwave Festival 2025» στη Μαλακάσα και σχεδόν έναν χρόνο από την παρουσίαση της αυτοβιογραφίας του «Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα» στο

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ο «αιώνιος έφηβος» πέθανε από ανακοπή καρδιάς το βράδυ της Τρίτης, αφήνοντας την τελευταία του πνοή στο ιδιωτικό θεραπευτήριο «Υγεία», όπου και νοσηλευόταν από τις 6 Οκτωβρίου. Το παιδί από τη Θεσσαλονίκη με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη, που μεγάλωσε με τα ακούσματα του Πόλ Άνκα, του Έλβις Πρίσλεϊ, του Τσιτσάνη και του Βαμβακάρη, άφησε τη Νομική Σχολή της συμπρωτεύουσας, όπου σπούδαζε, και ήρθε στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του '60 με στοστό και χωρίς φράγκο. Άρχισε να εργάζεται ως δημοσιογράφος, αλλά σύντομα τα άφησε όλα, όταν ένιωσε πως

το «Κισμέτ» του τον οδηγούσε αλλού, στη μουσική.

Παρουσιάζοντας τον δικό του συναρπαστικό κόσμο με αφηγηματικές μπαλάντες και ελαφρολαϊκά τραγούδια με στοιχεία ροκ και παραδοσιακούς ήχους στις μπουάτ της εποχής, ο Διονύσης Σαββόπουλος άλλαξε τον τρόπο διασκέδασης, άλλαξε τους ήχους και τον κόσμο ολάκερο και αναδείχθηκε, στη συνέχεια, σε μία από τις σημαντικότερες μορφές της ευρωπαϊκής κουλτούρας. Κατά τη διάρκεια της Χούντας, εξέφραζε ανοιχτά τις αριστερές του πεποιθήσεις και φυλακίστηκε δύο φορές, τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1967. Στη 40ήμερη κράτησή του,



Οι Ελληνίδες γκόμενες, η γνωριμία

Το 1993, ο μέγας τραγουδοποιός έφυγε για τη Νέα Υόρκη, αναζητώντας δουλειά κι εργάστηκε σε κλαμπ: «Μου έκαναν εντύπωση οι Αμερικανοί θαμώνες. Μερικοί απ' αυτούς ξέρανε τα τραγούδια μου και φυσικά απορούσα. Λοιπόν, αποκαλύπτονταν πάντα ότι είχε περάσει από τη ζωή τους Ελληνίδα γκόμενα. Είναι τρομερές, μόλις γνωρίσουν τον αλλοδαπό, του πασάρουν κασέτα με τραγούδια ελληνικά, ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη και έναν μουσακά. Και του μένουν αξέχαστες», θυμόταν με χιούμορ. Η συνάντησή του με το διάσημο «Σκαθάρι» Τζον Λένον στην Αθήνα ήταν από τις σύντομες ιστορίες που συχνά επαναλάμβανε στις συνεντεύξεις του, καθώς οι δημοσιογράφοι αναζητούσαν κάτι παραπάνω από όσα είχε αποκαλύψει. Μάταια, καθώς με τριάντα πέντε λέξεις είχε καλύψει το συμβάν: «Μας σύστησε στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου ο Magic Alex, ο Μάρδας. Ήταν ο Λένον και η Γιόκο Όνο. Εκείνος με ρώτησε “μήπως ξέρετε πού μπορώ να βρω μη αποφλοιωμένο ρύζι”;». Αυτό ήταν όλο.



για πάντα στην καρδιά μας

μεταξύ βασανιστηρίων και απομόνωσης, έγραψε το έργο «Δημοσθένους λέξεις», αρχικά με τον τίτλο «Εμβατήριο για μετέωρο φυλακισμένο».

Οι θρυλικές συνεργασίες του με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Μάνο Λοΐζο έγραψαν ιστορία, μα δεν στάθηκε μόνο στη σκηνή. Υπέγραψε αριστουργηματικά διαχρονικά τραγούδια με ερμηνείες ανεξίτηλες, μουσικάρες, κομμάτια που έγιναν συνθήματα-ωδή στον έρωτα, την αγάπη, τα ταξίδια, την πολιτική και τον ξεσηκωμό: «Οι πλανόδιοι», το «Τραπεζάκια έξω», η «Συννεφούλα», το «Φορτηγό», το «Βρώμικο ψωμί», η «Ρεζέρβα», το «Βιετνάμ γιε-γιε», το «Ήλιε ήλιε αρχηγέ», «Τα κορίτσια που πηγαίνουν δυο-δυο», «Τα πουλιά της δυστυχίας», το «Μη μιλάς άλλο για αγάπη», «Οι παλιοί μας φίλοι», «Το περιβόλι του τρελού», «Η θεία Μάρω», το «Ντιρλαντά», «Ο παλιάτσος κι ο ληστής» (Μπομπ Ντυλαν), ο «Άγγελος Εξάγγελος», ο «Μπάλλος», το «Ολαρία ολαρά», το «Μ' αεροπλάνα και βαπόρια», η «Παράγκα». Αλλά και συνθέσεις για ταινίες και κορυφαία αρχαία έργα, δίνοντάς τους νέα ανάσα και ζωή. Μάλιστα για το φιλμ του Παντελή Βούλγαρη «Happy Day» απέσπασε το βραβείο μουσικής το 1976, το οποίο όμως αρνήθηκε να παραλάβει.

Στο πλευρό του αυτοδίδακτου «ποιητή της άνοιξης» γεννήθηκε η νέα γενιά Σαββοπουλικών, όπως ο Παπάζογλου, οι Κατσιμικαίοι, ο Μάλαμας, ο Πασχαλίδης, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ενώ στις κορυφαίες συνεργασίες του συγκαταλέγονται τα ονόματα της Δόμνας Σαμίου, της Σωτηρίας Μπέλλου και του Μπαγιαντέρα.

Το σπίτι στο Πήλιο και ο έρωτας με την Άσπα

Στο βουνό των Κενταύρων ο «Νιόνιος» ένωθε ευδαιμονία. Μια σχολική εκδρομή στη φύση του Πηλίου που του έκλεψε την καρδιά έγινε σκοπός, ονειρευόταν ένα εξοχικό στο βουνό με θέα στην απόλυτη ψυχία του Θεού. Η πρώτη κατοικία που απέκτησε εκεί κάπκε ολοσχερώς το 2009, μαζί με ιστορικά κειμήλια και πράγματα συναισθηματικής αξίας, πίνακες, χειρόγραφα, βινύλια. Σε αυτό το σπίτι έγραψε τα κορυφαία «Ας κρατήσουν οι χοροί», «Τραπεζάκια έξω» και τη «Ρεζέρβα», εκεί γνωρίστηκαν και ο Νίκος Παπάζογλου με τη σύζυγό του, για την οποία έγραψε το τραγούδι «Αύγουστος».

Εκεί ρέμβαζε τα καλοκαίρια με τη σύζυγό του Ασπασία (Άσπα) Αραβίδου, με την οποία παντρεύτηκαν το 1967 κι αφού έφυγαν για κάποια χρόνια στο Παρίσι, επέστρεψαν μόνιμα στην Ελλάδα. Γνωρίστηκαν μέσω της Δήμητρας Γαλάνη κι αυτός ο έρωτας «έκλεισε» σχεδόν 58 χρόνια πολύτιμης και αγνής αγάπης. Απέκτησαν δύο παιδιά, τον Ρωμανό και τον Κορνήλιο, που του χάρισαν λατρεμένα εγγονάκια.



Κορυφαίες στιγμές

Τον Ιούλιο του '83, συμμετείχε στο ιστορικό πάρτι του Λουκιανού Κηλαπδώνη στη Βουλιαγμένη, ενώ, δύο μήνες μετά, ο Διονύσης Σαββόπουλος γιόρτασε 20 χρόνια στο ελληνικό τραγούδι, μετατρέποντας το Ολυμπιακό Στάδιο σε συναυλιακή αρένα. Ογδόντα χιλιάδες θαυμαστές του παρακολούθησαν το πρωτοποριακό θεαματικό δρώμενο με ζογκλέρ, ακροβάτες και τον ίδιο να εξαφανίζεται στον ουρανό με αερόστατο, κάνοντας ένα όνειρό του πραγματικότητα. Μικρότερος ήθελε να γίνει μάγος: «Πολύ θα ήθελα να ήμουν. Να βγάζω λαγουδάκια και περιστέρια. Να υπνωτίζω ανθρώπους, να εξαφανίζω τον απέναντι και να τον μεταφέρω σε έναν άλλον τόπο», έλεγε.

Το ίδιο επαναλήφθηκε το καλοκαίρι του 2017 στη συναυλία του στο Καλλιμάρμαρο, όπου αποθεώθηκε από εξήντα χιλιάδες θεατές! Την ίδια χρονιά αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

με τον Τζον Λένον, το... σώβρακο και η χιπ-χοπ

Για τη γνωριμία του με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο, ο ίδιος είχε αποκαλύψει το κορυφαίο: «Τον γνώρισα στο σπίτι του Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου στη Θεσσαλονίκη. Ήμουν μαθητής Γυμνασίου και για να δείξω πως ήμουν κάπως μορφωμένος, τον ρώτησα "κατά τη γνώμη σας, με τον Καβάφη ανοίγει ή κλείνει μία εποχή;". Χαμογέλασε σαρδόνια και μου είπε: "Μπερδέψατε την ποίησή του με τις ιδιότητες του σώβρακου"». Ασυναγώνιστος, με καθαρό βλέμμα και ανοιχτό μυαλό, ο Διονύσης Σαββόπουλος δεν έχασε ποτέ τον ρυθμό της εποχής, δηλώνοντας απερίφραστα πως αγαπούσε ακόμα και το χιπ χοπ: «Με γοητεύει αυτό το είδος γιατί είναι πάρα πολύ κοντά στην ανθρώπινη ομιλία. Η ανθρώπινη ομιλία, ξέρετε, έχει κάτι το μουσικό από τη φτιαξιά της, από τη φύση της, γιατί όταν μιλάμε τι κάνουμε; Εκφέρουμε εντάσεις, παύσεις, υψηλότερους ή χαμηλότερους τόνους. Σαν μία πρωτόγονη μουσική ξεκίνησε η ανθρώπινη ομιλία».





Η Αθήνα υποδέχεται τον TYGA!

Η Αθήνα υποδέχεται ξανά τον παγκόσμιο hip-hop σούπερ σταρ, σε μία εκρηκτική εμφάνιση που θα ανεβάσει τον πήχη της urban σκηνής στην Ελλάδα. Στις 27 Δεκεμβρίου, το «Telekom Center Athens» (Indoor Arena) μετατρέπεται σε ένα τεράστιο stage εμπειρίας, γεμάτο ρυθμό, φώτα και ενέργεια, με τον Tyga στις μεγαλύτερες επιτυχίες του «Taste», «Rack City», «Ayo», «Loco Contigo», «Mamacita» και πολλές ακόμη που έχουν κατακτήσει τα παγκόσμια charts. Με περισσότερα από 3 εκατομμύρια άλμπουμ και

12 εκατομμύρια digital singles σε πωλήσεις, θεωρείται ένας από τους πιο επιδραστικούς καλλιτέχνες της hip-hop σκηνής. Το single του «Taste» (feat. Offset) έχει βραβευθεί με διαμαντένια πιστοποίηση (RIAA Diamond), ενώ ο ίδιος έχει υπάρξει υποψήφιος για Grammy, Latin Grammy, MTV, BET και American Music Awards, με βραβεύσεις στα Soul Train Music Awards 2014.

Συνολικά, οι επιτυχίες του μετρούν 5+ δισεκατομμύρια προβολές στο YouTube, 35 εκατομμύρια μηνιαί-

ους ακροατές στο Spotify και συνεργασίες με ονόματα όπως οι Chris Brown, Nicki Minaj, DJ Snake, J Balvin, Doja Cat και Megan Thee Stallion.

Στο συναυλία θα εμφανισθεί και ο LIGHT, ο πιο επιδραστικός καλλιτέχνης της ελληνικής rap σκηνής, σε ένα full performance που θα παισισωθεί από special guests - μερικά από τα πιο hot ονόματα της νέας γενιάς. Η ευρεία απήχσή του και η αφοσίωση του κοινού τον καθιστούν σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη ελληνική rap σκηνή.

Η Μαρία Κίτσου μεταμορφώνεται σε Δούκισσα της Πλακεντίας

Η ιστορία της Σοφί ντε Μαρμπούα ακροβατεί ανάμεσα στη μυθοπλασία και την αλήθεια, φωτισμένη από φήμες, πάθη και σκιές. Μια γυναίκα που συνδέθηκε με εμβληματικές μορφές της εποχής της και έζησε με τρόπο που ξεπερνούσε τα όρια της λογικής και της κοινωνίας.

Ο Γιώργος Νανούρης, με τη μεγάλη θεατρική εμπειρία, σκηνοθετεί έναν νέο μονόλογο αφιερωμένο στη θρυλική Δούκισσα της Πλακεντίας, με την υπερ-ταλαντούχα Μαρία Κίτσου στον πρωταγωνιστικό ρόλο, έτοιμη να δώσει πνοή σε μια συναρπαστική προσωπικότητα.

Με προγραμματισμένη πρεμιέρα την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου στο θέατρο «Βεάκη», η παραγωγή παρουσιάζεται για λίγες παραστάσεις, έως τις 11 Δεκεμβρίου.



Η Σοφί ντε Μαρμπούα γεννήθηκε τον Απρίλιο του 1785 στη Φιλαδέλφεια των Ηνωμένων Πολιτειών. Παντρεύτηκε τον

Ανν-Σαρλ Λεμπρέν, υπασπιστή του Ναπολέοντα και Δούκα της Πλακεντίας -πόλη στη Βόρεια Ιταλία- με τον οποίο απέκτησαν μια

κόρη, την Ελίζα. Ο γάμος τους, ωστόσο, αποδείχθηκε δυστυχισμένος, το ζευγάρι έζησε για χρόνια σε διάσταση στο Παρίσι, χωρίς ποτέ να εκδοθεί επίσημο διαζύγιο.

Η γνωριμία με τον Ιωάννη Καποδίστρια το 1826 ήταν η αιτία που μετακόμισε στην Ελλάδα, αρχικά στο Ναύπλιο και αργότερα στην Αθήνα, όπου επένδυσε σε γη, δημιούργησε το περίφημο σπίτι της και αφιερώθηκε σε κοινωφελές έργο και εκπαίδευση. Η οικία της έγινε Μουσείο, ενώ το όνομά της δόθηκε σε λεωφόρο αλλά και σε σταθμό του μετρό.

Βαθύπλουτη, ανεξάρτητη, δυναμική και αινιγματική, αναφέρεται ως μία από τους μεγάλους ευεργέτες της Ελλάδας, αφού ενίσχυσε οικονομικά τη χώρα μας μετά την Επανάσταση του 1821.

Επιμέλεια: Δήμητρα Δάρδα

Η Θεοφανία Παπαθωμά «συναντά» στη σκηνή τη Σοφία Βέμπο

Ένα θεατρικό έπος-αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο σηκώνει αυλαία αύριο, στο «Coronet Theater», με τη Θεοφανία Παπαθωμά στον ομώνυμο ρόλο, να ενσαρκώνει με βαθιά συγκίνηση και ευαισθησία τη θρυλική καλλιτέχνη που αφιέρωσε την ψυχή και τη φωνή της στην πατρίδα.

Μάλιστα εμφανίζεται επί σκηνής φορώντας το αυθεντικό μαύρο φόρεμα με τα λευκά πουά, που είχε φορέσει η ηθοποιός στην ταινία «Στουρνάρα 288» το 1957!

Η μουσικοχορευτική παράσταση ξετυλίγει τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής και τα ωραιότερα τραγούδια της μεγάλης Ελληνίδας, συνοδεία ζωντανής ορχήστρας.

Η έμπειρη πρωταγωνίστρια υπογράφει το κείμενο, τη σκηνοθεσία και τα κοστούμια, δημιουργώντας μια θεαματική εμπειρία γεμάτη

νοσταλγία, βασισμένη στο βιβλίο του Βασίλη Τραϊφόρου «Σοφία Βέμπο και Μίμης Τραϊφόρος - Της Ελλάδος τα παιδιά».

Η παράσταση αναβιώνει όχι μόνο τη μουσική κληρονομιά της γυναίκας που χαρακτηρίστηκε ως η «Η φωνή της νίκης», αλλά και το πάθος, τη δύναμη και την αφοσίωσή της στην Ελλάδα και την τέχνη.

Δίπλα στη Θεοφανία Παπαθωμά, ξεχωρίζουν σημαντικοί ρόλοι και ερμηνείες των Βασίλη Τραϊφόρου, Τάσου Χρυσόπουλου και Χρυσούλας Στεφανάκη, η οποία ερμηνεύει με τη μοναδικά αισθαντική φωνή τα αθάνατα τραγούδια της Βέμπο.

Την παράσταση πλαισιώνει επί σκηνής σύνολο εγχόρδων, χαρίζοντας μεγαλοπρέπεια και συγκίνηση στις μελωδίες που σημάδεψαν ολόκληρο τον ελληνικό λαό.



Μελωδίες

στον κινηματογράφο

Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε συνεργασία με τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής» και την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, παρουσιάζει ένα εξαιρετικό κινηματογραφικό αφιέρωμα στον σπουδαίο δημιουργό. Ο Μάνος Χατζιδάκις, που σημάδεψε τον ελληνικό και διεθνή πολιτισμό με τις μελωδίες του, άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα και στην 7η τέχνη, χαρίζοντας μουσική που ξεπερνά τα όρια της οθόνης και αγγίζει την ψυχή.

Ο μαραθώνιος προβολών στις 2 Νοεμβρίου πραγματοποιείται με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη και περιλαμβάνει τέσσεριςμβληματικές ταινίες: «Τοπ Καπί», «Αμέρिका Αμέρिका», «Ποτέ την Κυριακή» (του χάρισε το Όσκαρ Πρωτότυπου Τραγουδιού) και «Ο Μεγάλος Ερωτικός», έργο-ορόσημο που μεταφέρει στον κινηματογράφο το βαθιά προσωπικό του όραμα. Μέσα από τα θρυλικά φιλμ, ο Χατζιδάκις αποδεικνύεται όχι μόνο συνθέτης αλλά και αφηγητής, εμπλουτίζοντας ρυθμό, ατμόσφαιρα και συναίσθημα, μετατρέποντας τη μουσική σε ζωντανό, ενεργό στοιχείο της εικόνας. Όπως ο ίδιος έλεγε: «Η καλή μουσική για τον κινηματογράφο φέρνει πάντα την εικόνα μέσα μας...».

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με τη συζήτηση «Σαν παλιό σινεμά...», όπου η Μαρία Κομνηνού, πρόεδρος του ΔΣ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, υποδέχεται τον Φώτη Απέργη, τη Ρενάτα Δαλιανούδη και τον Νίκο Κυπουργό.

«Κόντρα ρόλος» με τραγούδια και θεατρικές ανατροπές

Όταν η μελωδική φωνή της Κρινιώς Νικολάου συναντά την υποκριτική δεινότητα του Γιώργου Γιαννόπουλου, η σκηνή ζωντανεύει σε μια μουσικοθεατρική εμπειρία γεμάτη ανατροπές, χιούμορ και εκφραστική ένταση. Η καταξιωμένη ερμηνεύτρια και ο δημοφιλής ηθοποιός δίνουν ραντεβού την Πέμπτη 30 Οκτωβρίου στο «Caja de Musica», με την παράσταση «Κόντρα ρόλος». Από το έντεχνο στο soul και από την μπαλάντα στο τζαζ χρώμα, η Κρινιώ ταξιδεύει με τόλμη και ευαισθησία, προσδίδοντας προσωπικό στίγμα σε κάθε ερμηνεία, ενώ η σκηνική της χημεία με τον Γιώργο Γιαννόπουλο συνθέτει μια παράσταση που ενώνει τη μουσική με τη θεατρική ένταση, προσφέροντας στο κοινό μοναδική καλλιτεχνική εμπειρία. Εκείνη αντλεί έμπνευση από κορυφαίους Έλληνες δημιουργούς, όπως οι Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος και Σπανός, αλλά και από διεθνείς θρύλους, όπως η Μπάρμπρα Στρέιζαντ, η Εντίθ Πιάφ, η Γουίτνεϊ Χιούστον, η Έιμι Γουάινχαουζ και ο Στινγκ, ενώ ο δημοφιλής ηθοποιός δίνει ρεσιτάλ υποκριτικής, στήνοντας μια σκηνική αναμέτρηση έκπληξη!



Ο οσκαρικός συνθέτης Tan Dun στη Θεσσαλονίκη

Ο παγκοσμίου φήμης συνθέτης και μαέστρος έρχεται στις 6 Νοεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με κορυφαία έργα, διευθύνοντας την Κρατική Ορχήστρα της πόλης. Ο κινεζικής καταγωγής δημιουργός Tan Dun και πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO θεωρείται κορυφαία προσωπικότητα της σύγχρονης κλασικής μουσικής, με ρεπερτόριο που περιλαμβάνει όπερες, ορχηστρικά έργα, μουσική δωματίου και κινηματογραφική μουσική. Οι συνθέσεις του βραβευμένου με Όσκαρ και Γκράμι για τη μουσική της ταινίας «Τίγρης και Δράκος» ενσωματώνουν συχνά οπτικοακουστικά στοιχεία, όπως θα συμβεί και στην επερχόμενη συναυλία του στη συμπρωτεύουσα. Η διάσημη Βουλγάρα βιολονίστα και τακτική συνεργάτιδα της ΚΟΘ, Liya Petrova, θα ερμηνεύσει το «Hero concerto» με δύο φημισμένα βιολιά Guarneri del Gesu τα μόνα αντίστοιχα των Stradivarius: Το ένα κατασκευής 1733 και το άλλο κατασκευής 1742. Ο Giuseppe Guarneri «del Gesù» κατασκεύασε έναν περιορισμένο αριθμό οργάνων, με ελάχιστα να έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα, καθιστώντας τα εξαιρετικά σπάνια και συλλεκτικά, ενώ συγκαταλέγονται στα ακριβότερα του κόσμου. Φημίζονται για την ομορφιά και τον δυνατό, μοναδικό ήχο τους, γι' αυτό και είναι περιζήτητα από τους κορυφαίους μουσικούς παγκοσμίως. Μάλιστα, το «Rovelli» βιολί του 1742, με το οποίο θα εμφανιστεί η Liya Petrova δεν είχε χρησιμοποιηθεί, μέχρι πρόσφατα, για δύο αιώνες.



«Σωτηρία»: Ένα καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ

Μια αίρεση περιμένει τη μαύρη τρύπα που θα την μεταφέρει στη γη της επαγγελίας. Μια μητέρα επιστρέφει για να πάρει την κόρη της, όμως εκείνη δεν την θυμάται πια. Το μόνο που γνωρίζει είναι οι διδαχές του Πατέρα-Ηγέτη μέσα από ένα βιβλίο που προβλέπει και καθορίζει κάθε της πράξη και λέξη. Το ανατρεπτικό και επίκαιρο έργο «Σωτηρία (Ολική Άμεση Συλλογική Επικείμενη)», του διακεκριμένου Βρετανού Τιμ Κάουτς, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, προσφέροντας μια καθηλωτική site-specific θεατρική εμπειρία. Η παράσταση, με προγραμματισμένη πρεμιέρα την 1η Νοεμβρίου, φιλοξενείται στον πρώην

βιομηχανικό χώρο της ΟΙΑΤ, σε μια καθολική, διαδραστική εμπλοκή που στήνει μια ατμόσφαιρα έντασης και μυστηρίου, μετρώντας αντίστροφα προς την καταστροφή της Γης και ανατρέποντας κάθε προσδοκία του θεατή. Η υπόθεση σπρώχνει το κοινό στα όρια της αντίληψης, συνδυάζοντας το παιχνίδι της σκηνής με το ψυχολογικό θρίλερ, όπου η αλήθεια και η φαντασία μπλέκονται αξεδιάρυτα και κάθε στιγμή φαίνεται ότι μπορεί να αλλάξει τη ροή του κόσμου.

Ο σκηνοθέτης Αλέξανδρος Ραπτοτάσιος καθοδηγεί τις Πέγκυ Τρικαλιώτη και Νοεμή Βασιλειάδου (νικήτρια του βραβείου «Ελευθερία Σαπουντζή» 2025), μαζί με τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη και τον Γιώργο Βαλαή σε διπλή διανομή.



Η ιστορία της Ελλάδας μέσα από το βλέμμα του... κυρ-Παντελή

Μετά την εντυπωσιακή επιτυχία με περισσότερους από 34.000 θεατές την περσινή σεζόν, η απολαυστική κωμωδία των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Η δεξιά, η αριστερά και ο κυρ-Παντελής» κάνει δυναμική πρεμιέρα απόψε στο «Μικρό Παλλάς». Ο ιδιοφυής Στάματης Φασουλής σκηνοθετεί και ερμηνεύει τον πρωταγωνιστικό ρόλο, πλαισιωμένος από έναν λαμπερό θίασο που απαρτίζουν οι Ελένη Καστάνη, Γιώργος Δεπάστας, Δέσποινα Πολυκανδριτίου, Γιώργος Βουρδαμής, Απόστολος Καμιτσάκης, Γιώργος Κορομπίλης και η Μαρία Καραβά.

Πρόκειται για μία ιστορική στιγμή που δεν είναι σίγουρο αν υπάρχει σε άλλη κωμωδία στο ελληνικό θέατρο, καθώς το έργο αφηγείται την πορεία μιας οικογένειας που, από την απελευθέρωση, περνά στα ταραγμένα Δεκεμβριανά και ολοκληρώνεται μετά τη Συνθήκη της Βάρκιζας. Τα γεγονότα, αν και γνωστά και πολυσυζητημένα, παρουσιάζονται με μια νέα, ευρηματική ματιά, όπως μόνο δύο κορυφαίοι συγγραφείς -ο Αλέκος Σακελλάριος και ο Χρήστος Γιαννακόπουλος- θα μπορούσαν να προσφέρουν.

Οι αξεπέραστοι Έλληνες δημιουργοί μεταφέρουν με δεξιοτεχνία την επικαιρότητα της μεταπολεμικής εποχής, καθώς η δυσάρεστη πραγματικότητα ενός λαού αντικατοπτρίζεται στους τέσσερις τοίχους ενός μικροαστικού σπιτιού που έχει κι αυτό μοιραστεί στα δύο, όπως και ολόκληρη η χώρα.

Ευτύχησε ο πθικά πανάριστος και στις ακαδημαϊκές του σπουδές Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος Β', με διδακτορική διατριβή στο Γκρατς της Αυστρίας και στο Μόναχο της Γερμανίας, μετά την αποφοίτησή του με άριστα από το Τμήμα Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά και από τη Θεολογική Σχολή του ίδιου Πανεπιστημίου, να θητεύσει δίπλα στον κορυφαίο μας αρχαιολόγο και ακαδημαϊκό Αναστάσιο Ορλάνδο και να αρδεύσει, ως πανεπιστημιακός βοηθός, τα ιδεοφόρα νάματά του, στο φάσμα της αρχαιολογικής έρευνας και του βυζαντινού πολιτισμού.

Γράφει ο **Πάνος Ν. Αβραμόπουλος**

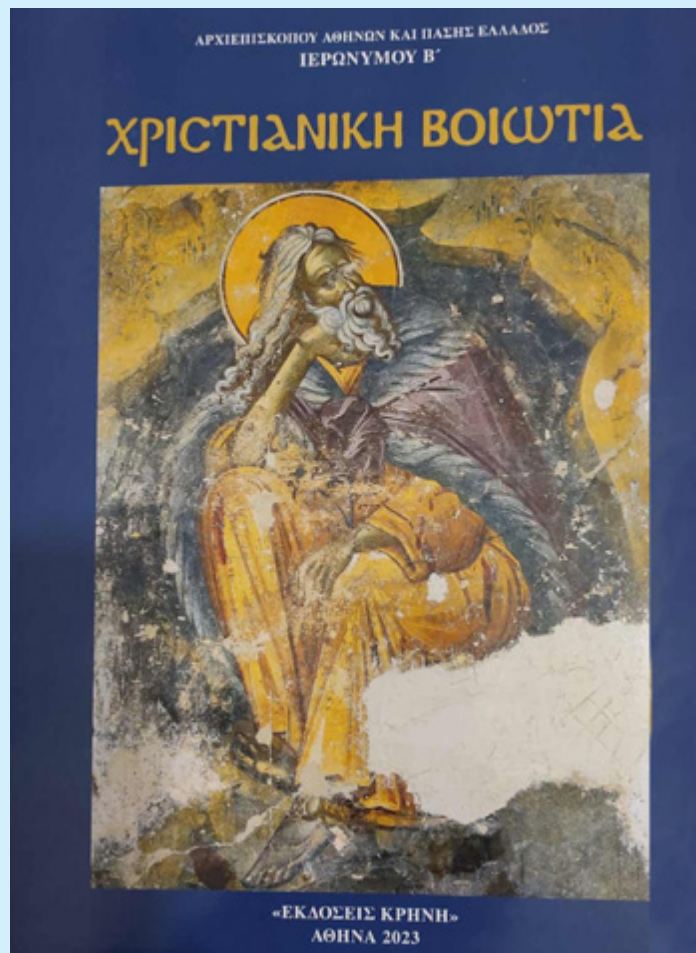
Στον τόμο του «Χριστιανική Βοιωτία», που εκδόθηκε το 2023 και αποτελεί συνέχεια του προγενέστερου τόμου για τη χριστιανική Βοιωτία (2005), εστιάζει στην περίοδο της Τουρκοκρατίας και στα έξοχα μοναστήρια και μνημεία αυτής της περιόδου. Σε μια ιστορική καμπή του Ελληνισμού, στην οποία με τις προνομίες που δόθηκαν μετά την άλωση -μέσω του Πατριάρχη Γεν-

ναδίου Σχολαρίου-, ο οιστρηλατημένος ρασοφόρος του γένους διείδε την αναγκαιότητα της διοικητικής οργάνωσης της Εκκλησίας, ώστε οι κληρικοί και μοναχοί να συντηρήσουν την πνευματική ικμάδα της Ορθοδοξίας και, μέσω αυτής, να διατηρηθεί αλώβητη η πνευματική ταυτότητα του Ελληνισμού, με την καλλιέργεια στα μοναστήρια και τη διάδοση της ελληνικής παιδείας και του ελληνικού πολιτισμού.

Μας αναδεικνύει, έτσι, ο Ιερώνυμος ερειπωμένους και εγκαταλελειμμένους ναούς και μνημεία, «πληγωμένα», όπως σημειώνει στον πρόλογό του, «από την ανθρώπινη αδιαφορία ή την απληστία των καιρών». Και επιχειρεί με τη φιλέρευνη γραφίδα του ένα μακρύ ταξίδι, «μια άλλη θέαση του γεγονότος της εκκλησίας», φανερώνοντάς μας επίλεκτα δείγματα αρχιτεκτονικής και διακοσμητικής γλυπτικής, επιγραφικής αιογραφίας, ψηφιδωτών και κειμένων, που αναπέμπουν στην ορθόδοξη διαχρονία ως ακρογων-

«Χριστιανική Βοιωτία»

Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου Β', Εκδόσεις «Κρήνη», 2023



αίο λίθο της πνευματικής μας παράδοσης και της πολιτισμικής μας ιδιοπροσωπίας. Τα εναπομείναντα μοναστηριακά κατάλοιπα και μνημεία, που πραγματεύεται η σπουδαία μελέτη του Ιερώνυμου, όπως αποτιμώνται στα πλαίσια της ιστορικής έρευνας και της Πατερικής διακρίσεως, είναι κρίσιμα τεκμήρια στον προσδιορισμό της Ορθόδοξης αυτοσυνειδησίας και στην υπέρβαση της ταυτοτικής της κρίσης, διότι μας ανατροφοδοτούν με την αδιατάρακτη πορεία των έργων πίστης, υπό κατά καιρούς δυσμενείς συνθήκες. Μια σημαντική έρευνα, μια έξοχη βυζαντινή αρχαιολογική μελέτη, που με την επικουρία σπουδαίων φωτογραφικών στιγμιστύπων συνθέτει μια μοναδική εργασία. Θερμά συγχαρητήρια στον άξιο Ιεράρχη μας Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο, που και με το ενάρετο συγγραφικά πολιτισμικό του έργο λαμπρύνει πθικά την ελλαδική Εκκλησία.

*Συγγραφέας, M.Sc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
www.panosavramopoulos.blogspot.gr



Γράφει ο Γιώργος Τσουκάλης

Γιάννης Πετράκης: Ο προπονητής που διδάσκει ήθος και συνέπεια

Σε μια εποχή όπου το ελληνικό ποδόσφαιρο δοκιμάζεται καθημερινά από εντάσεις, εγωισμούς και εύκολες δικαιολογίες, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που θυμίζουν τι σημαίνει πραγματικά αθλητισμός. Ένας από αυτούς είναι ο Γιάννης Πετράκης - ένας προπονητής που δεν ξεχωρίζει μόνο για τις επιτυχίες του εντός γηπέδου, αλλά κυρίως για το ήθος και την ποιότητα του χαρακτήρα του.

Ο Γιάννης Πετράκης γεννήθηκε στις 20 Μαΐου 1959 στο Πέραμα Μυλοποτάμου, στην Κρήτη. Από νεαρή ηλικία βρέθηκε στα γήπεδα ως ποδοσφαιριστής, ξεκινώντας την καριέρα του το 1978 στον τοπικό Αστέρα Περάματος. Αγωνίστηκε ακόμη σε ιστορικές ομάδες όπως ο Εργοτέλης και ο ΟΦΗ, αφήνοντας πίσω του το αποτύπωμα ενός παίκτη με πάθος, προσήλωση και σεβασμό στο παιχνίδι. Το 1991, μετά το πέρασμά του από τον Ποσειδώνα Ηρακλείου, έκλεισε την ποδοσφαιρική του καριέρα, για να ανοίξει ένα νέο κεφάλαιο - αυτό του προπονητή.

Η προπονητική του πορεία ξεκίνησε στον Αστέρα Περάματος, την ομάδα της καρδιάς του, και σταδιακά τον οδήγησε σε σημαντικούς σταθμούς: Εργοτέλης, Θρασύβουλος, Λεβαδειακός, ΟΦΗ, ΠΑΣ Γιάννινα, Απόλλων Σμύρνης, Ολυμπιακός Λευκωσίας, ΑΕΛ Λεμεσού, Λαμία και Παναθηναϊκός. Σε κάθε ομάδα, ο Πετράκης άφησε πίσω του κάτι περισσότερο από αποτελέσματα - άφησε παρακαταθήκη ήθους, επαγγελματισμού και οργάνωσης.

Η πιο λαμπρή του περίοδος ήρθε στον ΠΑΣ Γιάννινα, τον οποίο ανέλαβε το 2014 και τον οδήγησε σε μία από τις πιο επιτυχημένες εποχές της ιστορίας του. Εκείνη την περίοδο τον γνώρισα. Υπό την καθοδήγησή του, ο ΠΑΣ δεν ήταν απλώς ανταγωνιστικός. Ήταν ομάδα με ταυτότητα, πλάνο και πειθαρχία. Το 2016 κατάφερε να οδηγήσει τον σύλλογο για

πρώτη φορά στην Ευρώπη, γράφοντας ιστορία για την πόλη και τον ίδιο. Για τις επιτυχίες του εκείνη τη χρονιά, αναδείχθηκε «Καλύτερος Προπονητής της Super League» - μια διάκριση που επιβεβαίωσε ότι ο Πετράκης είναι ένας άνθρωπος που δουλεύει σιωπηλά, με σεβασμό και συνέπεια.

Πρόσφατα, η συνεργασία του με τον Παναθηναϊκό έφτασε στο τέλος της. Όμως, η αποχώρησή του έγινε με τρόπο που αποτυπώνει απόλυτα την προσωπικότητά του. Παρέμεινε στην ομάδα μετά τη λύση της συνεργασίας, προκειμένου να ενημερώσει τον διάδοχό του, Γιάννη Αναστασίου, για τα δεδομένα του ρόστερ και τη δουλειά που είχε γίνει. Μια πράξη σπάνια για τα ελληνικά δεδομένα - και γι' αυτό ακριβώς τόσο σημαντική. Σε έναν χώρο όπου συχνά το επόμενο κεφάλαιο ξεκινά με αιχμές για τον προηγούμενο, ο Πετράκης έδειξε πως υπάρχει κι άλλος δρόμος: ο δρόμος του σεβασμού και της συνεργασίας.

Όσοι τον ξέρουν, μιλούν για έναν άνθρωπο ήρεμο, συγκροτημένο και εξαιρετικά καταρτισμένο. Στο γήπεδο, ο Πετράκης είναι γνωστός για την προσήλωσή του στη λεπτομέρεια, την πειθαρχία και τη σωστή οργάνωση. Προτιμά το επιθετικό, αλλά ισορροπημένο ποδόσφαιρο, με έμφαση στην ταχύτητα και τη συνεργασία των γραμμών. Δεν είναι τυχαίο ότι οι παίκτες του τον εκτιμούν όχι μόνο ως προπονητή, αλλά και ως άνθρωπο.

Γιατί, τελικά, ο Γιάννης Πετράκης δεν είναι απλώς ένας ακόμη τεχνικός. Είναι ένας άνθρωπος που διδάσκει με τη στάση του τι σημαίνει επαγγελματισμός, τι σημαίνει σεβασμός στον συνάδελφο, και πάνω απ' όλα - τι σημαίνει να είσαι κύριος, ακόμα κι όταν φεύγεις.

Ο Γιάννης Πετράκης είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένας καλός προπονητής. Είναι ένα παράδειγμα για το ελληνικό ποδόσφαιρο, που έχει ανάγκη από ανθρώπους σαν κι αυτόν.





The GIWA Committee and Volunteers



Λιλή Πυράκη, Κατερίνα Γκαγκάκη

GIWA NETWORKING EVENTS

Διεθνής λάμψη και δυναμική συνεργασία

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΝΘΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS/ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΛΕΚΗΣ

Περισσότεροι από 200 προσκεκλημένοι από την Ελλάδα και το εξωτερικό συμμετείχαν στο networking event των Greek International Women Awards (GIWA), στον ατμοσφαιρικό χώρο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Ελληνικός Κόσμος, που φιλοξένησε υποψήφιες, κριτές, υποστηρικτές και φίλους του θεσμού. Η εκδήλωση αποτέλεσε την αφετηρία της αντίστροφης μέτρησης για την έναρξη της δημόσιας ψηφοφορίας, όπου το κοινό θα κληθεί να αναδείξει τις τελικές νικήτριες κάθε κατηγορίας μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα των βραβείων. Ταυτόχρονα πρόβαλε τον φιλανθρωπικό της χαρακτήρα, υποστηρίζοντας το Make-A-Wish Ελλάδας και ενδυναμώνοντας τον κοινωνικό αντίκτυπο του θεσμού.

Η Πρόεδρος των GIWA, Σοφία Κωνσταντοπούλου, υπογράμμισε τη δύναμη της παγκόσμιας κοινότητας που χτίζεται μέσα από τον θεσμό, ο οποίος συνεχίζει να ενισχύει τη γυναικεία ενδυνάμωση, προβάλλοντας σύγχρονα πρότυπα Ελληνίδων επαγγελματιών σε παγκόσμια κλίμακα.

Η βραδιά κορυφώθηκε με τις μουσικές επιλογές του DJ Avgoustinos, δημιουργώντας μια ζεστή, γιορτινή ατμόσφαιρα.

Το επόμενο μεγάλο ραντεβού είναι η επίσημη τελετή απονομής, σε έναν εμβληματικό πολιτιστικό χώρο με διεθνή ακτινοβολία.



Dean Karnazes, Jo Manta, Νένη Δούκα



Ρόδη Κράτσα, Σίσσου Φειδά



Χρυσάνθη Στεφάνου



Αντωνία Καρρά, Σοφία Κωνσταντοπούλου, Νατάσα Λιανού, Angela Nicolaidis



Ντόρα Πάλλη-Σιούτου, Εύη Μωραϊτίδου



Μαρία Αλεβίζου, Σοφία Ζαχαράκη



Αναστασία Ζαννή, Μαρία Καλίτση



Περικλής Μοσχολιδάκης, Άρτεμις Σκουμπούρη

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΩΑΝΝΗ ΦΩΚΙΑΝΟ

Τιμή στη μνήμη και την προσφορά
του πατέρα της γυμναστικής

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΝΘΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS/ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΛΕΚΗΣ

Ο πατέρας της γυμναστικής στην Ελλάδα Ιωάννης Φωκιανός τιμήθηκε σε επετειακή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Ζάππειο Μέγαρο και το Εθνικό Γυμναστήριο «Ι. Φωκιανός».

Η διοργάνωση, υπό την αιγίδα του Εθνικού Γυμναστηρίου και της Επιτροπής Ολυμπίων & Κληροδοτημάτων του Ζαπείου, συγκέντρωσε σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο του αθλητισμού, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού. Μουσικές ερμηνείες, θεματική συζήτηση για την εθνική ευεργεσία και παρουσίαση επιστολών από τον σκηνοθέτη Περικλή Μοσχολιδάκη περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα της εκδήλωσης, στην οποία ξεχώρισε η έκθεση αρχαιακού υλικού του 19ου αιώνα που ανέδειξε τη συμβολή του Φωκιανού στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Με την παρουσία προσωπικοτήτων όπως η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη, ο πρόεδρος της Ολυμπιακής Επιτροπής Ισίδωρος Κούβελος και εκπρόσωποι σημαντικών φορέων, αναδείχθηκε η διαχρονική προσφορά του Φωκιανού στην εκπαίδευση, τον αθλητισμό και την κοινωνία. Η ιατρική κάλυψη από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό επιβεβαίωσε το υψηλό επίπεδο οργάνωσης και σεβασμού στην ιστορία της χώρας.



Ισίδωρος Κούβελος, Γιώργος Παπαναστασίου



Δημοσθένης Ταμπάκος

«Βραχιόλια» σε ρέφερι της Euroleague

«Βόμβα» στα θεμέλια της μπασκετικής Ευρώπης βάζει η είδηση της σύλληψης του Σέρβου διαιτητή, Ούρος Νίκολιτς, από την Αστυνομία της χώρας του. Ο 40χρονος ρέφερι, που είχε πάρει πολλά παιχνίδια Ευρωλίγκας τα τελευταία χρόνια, συνελήφθη στο διαμέρισμά του στο οποίο βρέθηκαν 250.000 ευρώ, ράβδοι χρυσού, πανάκριβα ρολόγια και πολυτελή αυτοκίνητα, και κατηγορείται για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση.



του Χρήστου Γιαννούλη
giannoulisc@gmail.com

Στην επιχείρηση που έγινε σε συνεργασία των σερβικών Αρχών με τη Eurpol, συνελήφθησαν συνολικά 13 άτομα. Τα επτά εξ αυτών στο Βελιγράδι, με τον έναν να είναι ο Νίκολιτς και να θεωρείται εκ των χρηματοδοτών της εγκληματικής οργάνωσης «Vračarci», ενώ έγιναν συλλήψεις και στο εξωτερικό. Τα μέλη της εν λόγω οργάνωσης κατηγορούνται για συμμετοχή σε δολοφονίες, απόπειρες δολοφονίας και διατάραξη κινδύνου από το 2018 έως το 2021, σύμφωνα με την ανακοίνωση που εξέδωσε η σερβική υπηρεσία κατά της διαφθοράς.

Σύμφωνα με την «Blic», οι επικεφαλής της εγκληματικής οργάνωσης (Νίκολα Βούσοβιτς και Ούρος Πιπέρσι) βρίσκονται σε φυλακές στη Γερμανία και την Πορτογαλία αντίστοιχα. Έχει ανοίξει φάκελος για εμπλοκή της «Vračarci» σε μία δολοφονία και τρεις απόπειρες δολοφονίας το 2020. Παράλληλα, κατηγορούνται και για την υπόθεση «Vlada Pop», με την εν ψυχρώ δολοφονία 43χρονου



τον Δεκέμβριο του 2018 στο Βράτσαρ.

Όσο για τον Ούρος Νίκολιτς, ο 40χρονος διαιτητής έχει μακρά θητεία στο πρωτάθλημα της χώρας του, την Αδριατική Λίγκα και την Ευρωλίγκα. Η σύλληψή του καταγράφηκε σε βίντεο και έκανε τον γύρο του διαδικτύου, όχι μόνο στη Σερβία αλλά σε όλη την Ευρώπη. Ο Νίκολιτς, κατά το παρελθόν, είχε προκαλέσει συζητήσεις γύρω από το όνομά του για τα σφυρίγματά του αλλά και τη συμπεριφορά του στα γήπεδα.

Το 2021, ο Ερυθρός Αστέρας είχε αιτηθεί από τη διοργανώτρια ABA να εκκινήσει πειθαρχική διαδικασία κατά του Ούρος Νίκολιτς, καταγγέλλοντας ότι προκάλεσε φθορές στα αποδυτήρια

των διαιτητών μετά το ματς με την Τσεβτεβίτα. Συνόδευσαν την καταγγελία με βίντεο διάρκειας 20 δευτερολέπτων, το οποίο δείχνει ορισμένες ζημιές που προκλήθηκαν στην αίθουσα που χρησιμοποιούν οι διαιτητές.

Νωρίτερα τη φετινή σεζόν, ο Νίκολιτς είχε γίνει και πάλι «talk of the town» κι όχι για καλό. Ο 40χρονος είχε αποβάλει από το γήπεδο τον 87χρονο θρύλο του Γιουγκοσλαβικού μπάσκετ, Ίβο Ντανέου. Το περιστατικό προκάλεσε σάλο στη Σερβία, καθώς συνέβη σε μία από τις θρυλικές μορφές του βαλκανικού μπάσκετ, καταγράφοντας περισσότερες από 200 συμμετοχές με την Εθνική Γιουγκοσλαβίας.

Σε κάθε περίπτωση, η Ευρωλίγκα ανακοίνωσε ότι ο Νίκολιτς αποκλείεται από κάθε αγώνα της στο εξής, θέλοντας προφανώς να μη στιγματιστεί από το γεγονός ότι ένας εκ των διαιτητών της, που μάλιστα τα τελευταία χρόνια πήρε πολλά παιχνίδια στα οποία υπήρξαν διαμαρτυρίες για τα σφυρίγματα, συνελήφθη ως μέλος εγκληματικής οργάνωσης. Η ιστορία του Νίκολιτς παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον, καθώς αν πιστοποιηθεί ότι είχε ρόλο χρηματοδότη στους «Vračarci», τότε θα πρέπει να ελεγχθεί το από πού αντλούσε τα χρήματα. Κι εκεί, ενδεχομένως να υπάρξουν νέες εξελίξεις που θα συνταράξουν ακόμα περισσότερο το σερβικό αλλά και το ευρωπαϊκό μπάσκετ.



Αποτελέσματα για... όλα τα γούστα είχαν οι αναμετρήσεις των ελληνικών ομάδων στην Ευρώπη αυτή την εβδομάδα. Ολυμπιακός και ΑΕΚ, που συγκρούονται αύριο (21:00) στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης», στο ντέρμπι της αγωνιστικής, είχαν... βίους αντίθετους. Οι «ερυθρόλευκοι» ηττήθηκαν 6-1 στη Βαρκελώνη από την Μπαρτσελόνα για το Champions League, ενώ οι «κιτρινόμαυροι» διέλυσαν 6-0 την Αμπερντίν στην «Οράρ Αρενα» για το Conference League. Ο Παναθηναϊκός από την πλευρά του, αν και είχε καλή εικόνα στην Ολλανδία, ηττήθηκε εν τέλει 3-1 από τη Φέγενορντ. Οι «πράσινοι» στρέφουν την προσοχή τους στο πρωτάθλημα και το αυριανό (17:30) εντός έδρας παιχνίδι με τον Asteras Aklor στη Λεωφόρο. Ο ΠΑΟΚ, με μια μεγαλειώδη εμφάνιση, πήρε σπουδαίο διπλό 4-3 στην έδρα της Λιλ για το Europa League και συνέχισε το νικηφόρο σερί του, ενώ αύριο υποδέχεται στις 19:30 τον Βόλο στην Τούμπα. Η αγωνιστική ξεκινά σήμερα στις 17:00 με την Κηφισιά να υποδέχεται στη Νίκαια τον Παναϊτωλικό, ενώ στις 19:30 ο Πανσερραϊκός φιλοξενεί τη Λάρισα. Στις 20:00, ο ΟΦΗ θα αντιμετωπίσει στο Ηράκλειο τον Ατρόμπε, ενώ αύριο στις 17:00 ο Λεβαδειακός θα υποδεχθεί τον Άρη.

Βίαι... αντίθετοι



www.facebook.com/alexandra.karta
astro.karta19@gmail.com
Τηλ.: 697 3232 775

Από την αστρολόγο
Αλεξάνδρα Καρτά

Ο Ερμής περνά στον Τοξότη



τάσαμε στο τέλος του Οκτώβρη και αυτή η εβδομάδα θα μας δώσει ισορροπία, ενώ δεν αποκλείεται οι στόχοι μας να έχουν καλές προοπτικές. Την Τετάρτη 29 Οκτωβρίου ο Ερμής περνά στο ζώδιο του Τοξότη, με την παραμονή του σε αυτό το ζώδιο έως το τέλος του 2025 και την ανατολή του 2026. Αυτή η θέση είναι αρκετά ενδιαφέρουσα για ταξίδια και ανεξάρτητη σκέψη, αλλά τις επόμενες δύο μέρες καλό είναι να έχουμε πλήρη συγκέντρωση και προσοχή, κυρίως όταν οδηγούμε. Αποφύγετε βιαστικές ενέργειες, τόσο στον αισθηματικό όσο και στον οικονομικό τομέα.

Κριός

(21/3-20/4)



Είστε καλύτερα από την προηγούμενη περίοδο και εκείνο που θα παίξει σημαντικό ρόλο είναι η είσοδος του Ερμή στον Τοξότη. Ίσως θα έχετε κάποιες έγνοιες με χρήματα που διαχειρίζεστε, με μια κληρονομιά ή με ακίνητη περιουσία. Σε προσωπικό επίπεδο θα υπάρξουν αλλαγές, αλλά μέχρι το πρώτο δεκαήμερο του Νοεμβρίου σταδιακά θα βλέπετε ότι η μεταμόρφωση της συναισθηματικής σας ζωής θα είναι αναπόφευκτη.

Ταύρος

(21/4-20/5)



Ξεκαθαρίζει το τοπίο των σχέσεών σας, ενώ ίσως σας απογοητεύσουν κάποια φιλικά άτομα και θα καταρρακωθεί η εμπιστοσύνη που τους είχατε δείξει. Θα ανακαλύψετε πολλά παιχνίδια που έπαιξαν κάποιοι εις βάρος σας και αυτό θα σας φέρει κόπωση. Θα κάνετε πιο σοβαρές επιλογές, ενώ καλό είναι να έχετε υπομονή σε ότι αφορά την προσωπική σας ζωή, που ακόμη σας δημιουργεί ένταση.

Δίδυμοι

(21/5-21/6)



Το άγχος δεν θα λείπει, αλλά θα υπάρξουν και ευκαιρίες που θα πρέπει να τις εκμεταλλευτείτε αμέσως, γιατί θα έχουν σύντομο πέρασμα από τη ζωή σας. Στα μέσα της εβδομάδας θα υπάρξουν έντονες συζητήσεις με αγαπημένα σας πρόσωπα, ενώ δεν αποκλείεται να απομακρυνθείτε από το ταίρι σας ή έναν συνεργάτη. Αν ξεκινήσετε κάτι σημαντικό, καλό είναι να αποφασίσετε την έναρξή του το επόμενο διάστημα.

Καρκίνος

(22/6-22/7)



Αυτή η εβδομάδα θα σας δημιουργήσει μία καλή προοπτική και ευκαιρίες να ανακάμψετε και να ενεργοποιήσετε την τύχη σας. Η προσωπική σας ζωή βρίσκεται σε άνηψη, ενώ ίσως συζητήσετε με το ταίρι σας για την ολοκλήρωση της σχέσης σας. Στον οικονομικό τομέα θα υπάρξουν νέες προοπτικές, ενώ αν είστε άνεργοι, θα πρέπει να δραστηριοποιηθείτε περισσότερο, καθώς θα αναδεικνύονται οι γνώσεις σας.

Λέων

(23/7-22/8)



Αυτή η περίοδος δεν είναι η πιο εύκολη, αλλά σίγουρα νιώθετε δυνατοί ώστε να αντιμετωπίσετε τις δυσκολίες που μπορεί να παρουσιαστούν. Κάποιοι θα έχετε ένταση στο σπίτι, μια περίοδο που χρειάζεστε ηρεμία για να επουλωθούν παλιές πληγές. Από την άλλη κάτι αλλάζει εσωτερικά, μια δύναμη σας σπρώχνει να κάνετε μεταμορφωτικές κινήσεις και να κερδίσετε τους στόχους σας. Βρίσκεστε σε μία βαθιά καθαριστική περίοδο.

Παρθένος

(23/8-22/9)



Υποστηρίξετε από καταστάσεις και πρόσωπα που βρίσκονται στο περιβάλλον σας, ενώ ίσως να αποφασίσετε για κάποιο ταξίδι με σκοπό να αλλάξετε την καθημερινότητά σας. Ο Δίας από τον Καρκίνο ενισχύει την κοινωνικότητά σας και πιθανόν να σας στηρίξουν φιλικά πρόσωπα σε μία επαγγελματική ή προσωπική σας επιλογή. Γενικότερα, θα έχετε έντονη δραστηριότητα στις επαφές σας με τους άλλους.

Ζυγός

(23/9-23/10)



Ίσως νιώσετε την ανάγκη για μεγαλύτερη ασφάλεια, οικονομική, αλλά και συναισθηματική. Είναι ο πιο κατάλληλος καιρός για να βάλετε θεμέλια στην εργασία σας, ενώ αν έχετε κάποιο πρόβλημα υγείας, αυτό θα έχει καλύτερη εξέλιξη. Με το πέρασμα του Ερμή στον Τοξότη, θα γίνετε περισσότερο εξωστρεφείς και κοινωνικοί. Από την Τετάρτη έως την Παρασκευή, καλό είναι να μην κάνετε νέες συμφωνίες, γιατί θα πέσουν στο κενό.

Σκορπιός

(24/10-21/11)



Είστε οι πρωταγωνιστές αυτής της εβδομάδας, όπου θα έχετε έντονα συναισθήματα για κάποιο πρόσωπο ή μία κατάσταση. Αν ασχολήστε με πνευματικές εργασίες ή πρόκειται να κάνετε κάποιο ταξίδι, είναι η ιδανικότερη στιγμή. Η μετακίνηση του Ερμή στον Τοξότη θα προκαλέσει έντονη ενασχόληση με τα οικονομικά σας. Μην υπογράψετε συμβόλαια και συμφωνητικά μέχρι τις 31/10.

Τοξότης

(22/11-21/12)



Είστε αναστατωμένοι, κάτι που μπορεί και να μη βγαίνει προς τα έξω, αλλά παλεύει μέσα σας με σκέψεις που μπορεί να αφορούν την προσωπική σας ζωή. Ίσως να επαναπροσδιορίσετε τη ζωή σας και να επιλέξετε πρόσωπα που στηρίζουν τα όνειρά σας. Ο Νοέμβρης θα σας εξασφαλίσει καλύτερες προοπτικές και δεν αποκλείεται να βελτιώσετε τον τρόπο που επικοινωνείτε με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

Αιγόκερως

(22/12-19/1)



Η εβδομάδα μπάνει δυναμικά στη ζωή σας, ενώ ίσως να έχετε κάποιες συζητήσεις με πρόσωπα κύρους ή με συνεργάτες που θα αποδειχθούν πολύ βοηθητικοί. Πολλοί θα βάλετε γερά θεμέλια σε σχέσεις και στόχους, ενώ θα έχετε σημαντικά νέα ξεκινήματα. Προς το τέλος της εβδομάδας θα κάνετε την αυτοκριτική σας και καλό είναι να λήξετε μία παρεξήγηση που έχει δημιουργηθεί με αγαπημένο σας πρόσωπο.

Υδροχόος

(20/1-18/2)



Ο Οκτώβρης σας έδωσε πολλές ευκαιρίες, αλλά σας έφτασε σε οριακές καταστάσεις με τους άλλους. Τώρα καλείστε να αναθερμάνετε τις σχέσεις σας ή να γνωρίσετε καινούργια άτομα. Ίσως υπάρξει κάποιο πρόσωπο που θα σας τραβήξει ευχάριστα την προσοχή σας, ενώ 30 και 31/10 καλό είναι να μη λογοφέρετε με αγαπημένο σας πρόσωπο, γιατί υπάρχει ενδεχόμενο να κλονιστεί ανεπανόρθωτα η προσωπική σας σχέση.

Ιχθύες

(19/2-20/3)



Ο Κρόνος στο ζώδιό σας φέρνει δοκιμασίες, ωρίμανση και περιορισμούς, αλλά γίνονται για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο εξέλιξής σας. Θα σας παρουσιαστεί μία εξαιρετικά ανανεωτική προοπτική, μία ενδιαφέρουσα πρόταση για εργασία και συναισθηματική επιτυχία, ενώ θα έχετε σύντομα τη λύση ενός προβλήματος. Από τώρα έως το τέλος της χρονιάς, αν ψάχνετε για εργασία, θα ολοκληρώσετε με τον καλύτερο τρόπο αυτή σας την επιθυμία.

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940, 85 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

«Μια φορά κανείς πεθαίνει για την Ελλάδα!»



«Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 1940. Ανατολή Ηλίου 06:49. Δύση 05:29. Η Εκκλησία μας τιμά τη μνήμη Τεραντίου Νεονίλης, Ευνίκης μαρτύρων», έγραφε το ημερολόγιο.



του Γιώργου Κοντονή
gakontonis@icloud.com

Ήταν ένα ηλιόλουστο φθινοπωρινό πρωινό, όπως και τόσα άλλα, και τίποτα δεν φαινόταν στον ορίζοντα. Και όμως... Το πρωινό αυτό αποτελεί για την Ελλάδα την αρχή ενός έπους... Του Έπους του '40! Το έπος ξεκίνησε από τη στιγμή που ο Ιταλός πρεσβευτής Εμμανουέλε Γκράτσι επέδωσε μέσα στη νύχτα το τελεσίγραφο στον τότε πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά.

Το «ΟΧΙ» του Ιωάννη Μεταξά

«ΟΧΙ!» ήταν η απάντηση του Μεταξά. «ΟΧΙ!» απάντησε και ο ελληνικός λαός στην ιταμή πρόκληση των Ιταλών. «ΟΧΙ» στον βάρβαρο επιδρομέα... Το «ΟΧΙ!» αυτό αντηκούσε στα αυτιά των ηρώων εκείνων. «ΟΧΙ!» φώ-



ναζαν και έτρεχαν να πολεμήσουν τον ύπουλο εχθρό. «ΟΧΙ», δέν θα υποκύψωμε... «ΟΧΙ», θα αγωνιστούμε και θα νικήσουμε! Θα νικήσουμε! έλεγαν συνέχεια οι φαντάροι μας.

Και το μεγαλειώδες, το ιστορικό, το αντρίκειο «ΟΧΙ» του '40, το «ΟΧΙ» του Μεταξά και της Ελλάδος μας αντήχησε σε όλο τον κόσμο. Από τις κορυφές των ελληνικών βουνών, όπου έβγαине το σάλπισμα του πολέμου, από τα στήθη της ίδιας της πατρίδας μας! Το «ΟΧΙ» εκείνο έφθασε στα πέρατα της Οικουμένης! Για να ακουστεί από τον κόσμο ολόκληρο, που, παραλυμένος από τον τρόμο, πρόσμενε το τέλος του.

Τι απέδειξε το Έπος του '40

Η Ελλάδα το '40 απέδειξε πως η αντρείοσύνη μετριέται με της ψυχής το μέτρημα! Το «ΟΧΙ» έλαμψε... Και έλαμψε στον αέρα η τόλμη. Η τόλμη του Έλληνα, που ενωμένος κάνει τα πάντα! Και ήλθε η αποθέωση, στις αετοράχες και στα ρέματα. Στα φαράγγια και στους κάμπους ακούγεται η κραυγή της νίκης των στρατιωτών μας.

«Και αν είναι να πεθάνει κανείς για την Ελλάδα, ωραία είναι η δάφνη! Μια φορά κανείς πεθαίνει...» έγραψε στον ύμνο του προς την Ελλάδα ο μεγάλονοος Μιστράλ. Κι έχει δίκιο:

«Μια φορά κανείς πεθαίνει για την Ελλάδα...».

Το τελεσίγραφο

Ώρα 3 παρά 10 το πρωί έφθασε στο σπίτι του πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά ο Ιταλός πρέσβης, κόμης Γκράτσι και του επέδωσε το τελεσίγραφο. Και ύστερα από λίγο...

Γκράτσι: «Κύριε πρόεδρε, έχω εντολή να σας ανακοινώσω ότι, σε περίπτωση που δεν δεχτείτε τούς όρους του τελεσιγράφου, τα ιταλικά στρατεύματα θα μπουν στο ελληνικό έδαφος στις 6 το πρωί».

Μεταξάς: «Και ποια είναι τα στρατηγικά σημεία που θέλει να καταλάβει η Ιταλία;»

Γκράτσι: «Δεν γνωρίζω...»

Μεταξάς: «Κύριε πρεσβευτά, το περιεχόμενο του τελεσιγράφου και ο τρόπος με τον οποίο μου δόθηκε σημαίνουν πόλεμο εκ μέρους της Ιταλίας».

Γκράτσι: «Θα ήταν δυνατόν να αποφευχθεί ο πόλεμος, αν δίνετε διαταγή στα στρατεύματά σας να αφήσουν ελεύθερη δίοδο».

Μεταξάς: «Είναι περιττό να προχωρήσετε. ΟΧΙ! Αδύνατο! Δεν πρόκειται να δώσω τέτοιες διαταγές...»

Πέρασαν δεκάδες χρόνια -85 το 2025- από τότε που το Έθνος μας σύσσωμο «ως εις άνθρωπος» με το ΟΧΙ του Μεταξά έγραψε με ολόχρυσά γράμματα την ιστορία της Ελλάδος. Ο Ιωάννης Μεταξάς στο μήνυμά του, ένα μήνυμα που απηύθυνε στις 28 Οκτωβρίου 1940, στις 7 το πρωί στον ελληνικό λαό, είπε: «Ελληνίδες. Έλληνες. Τώρα θα αποδείξωμεν εάν πράγματι ειμεθα άξιοι των προγόνων μας και της ελευθερίας την οποία μας εξασφάλισαν οι προπάτορές μας. Όλον το Έθνος ας εγερθή σύσσωμον, αγωνισθήτε διά την Πατρίδα, τας γυναίκας, τα παιδιά σας και τας ιεράς μας παραδόσεις. Νυν υπέρ πάντων ο αγών...».

Σήμερα; Είναι αλήθεια ότι ο ελληνικός λαός αγωνίζεται σήμερα για τον επιούσιον... Δίνει μάχη για να βρει τα πατήματά του. Στο διάγγελμά του, που μεταδόθηκε στις 7:30 της Δευτέρας 28 Οκτωβρίου 1940, ο τότε βασιλιάς Γεώργιος ο Β' υπογραμμίζει: «Κατά τη μεγάλη αυτή στιγμήν, είμαι βέβαιος ότι κάθε Έλλην και κάθε Ελληνίς θα επιτελέσει το καθήκον μέχρι τέλους και θα φανεί αντάξιος της ενδόξου ημών ιστορίας. Με πίστη εις τον Θεό εις και εις τα πεπρωμένα της φυλής, το Έθνος σύσσωμον καί πειθαρχούν ως εις άνθρωπος θα αγωνιστή υπέρ βωμών και εστιών μέχρι της τελικής νίκης...».

Και πράγματι το Έθνος, αγωνιζόμενο ως ένας άνθρωπος και με οδηγό την Παναγία Μητέρα μας και το μεγάλο και ιστορικό «ΟΧΙ» του Μεταξά, νίκησε τον ισχυρό και ύπουλο εχθρό! Σήμερα μπορεί να μην έχουμε πόλεμο, έχουμε όμως έναν ύπουλο εσωτερικό εχθρό, δυστυχώς.



Το σκέφτηκε καλά ο Αλέξης, που συμβολικά επέλεξε την «Ιθάκη» για τίτλο στο βιβλίο του; Γιατί, εντάξει, μπορεί να βρει την κατά τον Οδυσσέα «Ιθάκη» του, αλλά είναι δυνατόν να χάσει, μόλις φτάσει εκεί, την κατά τον Πausanias «Πηνελόπη» του, με τον όποιο συμβολισμό μπορεί κανείς να προσδώσει σε αυτό.

Τι γράφει ο Πausanias; Ότι ο Οδυσσέας, μόλις έφτασε στην Ιθάκη, αφού «απαλλάχτηκε» από τους 40 μνηστήρες που περιτριγύριζαν τη σύντροφό του, την ανάγκασε να φύγει κατηγορώντας την για απιστία. Η Πηνελόπη βρήκε καταφύγιο στη Μαντινεία, όπου οι άνθρωποι την τίμησαν και την έκαναν ιερό. Μάλιστα, την όμορφη Πηνελόπη την πρόσεξε ο θεός Ερμής και από την ένωσή τους γεννήθηκε ο Παν. Οπότε, σύντροφε Αλέξη, τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Στην Ιθάκη φτάνεις, αλλά τι χάνεις και μπορεί να σε περιμένει...

Δεν ξέρω πού θα καταλήξει αυτό το «κίνημα των Τεμπών» και τι θα γεννηθεί (αν γεννηθεί κάτι), αλλά τα όσα συμβαίνουν με μια (μεγάλη) μερίδα πολιτών είναι αξιοπρόσεκτα. Παράδειγμα: Το ΔΣ του Α' Συλλόγου Αθηνών Εκπαιδευτικών ΠΕ οργάνωσε το περασμένο Σάββατο εκδήλωση σε κινηματογράφο στου Ζωγράφου, στην οποία συζητήθηκε το θέμα «παιδεία και εκπαίδευση». Ξεχείλισε ο κινηματογράφος από κόσμο.

Προσκεκλημένοι στην εκδήλωση, μεταξύ των άλλων, η Μαρία Καρυσιανού και ο Πάνος Ρούτσι. Ο δεύτερος απύθυνε έναν σύντομο χαιρετισμό, ενώ η Καρυσιανού μίλησε μόνο για την παιδεία και την εκπαίδευση, και αναφέρθηκε κυρίως στη σημασία των δασκάλων στην ανατροφή των παιδιών, ασκώντας παράλληλα σκληρή κριτική στο «εκπαιδευτικό σύστημα».

Φυσικά καταχειροκροτήθηκε, με τους πιο πολλούς να φωνάζουν «προχώρα». Τι σημασία τώρα είχε η εκδήλωση αυτή με το «κίνημα των Τεμπών», ειλικρινά δεν μπορώ να το ξέρω...

Φ.Σ



Οι υπερβολές την «έφαγαν»

Οχι, δεν πρόκειται για το -κατά τον πρωθυπουργό- πιο κραυγαλέο από τα fake news, που μέχρι τώρα έχει πει η αντιπολίτευση, αυτό για το νέο εργασιακό νομοσχέδιο και τη δήθεν γενικευμένη επιβολή 13ωρης εργασίας. Γιατί αν πάρει κανείς στα σοβαρά όσα ακούγονται και γράφονται για το νομοσχέδιο, θα πιστέψει ότι η σημερινή Ελλάδα δεν διαφέρει από τον «εργασιακό Μεσαίωνα». Φωνάζουν για «παράδεισο εργοδοτικών εκβιασμών και αυθαιρεσιών», τη στιγμή που αρκετοί εργοδότες ψάχνουν με το κιάλι να βρουν κάποιον που θέλει να δουλέψει για να τον προσλάβουν και τρέμουν με την ιδέα μήπως τους φύγουν και αυτοί που ήδη έχουν.

Μιλούν (και απεργούν) για ξεζουμισμένους και απελπισμένους εργαζομένους, ενώ αυτήν τη στιγμή, π.χ., ελαιοπαραγωγοί ψάχνουν εργάτες για να μαζέψουν τις ελιές τους.

Περιγράφουν μια Ελλάδα «εργασιακής κόλασης», τη στιγμή που μεγάλα κατασκευαστικά έργα μένουν πίσω από τις προθεσμίες τους, γιατί δεν βρίσκουν κόσμο να δουλέψει. Και διαβάζω σε δελτίο στατιστικής υπηρεσίας ότι η μόνη επιχείρηση που σήμερα στην Αθήνα έχει υπερπληθώρα προσφοράς εργασίας, είναι μία από τις

Μπορεί να μην έχουμε την καλύτερη κυβέρνηση που πέρασε ποτέ από τη χώρα μας, αλλά σίγουρα έχουμε τη -μακράν- χειρότερη αντιπολίτευση των μεταπολιτευτικών δεκαετιών

μεγάλες εταιρείες διανομής κατ' οίκον, η οποία έχει απελευθερώσει πλήρως τις διαδικασίες εργασίας.

Οι υπάλληλοί της εργάζονται όποια ώρα θέλουν, για όση ώρα θέλουν και σε όποια περιοχή βρίσκονται, πατώντας απλώς ένα κουμπί στο κινητό τους. Άλλος δουλεύει τρίωρο κι άλλος δεκαπεντάωρο, ανάλογα με τη διάθεση και την ανάγκη του. Είναι η μόνη εταιρεία που έχει υπερπληθώρα εργαζομένων, όλοι οι ανταγωνιστές της ψάχνουν απεγνωσμένα για κόσμο.

Και σ' αυτή την Ελλάδα η αντιπολίτευση

φωνάζει για ανήμπορους εργαζομένους που «συνθλίβονται στην αδυσώπητη εργοδοτική μέγγενη». Αλλά για να πάμε και στο άλλο θέμα της επικαιρότητας: Αν πιστέψει κανείς όσα ακούγονται και γράφονται για την υπόθεση της Πλατείας Συντάγματος, θα νομίσει ότι η Αθήνα δεν βρίσκεται στο 2025, αλλά στο 1967, την επομένη της επικράτησης των Συνταγματαρχών. Πάντως, αν βρείτε εσείς ένα μέρος, μια χώρα όπου να μη φυλάσσεται από τον Στρατό το «εγχώριο» μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, καλό είναι να το πείτε και στην αντιπολίτευση.

Αν γυρίσουμε στη συζήτηση αρχηγών κομμάτων που έγινε στη Βουλή για την εξωτερική πολιτική, θα δούμε τον ρεαλισμό που εξέφραζε η κυβέρνηση και τη συνθηματολογία, την αοριστολογία και την τοξικότητα της αντιπολίτευσης. Αυτές οι υπερβολές «φάγανε» την αντιπολίτευση το 2019-23, αυτές θα την «φάνε» και τώρα. Και μπορεί να μην έχουμε -και ίσως δεν έχουμε- την καλύτερη κυβέρνηση που πέρασε ποτέ από τη χώρα μας, αλλά σίγουρα έχουμε τη -μακράν- χειρότερη αντιπολίτευση των μεταπολιτευτικών δεκαετιών. Κι αυτό δεν είναι καλό για όλους μας και πάνω απ' όλα για τη χώρα.

Μήπως πραγματικά δεν της ξέφυγε της συντροφίσσας Θεοδώρας Τζάκρη, της αντιπροέδρου του κόμματος Κασσελάκη, και έβγαλε «κατά λάθος» (λέμε τώρα) στα social τη γνωστή πια συνομιλία της με τον πρόεδρο Στέφανο; Μήπως η «κυρία αντιπρόεδρος» βρήκε έναν τρόπο να χτίσει γέφυρα προς την πλευρά Τσίπρα και τώρα περιμένει να σηκώσει ο Αλέξης το τηλέφωνο και να την καλέσει στο νέο κόμμα; Σε αυτή την Αριστερά, τύπου φαρσοκωμωδίας, όλα είναι πιθανά.



100% Μισθός



0% Προμήθεια

Απόλαυσε τον μισθό σου ολόκληρο.
Χωρίς άγχη, χωρίς χρεώσεις.

Λογαριασμός Μισθοδοσίας

Μετάφερε σήμερα τον λογαριασμό μισθοδοσίας σου ή τη μισθοδοσία της επιχείρησής σου στην CrediaBank, εύκολα και γρήγορα, online ή χωρίς ραντεβού σε κατάστημα και απόλαυσε μοναδικά προνόμια, όπως:

- Επιτόκιο λογαριασμού μισθοδοσίας έως 1%
- Παντού ATM για σένα: Δωρεάν αναλήψεις & ερωτήσεις υπολοίπου σε περισσότερα από 2.000 σημεία σε όλη την Ελλάδα
- Δωρεάν εισερχόμενα εμβάσματα & πάγιες εντολές
- Δωρεάν έξοδα εξέτασης & έγκρισης καταναλωτικών δανείων
- Δωρεάν έξοδα εξέτασης & έγκρισης Στεγαστικού Δανείου New Start

Το προϊόν διατίθεται στο δίκτυο καταστημάτων της Attica Bank και της πρώην Παγκρήτιας Τράπεζας.

www.atticabank.gr • τηλ. 210 366 9000

 **CrediaBank**