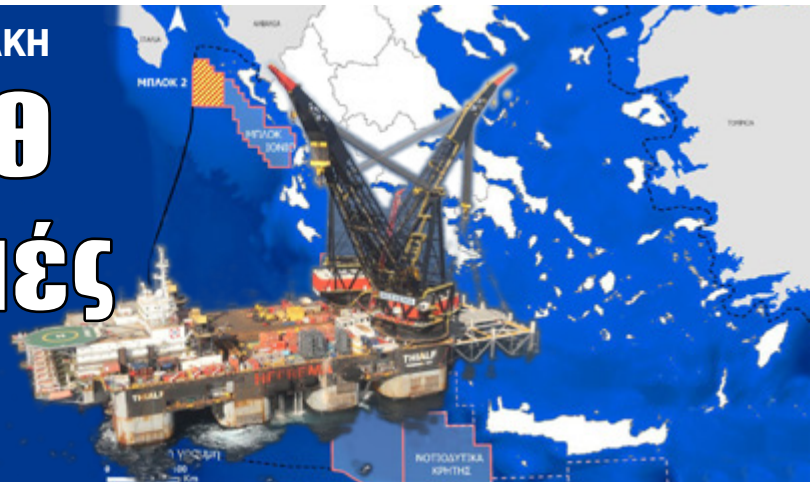


ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Επενδύσεις-μαμούθ σε ενέργεια και υποδομές

- Αναβαθμίζεται η γεωπολιτική ισχύς της χώρας • Πρωθυπουργός: Το ρωσικό αέριο δεν μπορεί να μπαίνει από την πίσω πόρτα στην Τουρκία ▶ Σελ. 4



Η ψηφιακή εφημερίδα του Σαββατοκύριακου

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025 • Αρ. Φύλλου 1.021 • www.paraskhnio.gr

ΤΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

Σε συμπληγάδες η κυβέρνηση

Γιατί αναγκάζεται για μία σειρά θεμάτων να «παίζει άμυνα» αντί για επίθεση

▶ Σελ. 6

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΟΔΥΡΕΤΑΙ

77 τα θουκέτα στα ΕΛΤΑ επί ΣΥΡΙΖΑ

Πιερρακάκης: «Θυαί υμίν η υποκρισία...»

▶ Σελ. 48

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΡΕΚΑΣ

Γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ

Δεν υπάρχουν
«ρωγμές» στη ΝΔ

Συμπαγής η παράταξή μας



▶ Σελ. 12-13

ΟΛΓΑ ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

Αν. εκπρόσωπος Τύπου ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

Η μάχη μας είναι
απέναντι στη συντήρηση



▶ Σελ. 16

ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΟ «Π»

ΚΩΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Πρ. αντιπρόεδρος της Energean

Καιρός να γίνουμε
χώρα παραγωγός αερίου



▶ Σελ. 24-25

ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΚΙΡΗ

Ηθοποιός

Ζούμε σε έναν κόσμο
γεμάτο ψεύτικα είδωλα



▶ Σελ. 36-37

Κρήτη των όπλων και της βεντέτας

ΤΙΜΗ, ΑΙΜΑ, ΟΜΕΡΤΑ και 120 νεκροί...

- Γιατί το μαρτυρικό νησί μαστίζεται από τις βεντέτες
- Πότε ξεκίνησε το αιματοκύλισμα • Στα Χανιά ο πιο τραγικός απολογισμός με τους περισσότερους νεκρούς και με αφορμή την «ατίμωση» μιας κοπέλας
- Χρυσοχοϊδης: «Δεν θα κάνουν κουμάντο οι νταήδες και οι τοπικές μαφίες»

▶ Σελ. 32-33

ΕΦΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΑΔΕ

«Πρώτο τραπέζι πίστα»
στα νυχτερινά κέντρα

▶ Σελ. 18

ΕΠΙΔΟΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Ποιοι το δικαιούνται,
ποιοι αποκλείονται

▶ Σελ. 23

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πρόσληψη-εξπρές
50.000 ανέργων

▶ Σελ. 19

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Γιατί «πιάνεται
στον ύπνο»
η κυβέρνηση

Πληθαίνουν τα γεγονότα που «πιάνουν στον ύπνο» τη διακυβέρνηση. Γεγονότα τα οποία άφησε να την προσπεράσουν, αφού δεν επέδειξε εγκαίρως αντανάκλαστικά. Από τα Τέμπη και τη μεγάλη συγκέντρωση διαμαρτυρίας των πολιτών, την απεργία πείνας του Πάνου Ρούτσι, τον ΟΠΕΚΕΠΕ και το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη μέχρι την απόφαση της διοίκησης των ΕΛΤΑ για την εξυγίανση της λειτουργίας τους, απόυσα η κυβερνητική άμεση αντίδραση και η επικοινωνιακή της πολιτική. Έπρεπε να περάσουν μερικά εικοσιτετράωρα για να βρει και να δημοσιοποιήσει τα επιχειρήματά της και να τα θέσει στον δημόσιο διάλογο.

Για να μιλήσουμε μόνο για τα ΕΛΤΑ, η αναδιάρθρωση των οποίων, από τότε (εποχή ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ) που έχουν περάσει στο Υπερταμείο, όπου και ιδιοκτησιακά, αλλά και διοικητικά ανήκουν κατά 100%, είναι και υποχρεωτική και επιβεβλημένη.

Τα ΕΛΤΑ έχουν αντικειμενικό πρόβλημα να συνεχίσουν να λειτουργούν με τη σημερινή τους μορφή. Δηλαδή να διατηρούν καταστήματα, τα οποία προσφέρουν το 10% των εσόδων της εταιρείας και αντιπροσωπεύουν το 50% των εξόδων. Το γεγονός ότι το καθαρά παραδοσιακό ταχυδρομικό έργο στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχει συρρικνωθεί κατά 60%-70% μέσα στην τελευταία 15ετία, και στην Ελλάδα κατά 90%, δεν έχει καν περάσει από το μυαλό των κατ' επάγγελμα αντιπολιτευόμενων και όχι μόνο. Ούτε έχουν παρακολουθήσει την κατάργηση των παραδοσιακών τηλεγραφημάτων και την εισβολή των emails, του e-banking, του e-gon και του taxis στη ζωή μας. Η απελευθέρωση της ταχυδρομικής αγοράς το 2012 έπληξε την εταιρεία, αφού δεν κατάφερε να βγει γρήγορα από τον λήθαργο του κρατισμού και να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα. Όλα αυτά και πολλά άλλα (όπως ότι τα χωριά και τα νησιά δεν θα μείνουν χωρίς ταχυδρομική εξυπηρέτηση) θα έπρεπε η κυβέρνηση εγκαίρως να τα γνωστοποιήσει. Αντ' αυτού άφησε μία μεταρρύθμιση (ΕΛΤΑ), που θα μπορούσε να θεωρηθεί αναγκαία και χρήσιμη, να μετατραπεί σε πονοκέφαλο. Όπως, από έλλειψη έγκαιρων ανατακλαστικών και επικοινωνιακής πολιτικής άφησε και άλλα «γεγονότα» να την τραυματίσουν.



Δημήτρης Ζαννίδης



Τι κομίζει η Κομισιόν;

ΓΙΑ πρώτη φορά, η Ευρωπαϊκή Ένωση εγκατέλειψε την υπνηλία της και πήρε θέση στο ΚΥΠΡΙΑΚΟ. Το οποίο αναφέρεται στην «ατζέντα» Τουρκίας - Ευρωπαϊκής Ένωσης, κάνοντας έξαλλο τον πρόεδρο Ερντογάν.

«Κυρίες και κύριοι, τα κάνετε θάλασσα, αλλά εγώ...» Κι εκείνος άρχισε έναν «φιλιππικό» κατά της ΚΟΜΙΣΙΟΝ με πλείστες όσες κατηγορίες εναντίον της.

Τότε, όμως, παρενέβη ο υπασπιστής του.

«Τι συμβαίνει πρόεδρε;» εξέφρασε την απορία του. Βλέποντας τον κ. Ερντογάν να έχει ξεσπαθώσει ΜΠΡΟΣΤΑ στον ΚΑΘΡΕΦΤΗ του...

ΒΕΒΑΙΑ, η Ευρωπαϊκή Κοινότητα έδειξε ότι θα επιδιώξει να ΛΥΣΕΙ το Κυπριακό. Ενώ ο κ. Ερντογάν προσπαθεί να το ΔΕΣΕΙ. Δυστυχώς όμως γι' αυτόν, απωλέσθη στις πρόσφατες ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΑΚΕΣ εκλογές ο έως τότε στενός φίλος του, πρόεδρος της Τουρκοκυπριακής Κοινότητας κ. Ερσίν Τατάρ.

Και εξελέγη ο ήρεμος κ. Τουφάν Ερχιουρμάν, όστις επιθυμεί διάλογο των δυο ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ. Γεγονός που προβληματίζει τον κ. Ερντογάν.

«Τι θα πει ΔΙΑΛΟΓΟΣ;» ρώτησε τους ανήξερους «δικούς» του. Και ζήτησε ένα ερμηνευτικό λεξικό...

ΕΙΝΑΙ, πάντως, γνωστό ότι ο πρόεδρος επιθυμεί και επιδιώκει ΔΥΟ κράτη στην Κύπρο. Ένα ΕΛΛΗΝΙΚΟ και ένα ΤΟΥΡΚΙΚΟ. Και ΑΥΤΟ επιχείρησε με τον Α', τον Β' και αργότερα τον Γ' «Αττίλα»! Την πρώτη, μάλιστα, φορά τον υποδέχθηκε ο ΤΟΤΕ αρχηγός των Τουρκοκυπρίων Ραουφ Ντεκντάς.

«Μήπως ενοχλώ;» τον ρώτησε.

«Σαν το σπίτι σας», είπε εκείνος.

Και έτσι, ο «Αττίλας» ΣΠΙΤΩΘΗΚΕ και δεν σκέφθηκε να ξεσπιτωθεί. Πέραν αυτού δεν έμεινε με σταυρωμένα χέρια. Αντίθετα, άρχισε να ΣΤΑΥΡΩΝΕΙ τους Κυπρίους που έβρισκε μπροστά του, όταν δεν τους μετέφερε και τους φιλοξένισε στην πατρίδα του. Αγνώστο ΠΩΣ και ΠΟΥ.

«Θέλω πίσω τους γιους μου», είπε ένας πατέρας στον ΟΗΕ.

«Κι εσείς ΤΙ θέλετε;» ρώτησε κάποιους συγγενείς το ΝΑΤΟ.

«Τα παιδιά μου που τα πήραν οι Τούρκοι», ανέφερε μια γυναίκα.

«Κι εγώ ζητώ τον άνδρα μου», είπε μια άλλη.

Οι ποικίλοι «αρμόδιοι» κουνούσαν πάντα με κατανόηση το κεφάλι τους και πάντα έλεγαν:

«Σας καταλαβαίνουμε, αλλά...»

«Αλλά;»

«Αλλά εμείς ΔΕΝ ασχολούμαστε με ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ υποθέσεις...»

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ, ο κ. Ερντογάν και οι συγγενείς τους καλοβλέπουν ΠΑΛΙ τις ελληνικές θάλασσες.

«Πάλι;» ρώτησα τον Τούρκο πρόεδρο. «Γιατί τις θέλετε τόσο πολύ;»

Εκείνος χαμογέλασε και εξήγησε: «Γιατί έχουν καλές τσιπούρες και νόστιμα φαγκριά...». Αλλά η Ευρωπαϊκή Κοινότητα άρχισε ΝΑ ΜΗΝ τον πιστεύει...



ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Η ψηφιακή εφημερίδα του Σαββατοκύριακου

Ιδιοκτησία:
NK MEDIA GROUP ΕΠΕ

Εκδότης
Νόμιμος Εκπρόσωπος:
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Φώτης Σιούμπουρας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Ίων Παπαδάκης

ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Μαρία Κευγά
Γιώργος Παναγιωτόπουλος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ:

Βασίλης Α. Υψηλός

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Γεωργία Θάνου

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

Αριέτα Μουρτοπάλη

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Μαρίνα Πέππα

**ΑΡΧΕΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:**
EUROKINISSI A.E.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Έλλη Τριανταφύλλου	Κώστας Παπαδόπουλος
Αντώνης Αντωνόπουλος	Δήμητρα Δάρδα
Αντώνης Αναστασόπουλος	Νίκος Κουφάκος
Άννα Καραβοκύρη	Χρήστος Μαυρέλης
Βασίλης Σκουλαράκος	Δημήτρης Δραγώγιας
Γιάννης Παργινός	Χρήστος Φιλιππούδης
Γιώργος Μυλωνάς	Κωνσταντίνος Ουζούνoglou
Κατερίνα Παπακωστοπούλου	Βασίλης Παπαναστασίου
Λουκάς Γεωργιάδης	Χρήστος Γιαννούλης
Αμαλία Κάζου	Δημήτρης Μνιάς



Αρ. πρωτ. 230502

Διεύθυνση: Συγγρού 206, Αθήνα
Τηλέφωνο: 210-9580876
FAX: 210-3645608
e-mail: info@paraskhnio.gr
URL: www.paraskhnio.gr



**Φέρνουμε σε όλα τα δυσπρόσιτα
σχολεία της χώρας μια νέα εποχή
συνδεσιμότητας.**

Συμβάλλουμε ώστε κάθε μαθητής, όπου κι αν βρίσκεται, να έχει άμεση πρόσβαση σε έναν κόσμο γεμάτο απεριόριστες δυνατότητες. Εγκαθιστούμε προηγμένο εξοπλισμό και φέρνουμε υψηλές ταχύτητες Internet έως 300Mbps.





Ενεργειακό κέντρο η Ελλάδα με παγκόσμια «υπογραφή»

Η νέα γεωπολιτική εξίσωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής φαίνεται να «επενδύει» στο τρίγωνο Ουάσιγκτον-Βρυξέλλες-Κίεβο, επιδιώκοντας τη στενότερη συνεργασία με τις ΗΠΑ και τη διατήρηση των ισχυρών σχέσεων με την Ουκρανία, που έως στιγμής έχει την αμέριστη στήριξη των Βρυξελλών και της Βόρειας Ευρώπης, παρά τις δυσμενείς γι' αυτήν εξελίξεις στον πόλεμο με τη Ρωσία.



της Άννας Καραβοκύρη
akaravokiri@yahoo.gr

Η συμμετοχή της ExxonMobil στις έρευνες για υδρογονάνθρακες στο «οικόπεδο 2» του Ιονίου σηματοδοτεί, σύμφωνα με τον πρωθυπουργό, ένα νέο κεφάλαιο στην ενεργειακή ιστορία της χώρας.

Η συμφωνία με την Energean και τη HELLENiQ ENERGY προβλέπει την άμεση έναρξη ερευνητικής γεώτρησης εντός 18 μηνών, ενισχύοντας τη θέση της Ελλάδας ως ενεργειακού παίκτη στην Ανατολική Μεσόγειο.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε λόγο για «ιστορική στιγμή», που συνδέει το όραμα της ενεργειακής αυτοδυναμίας

με την αξιοποίηση του εθνικού πλούτου με σχέδιο και υπευθυνότητα.

Η ιστορική συμφωνία, που περιλαμβάνει για πρώτη φορά μετά από 40 χρόνια γεωτρήσεις σε ελληνική θάλασσα, αποτελεί παράλληλα και ένα σήμα προς την αμερικανική κυβέρνηση πως η Αθήνα εκλαμβάνει σοβαρά την αμερικανική ενθάρρυνση για νέες εξορύξεις, που θα εξασφαλίσουν την ανάγκη για περαιτέρω άντληση και κατανάλωση υδρογονανθράκων, κάτι που αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για τον Ντ. Τραμπ.

Σε αυτή την κρίσιμη χρονική συγκυρία για την Ανατολική Μεσόγειο, η συνάντηση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με την πρέσβη των ΗΠΑ Κίμπερλι Γκίλφοϊλ στο Μέγαρο Μαξίμου αποκάλυψε όχι μόνο τη θερμή αμοιβαία εκτίμηση, αλλά και τη στρατηγική εμβάθυνση των ελληνοαμερικανικών σχέσεων.

Στο φόντο της ατζέντας, η Ελλάδα επιβεβαιώνεται ως πυλώνας περιφερειακής σταθερότητας και κρίσιμος ενεργειακός κόμβος, με τις συζητήσεις να εκτείνονται από τη διαφοροποίηση πηγών ενέργειας και την προσέλκυση τεχνολογικών επενδύσεων μέχρι τη συνεργασία σε ασφάλεια και περιφερειακές πρωτοβουλίες.

Στρατηγική στόχευση

Η στρατηγική στόχευση της κυβέρνησης για να αποτελέσει η Ελλάδα πύλη εισόδου για LNG σηματοδοτεί μια σαφή στροφή προς τη διαφοροποίηση ενεργειακών πηγών, μειώνοντας την εξάρτηση από το ρωσικό φυσικό αέριο. Παράλληλα, η ενίσχυση της διμερούς συνεργασίας με τις ΗΠΑ, μέσω επενδύσεων και υποδομών LNG, ενδυναμώνει τον γεωπολιτικό ρόλο της Ελλάδας στην Ανατολική Μεσόγειο, κατοχυρώνοντας για τη χώρα ενεργειακή ασφάλεια και στρατηγική αυτονομία.

Ασφαλώς, αυτή η εξέλιξη δημιουργεί πίεση στις παραδοσιακές ενεργειακές σχέσεις με τη Ρωσία, περιορίζοντας την επιρροή της στην περιοχή

Η συμμετοχή της ExxonMobil στις έρευνες στο Ιόνιο σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο στην ενεργειακή ιστορία της χώρας

και ανοίγοντας νέους διαύλους για την ενεργειακή διπλωματία. Όπως σημειώνουν πηγές από το Μέγαρο Μαξίμου, «οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις παραμένουν σταθερές και ισχυρές, παρά τις πολιτικές μεταβολές στην Ουάσιγκτον», υπογραμμίζοντας ότι η χώρα μας αναδεικνύεται σε βασικό ενεργειακό κόμβο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Επικαλούνται μάλιστα την παρουσία αμερικανικών εταιρειών, όπως η ExxonMobil και η Chevron, αλλά και τη συζήτηση για τη μεταφορά αμερικανικού LNG προς την Ευρώπη μέσω ελληνικών υποδομών.

Εξέλιξη που θα ενισχύσει τη θέση της Ελλάδας ως πύλης ενεργειακής ασφάλειας για την ευρύτερη περιοχή.

Ελληνοαμερικανική συνεργασία

Η χρονική συγκυρία είναι καθοριστική, καθώς η νέα αμερικανοευρωπαϊκή εμπορική συμφωνία, ύψους 250 δισ. δολαρίων ετησίως, περιλαμβάνει ειδικό ενεργειακό σκέλος που αναμένεται να δώσει ώθηση σε επενδύσεις υποδομών, παραγωγής και μεταφοράς LNG, αλλά και σε τεχνολογίες καθαρής ενέργειας. Η παρουσία πλήρους αμερικανικής αντιπροσωπείας στην Ελλάδα καταδεικνύει ότι οι ΗΠΑ επιδιώκουν μια συνολική, μακροπρόθεσμη δέσμευση, η οποία συνδέει πολιτική, οικονομία και ασφάλεια. Στον απόηχο της πρόσφατης συνάντησης της νέας πρέσβευς Κίμπερλι Γκίλφοϊλ με τον πρωθυπουργό στο Μέγαρο Μαξίμου, αποτυπώθηκε ξεκάθαρα η επιδίωξη και των δύο πλευρών να εισέλθουν οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις σε νέα φάση εμβάθυνσης.

Στο πλαίσιο του στρατηγικού διαλόγου των δύο χωρών εντάσσεται και η επίσκεψη του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών Μάρκο Ρούμπιο στην Αθήνα το επόμενο διάστημα.

Όπως τόνισε ο πρωθυπουργός, οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις βρίσκονται σε «ιστορικά υψηλά», υπογραμμίζοντας όμως την πρόθεση για περαιτέρω συνεργασία. Μάλιστα, η αναφορά στην 6η Σύμπραξη για τη Διατλαντική Ενεργειακή Συνεργασία (P-TEC) φανερώνει μια προσπάθεια συστηματικής ενίσχυσης των διμερών δεσμών στον τομέα της ενέργειας, με την Ελλάδα να θέτει τα θεμέλια για μελλοντικές επενδύσεις και ενεργειακές πρωτοβουλίες σε ευρύτερη γεωπολιτική κλίμακα.

Παράλληλα, η προσέλκυση αμερικανικών τεχνολογικών εταιρειών και η ενίσχυση της συνεργασίας στους τομείς της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας δείχνουν ότι η διπλωματία δεν περιορίζεται σε στρατηγικές δηλώσεις, αλλά συνδέεται άμεσα με πρακτικά οικονομικά αποτελέσματα.

Όταν ο καγκελάριος Όλαφ Σολτς παρουσίασε στην Μπούντεσταγκ τον νέο αμυντικό προϋπολογισμό, το χειροκρότημα δεν ήταν απλώς κοινοβουλευτικό, ήταν ιστορικό. Με πάνω από 100 δισεκατομμύρια δολάρια για εξοπλισμούς και υποδομές, η Γερμανία φαίνεται πως εγκαταλείπει τη μακρόχρονη ουδετερότητα της ισχύος και επιστρέφει στο προσκήνιο ως στρατιωτικός παίκτης πρώτης γραμμής.



του Βασίλη Σκουλαράκου
skoularb@gmail.com

Η Ευρώπη στηρίχθηκε για δεκαετίες στη Γερμανία ως οικονομική μηχανή, με την εικόνα της στρατιωτικής υπερδύναμης να μοιάζει καλά «κλειδωμένη». Ωστόσο, ο πόλεμος στην Ουκρανία γκρέμισε τη βεβαιότητα πως η ειρήνη μπορεί να διασφαλιστεί με συμβόλαια και εμπορικές συμφωνίες, με το Βερολίνο πλέον να αναθεωρεί τη στάση του, εγκαταλείποντας τη μεταπολεμική του αδράνεια και στρεφόμενο προς τη στρατιωτική ισχύ.

Οι στρατιωτικές δαπάνες της Γερμανίας είναι πλέον οι υψηλότερες μετά τις Ηνωμένες Πολιτείες και, έπειτα από οκτώ δεκαετίες, ο «κοιμώμενος γίγαντας» της Ευρώπης δείχνει να ξυπνά. Τα ερωτήματα και οι ανησυχίες, πολλές... Θα προστατεύσει ή θα επισκιάσει τα συμφέροντα της Γηραιάς Ηπείρου;

Ο ρεαλισμός της αποτροπής

Η στρατηγική μεταμόρφωση της Γερμανίας σηματοδοτεί το τέλος μιας ολόκληρης εποχής. Για δεκαετίες, το Βερολίνο στηριζόταν στη θεωρία του Wandel durch Handel (Αλλαγή μέσω Εμπορίου). Η υπόθεση ήταν απλή... η οικονομική αλληλεξάρτηση αποτρέπει τους πολέμους. Αν δύο οικονομίες εξαρτώνται η μία από την άλλη, κανείς δεν έχει συμφέρον να πολεμήσει. Έτσι γεννήθηκε ο πρώτος αγωγός φυσικού αερίου από τη Σοβιετική Ένωση προς τη Δυτική Ευρώπη. Αγοράζεται όμως η ειρήνη;

Αυτή η λογική κατέρρευσε το 2022, με την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. Η Γερμανία, εξαρτημένη ενεργειακά από τη Μόσχα και χωρίς ισχυρό στρατό, βρέθηκε απροετοίμαστη, με το σοκ του πολέμου να λειτουργεί σαν «ηλεκτροσόκ» στην πολιτική της τάξη.

«Πρέπει ξανά!»

Το δόγμα του «ποτέ ξανά» μετατράπηκε σε «πρέπει ξανά», με την πλειοψηφία των πολιτικών δυνάμεων να συμφωνούν πως απαιτείται αλλαγή δόγματος... και μάλιστα άμεσα! Ο πρώην καγκελάριος Όλαφ Σολτς αρχίζει να προωθεί προγράμματα στρατιωτικής ανασυγκρότησης, ενώ ο νυν καγκελάριος Μερτς δρομολογεί αγορές που δεν έχουν προηγουμένο εδώ και δεκαετίες:



ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ή «ΣΚΙΑ»; Η διπλή όψη της νέας Γερμανίας

- Επενδύσεις στην εγχώρια αμυντική βιομηχανία (Rheinmetall, Hensoldt, Krauss-Maffei Wegmann).
 - Παραγγελία 35+15 μαχητικών F-35 από τις ΗΠΑ.
 - Ναυπήγηση πανίσχυρων φρεγατών και υποβρυχίων.
 - Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό σύστημα αντιπυραυλικής άμυνας (European Sky Shield).
 - Ενίσχυση της Bundeswehr (Ομοσπονδιακή Άμυνα) με 260.000 στρατιώτες.
- Η μεταστροφή είναι τόσο στρατηγική όσο και ψυχολογική, με την κυβέρνηση αλλά και τους πολίτες της χώρας να... απελευθερώνονται σταδιακά από τη «μεταπολεμική ενοχή» και να αποδέχονται ότι η ειρήνη χωρίς αποτροπή είναι αυταπάτη.
- Μάλιστα, στο πλαίσιο αυτό, το Ομοσπονδιακό Γραφείο Πολιτικής Προστασίας και Αντιμετώπισης Καταστροφών, παρουσίασε έναν νέο οδηγό επιβίωσης και προετοιμασίας για κρίσεις, ο οποίος περιλαμβάνει σαφείς κανόνες που θα πρέπει να ακολουθούν οι πολίτες σε περιπτώσεις πολέμου, εκρήξεων ή αεροπορικών επιθέσεων.
- Επιπλέον, παρέχει συμβουλές για τη δι-

αχείριση έντονων συναισθημάτων, όπως φόβος και άγχος, εν μέσω κρίσιμων καταστάσεων, τόσο για τους ίδιους τους πολίτες όσο και για τις οικογένειές τους και ιδιαίτερα για τα παιδιά.

Ισορροπίες και ανησυχίες

Η νέα αυτή στάση δεν είναι μόνο εσωτερική υπόθεση του Βερολίνου. Αναδιμορφώνει ολόκληρο τον ευρωπαϊκό χάρτη ασφαλείας. Η Πολωνία, οι χώρες της Βαλτικής και η Ουγγαρία θα λέγαμε πως βλέπουν στη Γερμανία τον φυσικό ηγέτη της ηπείρου στο πεδίο της άμυνας, την ώρα που η Γαλλία ανησυχεί για τον ρόλο της και η Βρετανία επανακαθορίζει τη στάση της.

Το κενό ηγεσίας στην Ευρώπη, η Γερμανία δείχνει διατεθειμένη να το καλύψει, όχι μόνο πολιτικά, αλλά και επί του πεδίου, τοποθετώντας ήδη στρατεύματα στα ανατολικά σύνορα του NATO.

Η ισχυρότερη οικονομία της Ευρώπης χρησιμοποιεί πλέον τη βιομηχανική της υπεροχή και για στρατιωτικούς σκοπούς. Με 25% του ΑΕΠ της Ευρωζώνης και εξαγωγική βάση άνω του 80%, η Γερ-

Με πάνω από 100 δις. δολάρια για εξοπλισμούς και υποδομές, το Βερολίνο επιστρέφει στο προσκήνιο ως στρατιωτικός παίκτης πρώτης γραμμής

μανία αξιοποιεί την οικονομική της μηχανή για να παράγει τεχνολογία, οπλικά συστήματα και ασφάλεια.

Η επανεμφάνισή της, ωστόσο, προκαλεί εύλογες ανησυχίες. Όχι μόνο στη Ρωσία, που αντιμετωπίζει τη Γερμανία ως απειλή και αναπροσαρμόζει τη στρατηγική της. Η καχυποψία για το «οι Γερμανοί ξανάρχονται» κυριεύει αρκετές χώρες και εντός της Ευρώπης, με την επίσης πανίσχυρη Γαλλία να εκφράζει φόβους για ανατροπή των ισορροπιών. Το ερώτημα είναι κρίσιμο και απαιτεί απαντήσεις: Μπορεί η Γερμανία να ηγηθεί χωρίς να επιβληθεί; Να προστατεύσει την Ευρώπη χωρίς να την καθοδηγήσει μονομερώς;

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος έσβησε τον στρατιωτικό μεγαλοϊδεατισμό της Γερμανίας, όχι όμως και ορισμένες φιλοδοξίες. Η χώρα που για οκτώ δεκαετίες επένδυσε στην οικονομική ισχύ, επανέρχεται τώρα ως «πυλώνας ασφαλείας». Το αν αυτός ο «κοιμώμενος γίγαντας» θα αποδειχθεί προστάτης ή πρόκληση για την Ευρώπη, θα το δείξει η ιστορία. Πάντως, ναυταπάτη ότι η ειρήνη μπορεί να υπάρξει χωρίς ισχύ, τελείωσε.

Σε... συμπληγάδες η κυβέρνηση



Μπροστά σε... συμπληγάδες είναι η κυβέρνηση, η οποία το τελευταίο διάστημα αναγκάζεται να «παίζει άμυνα» διαρκώς, προκειμένου να περιορίσει κατά το δυνατόν τη φθορά στην εικόνα της.



της Έλλης Τριανταφύλλου
ellitriant@yahoo.com

Το σκηνικό στην κυβερνητική παράταξη είναι εκρηκτικό, με τη «γαλάζια» Κοινοβουλευτική Ομάδα σε «νευρική κρίση», καθώς είναι αναγκασμένη να απολογείται διαρκώς για κυβερνητικές αστοχίες, που αυξάνουν τη δυσaréσκεια του κοινωνικού συνόλου.

Οι επόμενες εβδομάδες αναμένεται να δοκιμάσουν τις κυβερνητικές αντοχές. Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ παραμένει σε πρώτο πλάνο, ενώ η αιφνιδιαστική απόφαση για λουκέτο σε 204 υποκαταστήματα ΕΛΤΑ έπληξε για πρώτη φορά με τέτοια ένταση την κυβερνητική συνοχή. Ταυτόχρονα, όπως προκύπτει από όλες τις δημοσκοπήσεις της τελευταίας περιόδου, η ακρίβεια παραμένει -μακράν- το μείζον πρόβλημα των πολιτών, ενώ η αντίστροφη μέτρηση για τη δίκη των Τεμπών έχει ξεκινήσει.

Τα ΕΛΤΑ και ο ξεσηκωμός

Η αναταραχή που προκλήθηκε από το αιφνιδιαστικό λουκέτο σε 204 καταστήματα των Ελληνικών Ταχυδρομείων (46 άμεσα και τα υπόλοιπα σε τρεις μήνες) δεν έχει κοπάσει, παρά την παραιτήση Σκλήκα.

Και αυτό, διότι μεταξύ των βουλευτών είναι κυρίαρχη η εκτίμηση ότι, παρά τη μερική υπαναχώρηση, με τρίμηνη παράταση

λειτουργίας υποκαταστημάτων στην Περιφέρεια, η κυβέρνηση επιμένει ότι είναι μονόδρομος η υλοποίηση του σχεδίου.

Πληροφορίες, μάλιστα, αναφέρουν ότι μία ομάδα «γαλάζιων» βουλευτών βρίσκεται σε συνεννόηση για την κατάθεση ερώτησης προς τους αρμόδιους βουλευτές.

Κάτι που, αν επιβεβαιωθεί, θα δυσχεράνει ακόμα περισσότερο τους κεντρικούς χειρισμούς, ενώ θα κάνει ακόμα μεγαλύτερη την πολιτική ζημιά που ήδη έχει εισπράξει η κυβέρνηση.

Αυτή είναι και η βασική κριτική της πλειονότητας των βουλευτών της ΝΔ. Ότι, δηλαδή, η κριτική της αντιπολίτευσης προς την κυβέρνηση για εγκατάλειψη της Περιφέρειας βρίσκει πρόσφορο έδαφος. Η κυβέρνηση υπενθυμίζει σε όλους τους τόνους ότι τα ΕΛΤΑ βρίσκονται υπό το Υπερταμείο από το 2018, με πρωτοβουλία της τότε κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ διαβεβαιώνει ότι δεν θα υπάρξει περιοχή που θα μείνει χωρίς παρουσία των ταχυδρομείων.

Κορυφαία κυβερνητικά στελέχη στις κατ' ιδίαν συνομιλίες παραδέχονται ότι η υπόθεση των ΕΛΤΑ ανέδειξε τα σημαντικά κενά που υπάρχουν στη λειτουργία του επιτελικού κράτους, καθώς και την έλλειψη επαφής μεταξύ της κυβέρνησης και της Κοινοβουλευτικής Ομάδας.

Ο «αμαρτωλός» ΟΠΕΚΕΠΕ

Όσο περνάει ο χρόνος και ο αριθμός όσων καλούνται ως μάρτυρες στην Εξεταστική Επιτροπή μεγαλώνει, τόσο εδραιώνεται η εικόνα για την ύπαρξη κυκλωμάτων που λυμαίνονταν τα κοινοτικά αγροτικά κονδύλια για ίδιον όφελος.

Οι αντιφάσεις κάποιων από τους μάρτυρες και οι τοποθετήσεις των πρώην υπουργών που έχουν ανέβει στο βήμα

Το τελευταίο διάστημα και με αφορμή το λουκέτο στα ΕΛΤΑ, αναγκάζεται να «παίζει άμυνα» διαρκώς, προκειμένου να περιορίσει κατά το δυνατόν τη «φθορά»

αυτή την εβδομάδα δεν αμβλύνουν τις εντυπώσεις. Το Μέγαρο Μαξίμου επιχειρεί να αναστρέψει το αρνητικό κλίμα, παρουσιάζοντας ως «τομή διαφάνειας» τη μεταφορά των αρμοδιοτήτων του ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ. Πρόκειται ωστόσο για ένα πολύ δύσκολο και πολύπλοκο εγχείρημα, όπως παραδέχθηκε και ο ίδιος ο πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης, κάνοντας λόγο για την πιο δύσκολη μεταρρύθμιση που θυμάται. Τα χρονοδιαγράμματα είναι ασφικτικά. Έως το τέλος Νοεμβρίου η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί για την καταβολή της προκαταβολής της βασικής ενίσχυσης του 2025, ενώ μέχρι τα τέλη Δεκεμβρίου αναμένεται να ψηφιστεί ο νόμος για την κατάργηση του Οργανισμού.

Στο κυβερνητικό επιτελείο επικρατεί συγκρατημένη αισιοδοξία ότι το ελληνικό σχέδιο αναμόρφωσης που κατατέθηκε την Τετάρτη στις Βρυξέλλες θα πάρει το «πράσινο φως» από την ευρωπαϊκή γραφειοκρατία. Ο μεγάλος φόβος είναι άλλος: Να μην περισταλούν τα μελλοντικά κονδύλια προς τη χώρα μας και να μην υπάρξουν νέα πρόστιμα, που θα κάνουν ακόμα πιο δύσκολη τη διαχείριση...

Το κλίμα στον αγροτικό κόσμο της χώρας, όμως, είναι εκρηκτικό, με παραγωγούς και κτηνοτρόφους να ετοιμάζουν

κάθοδο στην Αθήνα στις 11 Νοεμβρίου. Οι καθυστερήσεις στις πληρωμές, η σύγχυση γύρω από τις νέες διαδικασίες και η αβεβαιότητα για τις επιδοτήσεις τροφοδοτούν τον αναβρασμό.

Επιπλέον, παρά τις πρόσφατες εξαγγελίες και τα μέτρα που υλοποιούνται, η ακρίβεια παραμένει μακράν το σοβαρότερο κοινωνικό πρόβλημα.

Οι τιμές στα βασικά αγαθά τα καθιστούν δυσπρόσιτα για τους πολίτες, ενώ τα υψηλά τιμολόγια στην ενέργεια και τα καύσιμα, αλλά και το δυσθεώρητο ύψος των ενοικίων, οδηγούν σε μείωση της αγοραστικής δύναμης και σε αύξηση της κοινωνικής δυσaréσκειας.

Πάνω από 20% οι αναποφάσιμοι

Όλα τα παραπάνω αποτυπώνονται -όπως είναι αναμενόμενο- και στις δημοσκοπήσεις. Στην τελευταία έρευνα της ALCO (Alpha TV), η ΝΔ παραμένει μεν πρώτη, αλλά με μικρή μείωση του ποσοστού της σε σχέση με την προηγούμενη ίδια εταιρεία, ενώ, για πρώτη φορά, το ποσοστό των αναποφάσιτων αγγίζει το εντυπωσιακό ποσοστό του 21,5%.

Διπλάσιο, δηλαδή, σε σχέση με τον περασμένο Ιανουάριο. Συγκεκριμένα, η ΝΔ συγκεντρώνει ποσοστό 23,3% των ερωτηθέντων στην πρόθεση ψήφου, το ΠΑΣΟΚ παραμένει στη δεύτερη θέση με ποσοστό 11,7 και ακολουθούν η Ελληνική Λύση με ποσοστό 8,9%, το ΚΚΕ με 7,1%, η Πλεύση Ελευθερίας με 6,4%, ο ΣΥΡΙΖΑ με 5% και η Φωνή Λογικής με 3,4%.

Το ένα τέταρτο των αναποφάσιτων αποπροσδιορίζεται ως κεντροδεξιό, ενώ το 83% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι υπάρχει θεσμική κρίση στη χώρα.

Κίμπερλι Γκίλφοϊλ:

«Δεν θα σας απογοητεύσω»

Βάσιμη είναι η αίσθηση που κυριαρχεί πως, με την άφιξη της Κίμπερλι Γκίλφοϊλ και την επίσημη ανάληψη των καθηκόντων της νέας πρέσβειρας των ΗΠΑ στην Αθήνα, ξεκίνησε ήδη μια νέα εποχή που δεν αφορά μόνον τις ελληνοαμερικανικές σχέσεις.



του Φώτη Σιούμπουρα
sfotis@yahoo.gr

Η νέα εποχή βέβαια δεν έχει σχέση με τις νέες εποχές και τα νέα ήθη, που φαίνεται να καθιερώνει στην πατρίδα μας η κα Γκίλφοϊλ, που την επομένη της άφιξής της στην Αθήνα και δύο μέρες πριν συναντήσει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον οποίο και επέδωσε τα διαπιστευτήριά της, τον πρωθυπουργό και υπουργούς, φρόντισε να μεταβεί σε μπουζουκτσίδικο των Αθηνών και να παρευρεθεί σε ειδική εκδήλωση που είχε οργανώσει ο τραγουδιστής Κ. Αργυρός. Και από εκεί, από το «Κέντρο Αθηνών», υποσχέθηκε: «Δεν θα απογοητεύσω τις ΗΠΑ και την Ελλάδα». Άγνωστο βέβαια τι εννοούσε με το δεν θα μας απογοητεύσει (μαζί και τις ΗΠΑ), αλλά γενική είναι εδώ η εκτίμηση ότι η έλευση της Κίμπερλι Γκίλφοϊλ στην Αθήνα πιθανώς να είναι ένας από τους καταλύτες της νέας πολιτικής περιόδου. Η κυρία Γκίλφοϊλ δεν είναι μόνο ότι είναι η πρώτη γυναίκα πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα, αλλά αποτελεί και μια εντελώς διαφορετική περίπτωση.

Αναλαμβάνει τη θέση της πρέσβευς των ΗΠΑ στην Ελλάδα σε μια περίοδο τεράστιων γεωπολιτικών αναταράξεων και πολλών πηγών αποσταθεροποίησης, ενώ την ίδια ώρα οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις βρίσκονται στο υψηλότερο σημείο τους. Το μεγάλο Ενεργειακό Συνέδριο μάλιστα στο Ζάππειο, αυτή την

εβδομάδα, επιβεβαίωσε τον σημαντικό ρόλο της χώρας μας στο σχέδιο απεξάρτησης της Ανατολικής Ευρώπης από το ρωσικό φυσικό αέριο, δίνοντας ταυτόχρονα την ευκαιρία στις ΗΠΑ να προωθήσουν ως εναλλακτική πηγή το δικό τους LNG.

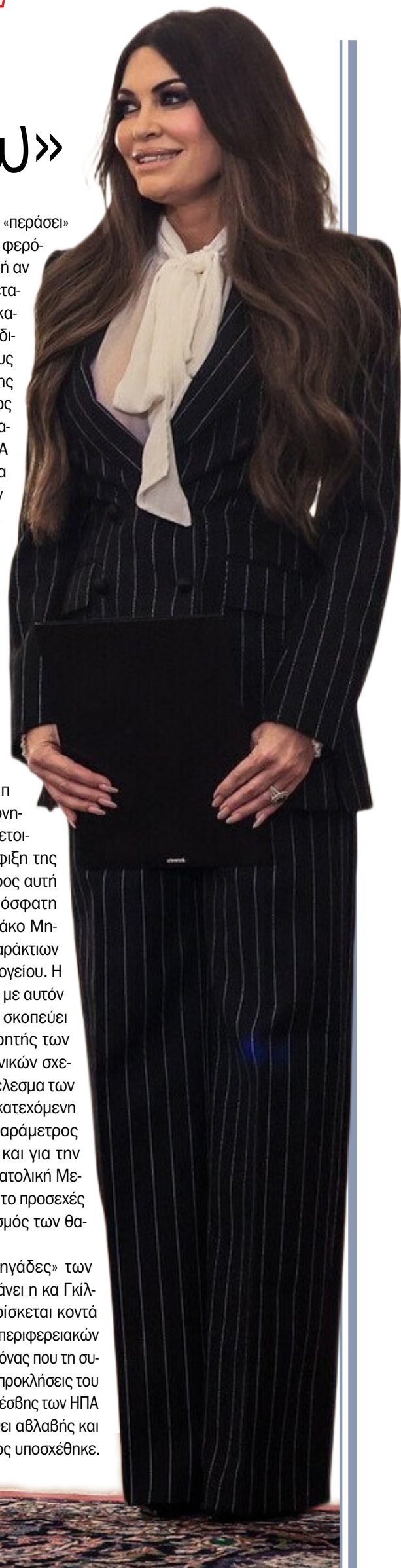
Οι ευκαιρίες για τις ΗΠΑ είναι πολλές. Όμως η σχέση αυτή, για να είναι επιτυχής, δεν πρέπει να είναι μονόπλευρη. Θα χρειαστεί να καταβληθούν επιπλέον προσπάθειες ώστε οι ελληνικές ευαισθησίες για κρίσιμα ζητήματα ασφάλειας και σταθερότητας στην περιοχή να γίνουν κατανοητές στην Ουάσιγκτον και να ενσωματωθούν στις αμερικανικές πολιτικές. Αυτό θα είναι μια δύσκολη πρόκληση για την Κίμπερλι Γκίλφοϊλ, η οποία εκ των πραγμάτων θα μπορούσε να διαμορφώσει τη δική της αντίληψη για τις ελληνοαμερικανικές σχέσεις, τα προβλήματα της περιοχής, τις προκλήσεις ασφάλειας αλλά και τις ευκαιρίες που υπάρχουν για τα αμερικανικά συμφέροντα στην Ελλάδα.

Ωστόσο, προφανώς θα ακολουθήσει την επίσημη πολιτική του Λευκού Οίκου και των προσωπικών απεσταλμένων του προέδρου Τραμπ για την περιοχή. Μένει να αποδειχθεί εάν η ίδια θα καταφέρει να διαμορφώσει ένα πλαίσιο προσέγγισης των ελληνοαμερικανικών

Γενική είναι εδώ η εκτίμηση ότι η έλευση της πρέσβειρας των ΗΠΑ στην Αθήνα Κίμπερλι Γκίλφοϊλ πιθανώς να είναι ένας από τους καταλύτες της νέας πολιτικής περιόδου

σχέσεων που να μπορέσει να «περάσει» στον Λευκό Οίκο, λόγω των φερόμενων στενών σχέσεων της, ή αν απλώς θα υποχρεωθεί να μεταφέρει στην Αθήνα ως αμερικανική πολιτική εκείνη που θα διαμορφωθεί από ισχυρότερους παράγοντες, όπως ο πρέσβης στην Αγκυρα Τ. Μπαράκ. Όπως είχε δηλώσει μάλιστα πρόσφατα ο πρεσβευτής των ΗΠΑ στην Τουρκία, η συνεργασία και η επικοινωνία του με την ομόλογό του στην Ελλάδα θα είναι στενή και «για όλα τα θέματα». Μένει να αποσαφηνιστεί το πώς ακριβώς θα εκδηλωθεί ο συσχετισμός στο τρίγωνο Ουάσιγκτον - Αθήνα - Άγκυρα, όπου, τουλάχιστον σε διαπροσωπικό επίπεδο, υπάρχει μια ασυμμετρία στον τρόπο με τον οποίο συνομιλούν Ντόναλντ Τραμπ, Κυριάκος Μητσοτάκης και Ταγίπ Ερντογάν. Η ελληνική κυβέρνηση δείχνει ότι έχει κάνει προετοιμασία, πριν από την εδώ άφιξη της κας Γκίλφοϊλ. Ένα δείγμα προς αυτή την κατεύθυνση ήταν η πρόσφατη προαναγγελία από τον Κυριάκο Μητσοτάκη της Συνόδου των Παράκτιων Κρατών της Ανατολικής Μεσογείου. Η ελληνική κυβέρνηση θέλησε με αυτόν τον τρόπο να δείξει ότι δεν σκοπεύει να είναι παθητικός παρατηρητής των εξελίξεων και των αμερικανικών σχεδιασμών. Επιπλέον, το αποτέλεσμα των πρόσφατων εκλογών στην κατεχόμενη Κύπρο θεωρείται μία νέα παράμετρος και για το Κυπριακό, αλλά και για την ευρύτερη συζήτηση στην Ανατολική Μεσόγειο, όπου κυρίαρχο θέμα το προσεχές διάστημα θα είναι ο καθορισμός των θαλάσσιων ζωνών.

Πάντως, από τις «συμπληγάδες» των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει η κα Γκίλφοϊλ, σε μια περιοχή που βρίσκεται κοντά στην εστία των δύο μεγάλων περιφερειακών κρίσεων, και της δημόσιας εικόνας που τη συνοδεύει σε συνδυασμό με τις προκλήσεις του αθηναϊκού social life, η νέα πρέσβης των ΗΠΑ στην Αθήνα καλείται να διέλθει αβλαβής και να μη μας απογοητεύσει, όπως υποσχέθηκε.





Ο Αλέξης, η «Ιθάκη» και ο (άλυτος) κόμπος

Ο Αλέξης Τσίπρας επιστρέφει. Αν όχι ακόμα στο πολιτικό προσκήνιο, σίγουρα στην κορυφή του δημόσιου διαλόγου. Το βιβλίο του, τον πρόλογο του οποίου προδημοσίευσε μέσω της ιστοσελίδας του Ινστιτούτου του, δεν είναι ένα απλό πολιτικό χρονικό ή απολογισμός της διακυβέρνησής του.



του Αντώνη Αναστασίου
antonis.anastasopoulos@hotmail.com

Είναι περισσότερο η προσπάθειά του να αλλάξει το αφήγημα και να επανατοποθετήσει τον εαυτό του σε μια νέα εκκίνηση, από την οποία θα ξεκινήσει για να «καταλάβει» και πάλι το Μέγαρο Μαξίμου.

«Υπάρχουν στιγμές στη ζωή που φτάνεις σ' έναν κόμπο. Έναν κόμπο που αν δεν τον λύσεις, δεν μπορείς να προχωρήσεις», γράφει, μεταξύ άλλων, ο Αλέξης Τσίπρας, ο οποίος φαινομενικά μιλά για το 2015, όμως η συγκεκριμένη φράση θα μπορούσε να αφορά το ίδιο εύκολα και την απόφασή του για παραίτηση από τον ΣΥΡΙΖΑ, που έκλεισε μια σχέση δεκαετιών.

Το βιβλίο, όπως ο ίδιος εξηγεί, «γεννήθηκε από μια ανάγκη. Όχι από την ανά-

γκη για προσωπική δικαίωση... αλλά από την αίσθηση μιας εσωτερικής υποχρέωσης: την ανάγκη της μαρτυρίας». Η λέξη «μαρτυρία» δεν είναι τυχαία. Παραπέμπει όχι μόνο σε ανάμνηση, αλλά και σε αποστολή. Και μέσα από αυτήν τη γλώσσα φαίνεται πως ο Τσίπρας δεν γράφει για να κλείσει τον κύκλο του, αλλά για να τον ξανανοίξει.

«Αφήγηση» για το μέλλον!

Η πολιτική του αφήγηση διαπνέεται από μια εσωτερική συνέπεια: Η πολιτική, όπως ο ίδιος σημειώνει, «όταν δεν ασκείται ως ρόλος που κληρονομείς αλλά ως εσωτερική αποστολή, έχει τη δύναμη να σε μεταμορφώσει».

Η μεταμόρφωση αυτή, όμως, μοιάζει να αφορά όχι μόνο το παρελθόν του, αλλά και το μέλλον του. Ο Τσίπρας δείχνει να αντιλαμβάνεται την περίοδο της αποχής του ως απαραίτητη παύση, προκειμένου να ξαναβρεί τον εαυτό του μέσα σε μια νέα πραγματικότητα, κοινωνική, οικονομική, ιδεολογική.

Το νήμα αυτό συνεχίζει και ο Νίκος Μαραντζίδης, πανεπιστημιακός και μέλος του Ινστιτούτου που ίδρυσε ο πρώην πρωθυπουργός. Σε συνέντευξή του στο «Πρώτο Θέμα», ο Μαραντζίδης

μιλά χωρίς περιστροφές για ένα πολιτικό και κοινωνικό «αίτημα επιστροφής». «Υπάρχει αίτημα να επιστρέψει, από ένα κομμάτι της κοινωνίας», λέει χαρακτηριστικά. Και συμπληρώνει: «Η επιστροφή του Τσίπρα πρέπει να σηματοδοτεί ένα καινούργιο κεφάλαιο. Δεν είναι λευκή επιταγή, "γύρνα πίσω αρχηγέ και εντάξει, δεν συνέβη τίποτα"».

Νέο ρεύμα...

Η φράση αυτή ίσως αποτυπώνει και το νέο πολιτικό στίγμα που φαίνεται να επιδιώκει ο Τσίπρας: Όχι μια μηχανική επάνοδο στο ίδιο κόμμα, αλλά δημιουργία ενός νέου ρεύματος, κοινωνικού, αξιακού και πολιτικού. Ο Μαραντζίδης μιλά άλλωστε για την πιθανότητα «ενός νέου πολιτικού κινήματος» και επιμένει πως «μόνο ο Τσίπρας μπορεί να σταθεί απέναντι στον Μητσοτάκη».

Αν το βιβλίο είναι η αυτοβιογραφική πηγή, η συνέντευξη του Μαραντζίδη είναι το πολιτικό πλαίσιο. Μαζί διαμορφώνουν ένα αφήγημα προσεκτικά δομημένο: Από τη μία, η εσωτερική αυτογνωσία του Τσίπρα και από την άλλη η εξωτερική επιβεβαίωση ότι η κοινωνία εξακολουθεί να τον «αναζητεί». Ο πρώην πρωθυπουργός γράφει: «Να δεις την όμορφη χώρα

Η προδημοσίευση του βιβλίου του έφερε ποικίλες αντιδράσεις, μια και εξηγεί εμμέσως πλην σαφώς τους λόγους της επιστροφής του, αλλά με ισχυρή δόση... ρομαντισμού

σου να στέκεται όρθια και τον λαό της να έχει σηκωθεί λίγο ψηλότερα». Η φράση λειτουργεί σαν υπόσχεση, σαν συνέχεια ενός πολιτικού ταξιδιού που δεν έχει ακόμη τελειώσει. Γι' αυτό άλλωστε και ο τίτλος «Ιθάκη».

...νέα αποστολή!

Είναι σαφές ότι ο Τσίπρας επιχειρεί να επανασυστηθεί όχι απλώς ως πρώην ηγέτης, αλλά ως φορέας μιας νέας αποστολής. Η γραφή του συνδυάζει αυτοκριτική και υπαινιγμό, προσωπική εξομολόγηση και συλλογική προσδοκία. Δεν μιλά για «νόστο», για επιστροφή στην ίδια Ιθάκη, αλλά για κάτι διαφορετικό. Όπως σημειώνει: «Η δική μου Ιθάκη δεν είναι απλώς μια αφήγηση του παρελθόντος. Δεν είναι η αφήγηση του νόστου».

Το «μήνυμα» που αναδύεται είναι διπλό: Αφενός, μια καταγραφή ευθύνης για όσα έγιναν, αφετέρου μια υπόρρητη πρόσκληση για όσα έρχονται. Ο Τσίπρας μοιάζει να λέει πως δεν αρκεί να «θυμάσαι» - πρέπει να διεκδικείς το μέλλον. «Το μέλλον διαρκεί πολύ», γράφει. «Και η χώρα μας έχει ανάγκη τη μνήμη. Αν δεν διεκδικήσεις την αλήθεια, τότε εγκαταλείπεις το σήμερα και το αύριο».

Η πολιτική του επανεμφάνιση λοιπόν είναι μέρος της σταδιακής οικοδόμησης ενός αφηγήματος επαναφοράς. Ένα αφήγημα που συνδέει το προσωπικό βίωμα με το συλλογικό αίτημα, την εξομολόγηση με τη φιλοδοξία.

Και αν κάτι φαίνεται να διαπνέει τις τοποθετήσεις του ίδιου και των συνεργατών του, είναι η ιδέα ότι η «επιστροφή» δεν θα είναι απλώς μια επανάληψη του παρελθόντος, αλλά η απόπειρα μιας νέας σύνθεσης: μιας πολιτικής ταυτότητας που να μπορεί να σταθεί απέναντι στη σημερινή ηγεμονία της Νέας Δημοκρατίας και του Κυριάκου Μητσοτάκη, να εκφράσει τη δυσφορία των πολιτών και να μορφοποιήσει μια νέα πλειοψηφική πρόταση.

Ο Τσίπρας δεν πρόκειται να επιστρέψει ως «πρώην πρωθυπουργός» αλλά ως συγγραφέας ενός νέου κεφαλαίου.

Ενός κεφαλαίου που, αν κρίνει κανείς από τον τόνο και το περιεχόμενο του προλόγου του βιβλίου του, έχει ήδη αρχίσει να γράφεται.

ΠΑΣΟΚ: «Σασμός» και εξωστρέφεια

Την ώρα που η ελληνική κοινωνία παρακολουθεί με αγανάκτηση να εξελίσσεται στην Κρήτη ένα πολεμικό σκηνικό, όπου οι ρίζες του κακού είναι βαθιά χωμένες σε εποχές που κανείς δεν θέλει να θυμάται, το πολιτικό προσωπικό μοιάζει αιφνιδιασμένο και ανήμπορο να προτείνει δραστικές λύσεις.



του Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου
aantonopoulos10@gmail.com

Μπροστά σε αυτή την εικόνα, τα «πολιτικά ραντάρ» της Χαρ. Τρικούπη αντιλήφθηκαν την οργή που έχουν προκαλέσει στην ελληνική κοινωνία οι εκτός ορίων συμπεριφορές στην Κρήτη και πολύ γρήγορα αποφάσισαν να βγουν μπροστά και να αναλάβουν πρωτοβουλίες.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης, με ανάρτησή του ανακοίνωσε ότι τη Δευτέρα θα συγκαλέσει ευρεία σύσκεψη των τοπικών Αρχών και φορέων στο Ηράκλειο, υπογραμμίζοντας ότι «το τραγικό περιστατικό στα Βορίζια προκαλεί βαθιά θλίψη και δίκαιη αγανάκτηση σε ολόκληρη την ελληνική κοινωνία. Η βία, οι αυτοδικίες και οι λογικές των βεντετών δεν έχουν καμία θέση στη σύγχρονη Κρήτη, ούτε σε μια κοινωνία που σέβεται τη ζωή και τον νόμο. Η Πολιτεία οφείλει να επιβάλει την πλήρη τήρηση της νομιμότητας, χωρίς εξαιρέσεις και χωρίς ανοχή. Η Κρήτη δεν είναι η βία, τα πιστόλια και οι άγραφοι νόμοι, είναι η ιστορία της, ο πολιτισμός της, η φιλοξενία, το φιλότιμο, η λεβεντιά και η αξιοπρέπεια των ανθρώπων της».

Τα... βρήκε έγκαιρα

Αν μη τι άλλο, αυτήν τη φορά φαίνεται ότι η Χαρ. Τρικούπη βρήκε έγκαιρα τα πολιτικά αντανάκλαστα και πραγματοποίησε σε πραγματικό χρόνο μια στροφή 180 μοιρών, με στόχο την εξωστρέφεια και τη ρεαλιστική επαφή με την καθημερινότητα, σε μια προσπάθεια αφενός να ανακάμψει μετά τα τελευταία «αυτογκόλ» που δέχθηκε, αφετέρου να φρενάρει την τροφοδοσία των ΜΜΕ με εσωκομματικές ειδήσεις που αποτελούν βαρίδια για τη φυγή προς τα εμπρός που προσδοκά.

Ήδη πάντως, μετά την πρώτη συνεδρίαση της Οργανωτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή του Συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ και τις απόψεις που κατατέθηκαν από τα κορυφαία στελέχη για πιο ουσιαστική και άμεση επικοινωνία, η ηγεσία επιδιώκει να δώσει την αίσθηση ότι πήρε τα μηνύματα. Στο πλαίσιο αυτό, ανακοινώθηκε για την άλλη εβδομάδα νέα συνεδρίαση της Επιτροπής. Το γεγονός αυτό μπορεί να έχει ως φόντο τη διεξαγωγή του Συνεδρίου,



Το πολεμικό κλίμα στα Βορίζια αλλά και η εκρηκτική κατάσταση που επικρατεί με τα ΕΛΤΑ ενεργοποίησαν τον επικοινωνιακό και πολιτικό μηχανισμό της Χαρ. Τρικούπη

αλλά, αν μη τι άλλο, δείχνει μια κινητικότητα για σύνθεση και καταγραφή προτάσεων σε μια πολιτική συγκυρία όπου το εσωκομματικό κλίμα είναι βαρύ. Και αυτό γιατί οι δημοσκοπήσεις μόνο χαμόγελα δεν φέρνουν, ενώ, από την άλλη, καταγράφεται η αδυναμία να κεφαλαιοποιηθεί η κυβερνητική φθορά.

Όλα «μέλι-γάλα»

Μπροστά στον κίνδυνο να υπάρξουν «ροκ» εσωκομματικές εντάσεις με απρόβλεπτες συνέπειες, τόσο η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ όσο και τα κορυφαία στελέχη που βρέθηκαν ύστερα από καιρό στο ίδιο τραπέζι, έκαναν ένα βήμα πίσω και επέλεξαν να πορευθούν στην οδό της πολιτικής ωριμότητας. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι ξαφνικά όλα έγιναν «μέλι-γάλα», καθώς κατατέθηκαν διαφορετικές σκέψεις και προτάσεις για την πορεία του Κινήματος, αλλά σε ένα περιβάλλον πολιτικό και με κοινή την αγωνία για την επόμενη μέρα. Επιβεβαιώνοντας εμμέσως πλην σαφώς ότι ένα από τα βασικά προβλήματα που πρέπει να λύσουν είναι η μεταξύ τους επικοινωνία, καθώς όταν αυτή είναι αδύνατη ή γίνεται με εμπόδια, τότε τροφοδοτεί την καχυποψία.

Από την άλλη πλευρά, ο κ. Ανδρουλάκης μπορεί να υποστηρίξει ότι το κόμμα του δεν έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσει την επικοινωνιακή υπεροπλία του κυβερνητικού μηχανισμού «με τα ίδια όπλα»,

όμως ορισμένες φορές μοιάζουν να είναι «χαμένοι στη μετάφραση», καθώς, στην προσπάθειά τους να αναδείξουν τα «κυβερνητικά φάλτσα», πέφτουν στη παγίδα να βάζουν όλα τα θέματα μαζί, με αποτέλεσμα να χάνεται η δυναμική της κριτικής τους στη μαζικότητα του αντιπολιτευτικού οίστρου. Το ίδιο συμβαίνει και με την ανάδειξη του προγράμματος που παρουσιάστηκε στη ΔΕΘ.

Ενώ υπάρχουν προτάσεις που μπορούν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των πολιτών, επιμένουν σε μια πολυθεματική επικοινωνιακή στρατηγική ή σε ταχύρυθμα προετοιμασμένες εκδηλώσεις με βαρύγδουπους τίτλους, όπως «Ο πανεθνικός διάλογος για τον πρωτογενή τομέα», το περασμένο Σάββατοκύριακο. Ειδικά όσον αφορά τον τρόπο προβολής του προγράμματος, έχει κάνει και σχετικές επισημάνσεις ο Χάρης Δούκας, προτείνοντας να γίνει επιλογή συγκεκριμένων προτάσεων, όπου θα πέσει όλο το επικοινωνιακό βάρος για την ανάδειξή τους.

Το «μπάχαλο» τους έδωσε ανάσα

Πάντως, το «μπάχαλο» με τα ΕΛΤΑ έδωσε την ευκαιρία στη Χαρ. Τρικούπη για να επιχειρήσει να στριμώξει την κυβέρνηση στα σχοινιά και να πάρει βαθιά ανάσα για τα επόμενα βήματα.

Για την ιστορία, ανακοι-

νώθηκε και επισήμως ότι ο έμπειρος Κώστας Σκανδαλίδης θα είναι επικεφαλής της ομάδας για την κατάρτιση των ψηφοδελτίων, ενώ η διεξαγωγή του Συνεδρίου προσανατολίζεται για το πρώτο τρίμηνο της νέας χρονιάς.



Χαίρετε, πώς είστε;

Κανονικά θα έπρεπε να πω «έχεις γράμμα», αλλά με την κατάσταση που επικρατεί εντός και εκτός δεν τολμώ. Πάντως, αυτή την εβδομάδα έμαθα ότι όλα σε αυτήν τη ζωή είναι «επικοινωνία». Όσο δίκιο και να έχεις, όσο σωστά ή λάθος κάνεις τα πράγματα, αν δεν έχεις την απαιτούμενη επικοινωνία, όλα πάνε στραφι. Πάρτε για παράδειγμα τα ΕΛΤΑ: Λάθος η επικοινωνία, λάθος όλα! Άλλο παράδειγμα ο Τσίπρας: Σωστή η επικοινωνία, σωστά όλα (λέμε τώρα...)! Παρ' όλα αυτά, όλοι -πολιτικά μιλώντας- βγήκαν στη φουλ επίθεση, όμως δεν θα ήταν κακό να κρατήσουν και λίγο άμυνα, διότι οι καιροί είναι πονηρότατοι. Όπως και να έχει, εύχομαι σε επιτιθέμενους και αμυνόμενους...

Φιλιά στο σπίτι και καλή σταδιοδρομία!

Τελευταία ευκαιρία για τα (πολλά) λεφτά

Η αναθεώρηση των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης ήταν μονόδρομος για την κυβέρνηση, προκειμένου να μη χαθεί ούτε ένα ευρώ. Το θέμα είναι να μην υπάρξουν «τρύπες» από εδώ και πέρα, καθώς μέχρι τον Οκτώβριο του 2026 πρέπει να προωθηθούν δεκάδες προγράμματα, τα οποία έχει ανάγκη η χώρα.

Ο αρμόδιος αν. υπουργός Νίκος Παπαθανάσης έχει πάρει το θέμα στις πλάτες του, αλλά αυτό δεν αρκεί... Πρέπει να βοηθήσουν τα υπουργεία και οι αρμόδιοι φορείς, ώστε όλα να γίνουν γρήγορα και σωστά, μια και είναι η τελευταία ευκαιρία για να αξιοποιήσουμε πλήρως τους πόρους.

Η θεική ατάκα του Καραόγλου για τον... κερατά!

Στη σύσκεψη για τα ΕΛΤΑ, ο Θόδωρος Καραόγλου έκλεψε την παράσταση λέγοντας: «Ο κερατάς το μαθαίνει πάντα τελευταίος. Οι βουλευτές είμαστε οι κερατάδες». Η αίθουσα γέλασε, ίσως γιατί όλοι κατάλαβαν πως, αυτήν τη φορά, η ατάκα δεν ήταν μεταφορική.

Εκλογική «φόρμα» στο ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης

Ο Νίκος Ανδρουλάκης μπορεί να έδωσε μόλις το σύνθημα για εκλογική ετοιμότητα, αλλά στη Θεσσαλονίκη τρέχουν ήδη σε ρυθμό προεκλογικού μαραθωνίου. Μετά την ομιλία Τσουκαλά στην Καλαμαριά, σειρά έχει ο Παναγιώτης Δουδωνής, που παρουσιάζει το κυβερνητικό πρόγραμμα στον Εύοσμο. Την Παρασκευή 14 Νοεμβρίου, το караβάνι πάει Συκιές - κι εκεί μάλλον θα ακουστεί για ακόμη μια φορά η φράση «Πάμε δυνατά». Ε, όσο δυνατά μπορείς με 11%...

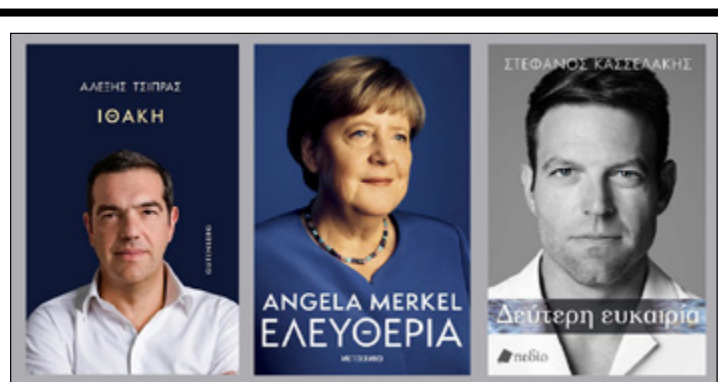
Βάσια η επιλαχούσα (ζωή σε λόγου μας)

Η Βάσια Αναστασίου είναι από εκείνα τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ που γενικώς δεν μασάνε τα λόγια τους. Είναι αυτό που λέμε «τα λέει χύμα και τσουβαλάτα»! Στις πρόσφατες εθνικές εκλογές λοιπόν, έδωσε σκληρή μάχη και κατά γενική ομολογία τα πήγε περίφημα και βρέθηκε δεύτερη, πίσω από το «γκανιάν» Μανώλη Χριστοδουλάκη. Η Βάσια όμως δεν το έβαλε κάτω, και μάλιστα φρόντισε αυτή την επιτυχία της να την κεφαλαιοποιήσει επικοινωνιακά και άρχισε να συστήνεται ως «αναπληρώτρια βουλευτής στην Αττική», δηλαδή επιλαχούσα. Όπως καταλαβαίνετε, δεν πέρασε απαρατήρητο και κάποια στιγμή, σε μια υπέρβαση της αστικής ευγένειας και σε συνάρτηση με το χιούμορ που διαθέτει, οι συνάδελφοι την ρώτησαν επ' αυτού και εκείνη ως έτοιμη από καιρό απάντησε: «Εί-

μαι έναν θάνατο πριν την έδρα». Και εκεί που έμειναν όλοι με «παγωμένα χαμόγελα», ήρθε και ο Δημήτρης Χατζησωκράτης, που ήταν στην ίδια εκπομπή, και έδωσε την χαριστική βολή: «Θα τα ακούει και ο Χριστοδουλάκης τώρα και θα τρελαίνεται...!» «Και είναι και φίλος», ανταπάντησε η Βάσια Αναστασίου. Όλοι μπορεί να γέλασαν, αλλά σίγουρα ο Μανώλης ένα φτύσιμο στον κόρφο του θα το έριξε!

Και το πράγμα δεν σταμάτησε εκεί, μια και ο Μανώλης Χριστοδουλάκης με ανάρτησή του απάντησε στη Βάσια με Βασίλη Παπακωνσταντίνου να τραγουδάει «δεν θα πεθάνουμε ποτέ, κουφάλα νεκροθάφτη».

«Μέρες που είναι, αντί ευχέλαιου... (Τα check up σας να κάνετε συχνά παιδιά, η πρόληψη σώζει)», πρόσθεσε με νόημα ο κ. Χριστοδουλάκης στην ανάρτησή του στο Facebook.



Πώς το λένε στο τέλος των δραματικών σειρών: «Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα ή γεγονότα είναι τυχαία και προϊόν μυθοπλασίας». Ε, κάπως έτσι είναι και με τις παραπάνω εικόνες...

Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη, πρόσεχε γιατί «παίζει» και να βρεθείς στη... Θράκη.

Ιστορίες του... ταχυδρομείου!

Το... μπέρδεμα με το κλείσιμο καταστημάτων των Ελληνικών Ταχυδρομείων δημιούργησε θόρυβο δυσανάλογα μεγαλύτερο σε σχέση με την ουσία του ζητήματος. Τα ΕΛΤΑ ανήκουν στο Υπερταμείο και εκεί οι υπολογισμοί γίνονται «με χαρτί και μολύβι»! Το «μαγαζί» δεν βγαίνει και, όπως δήλωσε ο πρώην διευθύνων σύμβουλος, σε λίγο καιρό θα ψάχνουν λεφτά για να πληρώσουν τους μισθούς των υπαλλήλων! Αν λοιπόν υπολογίσουμε ότι το 90% των υπηρεσιών που προσφέρουν τα ΕΛΤΑ γίνεται πλέον κατ' οίκον, το θέμα έχει ξεκινήσει στραβά από την αρχή και δεν εξηγήθηκε επαρκώς στους βουλευτές και στους πολίτες τι ακριβώς θα γίνει, πώς θα γίνει, πότε και γιατί. Παρεξηγήσεις χωρίς λόγο, όταν την ίδια στιγμή σε ολόκληρη την Ευρώπη έχουν -σχεδόν- καταργηθεί όλα τα ταχυδρομεία, γιατί η τεχνολογία έχει εξελιχθεί. Να 'χαμε να λέγαμε ιστορίες του... ταχυδρομείου!

Τελικά στον ΟΠΕΚΕΠΕ γίνεται «της γνωριμίας το κιγκλίδωμα». Έμαθα ότι ένας αγρότης που ξέρει πολλά κατάφερε να μην «αναζητηθεί», διότι -όπως φαίνεται- είχε μπάρμπα στα «υψηλά πατώματα» (ονόματα δεν λέω, για να μη βρεθώ εγώ στην Εξεταστική!).



Τι Οχάιο, τι Αθήνα...

Επειδή τα ΕΛΤΑ είναι στο κέντρο των εξελίξεων, είχε «γράμμα» ή καλύτερα email ο δήμαρχος της «Αθήνας» του Οχάιο από την ΕΕ, για να συμμετάσχει σε συνέδριο που αφορούσε την Ενέργεια. Για όσους δεν γνωρίζουν, η Αθήνα του Οχάιο είναι μία πόλη με πληθυσμό 23.211 κατοίκων και γνωστή ως η έδρα του Πανεπιστημίου του Οχάιο (Ohio University), ενός μεγάλου δημόσιου ερευνητικού πανεπιστημίου με πάνω από 21.000 φοιτητές, το οποίο ιδρύθηκε το 1804. Ο δήμαρχος της δικής μας Αθήνας συναντήθηκε με τον δήμαρχο της «Αθήνας» του Οχάιο στο Ρίο ντε Τζανέιρο, όπου συμμετείχαν στη σύσκεψη για το κλίμα, στο πλαίσιο του Δικτύου Πόλεων C40. Στο «πηγαδάκι» που έκαναν οι δυο τους, ο δήμαρχος της Αθήνας του Οχάιο είπε στον Χάρη Δούκα ότι με έκπληξη είδε ότι έλαβε email -όπως σας είπα- από την Ευρωπαϊκή Ένωση για να συμμετάσχει στο συνέδριο «Mayor of Athens» ο Mayor of Athens Δούκας. Με λίγα λόγια, το email από την ΕΕ στάλθηκε λάθος στο Οχάιο αντί της Αττικής... Τελικά δεν έχουν πρόβλημα μόνο τα ΕΛΤΑ, αλλά και οι εξ Ευρώπης... τηλεταχυδρόμοι!



Ζω τον αντικαπνιστικό μου... μύθο!

Αν δεν κάνω τρομερό λάθος, ο αντικαπνιστικός ισχύει (λέμε τώρα) εδώ και κάτι χρόνια... Και εντάξει! Να το καταλάβω, είμαστε θεριακλήδες και κάπου όλοι κάνουν τα στραβά μάτια, αλλά όχι και στα υπουργεία. Το λέω αυτό, διότι διάβασα πως η Όλγα Κεφαλογιάννη έκοψε με εγκύκλιο (το 2025... το τονίζω αυτό) το κάπνισμα στο υπουργείο Τουρισμού. Και όχι μόνο έβγαλε εγκύκλιο, αλλά την ανάρτησε και στη «Διαύγεια», με τίτλο «Κατάρτιση σχεδίου για την αποτροπή του καπνίσματος και την εφαρμογή της αντικαπνιστικής νομοθεσίας στις εγκαταστάσεις του υπουργείου (Κεντρική Υπηρεσία, Περιφερειακές Υπηρεσίες Τουρισμού και Εκπαιδευτικές Μονάδες)». Δεν ξέρω τώρα αν πρέπει να γελάσω, να κλάψω ή να κόψω το κάπνισμα!



ΤΑ ΣΤΡΑΒΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΠΟΔΑ

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ σιδηρόδρομος Πειραιώς-Αθηνών-Κηφισιάς, που δημιουργήθηκε πριν από ενάμιση αιώνα, είναι πιο σύγχρονος από το σημερινό ΜΕΤΡΟ! ΤΑ πρώτα ΤΟΤΕ ξύλινα βαγόνια του της ΠΡΩΤΗΣ και ΤΡΙΤΗΣ θέσεως ΔΙΕΘΕΤΑΝ τουαλέτες και χώρους απορριμμάτων.

Οι ΣΥΡΜΟΙ του σημερινού σύγχρονου ΜΕΤΡΟ παρέχουν αυτή την ΥΠΗΡΕΣΙΑ στις ΣΤΑΣΕΙΣ τους, αλλά...

Αλλά οι σημερινές τουαλέτες είναι ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΕΣ! Και θα πρέπει να ΚΑΤΕΒΕΙΤΕ στη ΣΤΑΣΗ και να ζητήσετε ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΡΜΟΔΙΟ κλειδοκράτορα! Μόνο που ώσπου να βρεθεί...

ΕΚΕΙΝΟΣ ο σιδηρόδρομος, που ξεκίνησε το... 1869 ως ατμοκίνητος και ηλεκτροδοτήθηκε το 1904, είχε ξύλινα γυαλιστερά βαγόνια και λίαν πολυτελή καθίσματα, ξύλινα για την ΤΡΙΤΗ θέση και δερμάτινα! Ενώ σε κάθε κάθισμα -τότε- υπήρχε ένα πολυτελές «τασάκι» από πορσελάνη για τους καπνίζοντες. Δεδομένου ότι την εποχή εκείνη το κάπνισμα ΕΝΤΟΣ του βαγονιού ήταν ΕΠΙΤΡΕΠΤΟ! Και στην άκρη ΚΑΘΕ βαγονιού υπήρχε μια πολυτελής κλειστή τουαλέτα! Δυστυχώς, σήμερα αυτές οι υπηρεσίες θεωρούνται περιττές...

ΒΕΒΑΙΑ, τον πρώτο σιδηρόδρομο στη χώρα μας τον δημιούργησε ο Τρικούπης! Εκείνος λειτούργησε με ΑΤΜΟ και κυλούσε σε ξύλινες ΡΑΓΕΣ, που αργότερα έγιναν σιδηρένιες. Όμως έπειτα απομακρύνθηκε ο ατμός και το τρένο απέκτησε το πετρέλαιο ως κινητήριο δύναμη.

Και τότε δημιουργήθηκαν ΔΥΟ σιδηροδρομικές «επιχειρήσεις»: Ο ΣΠΑΠ, ήτοι Σιδηρόδρομος Πελοποννήσου Αθηνών-Πειραιώς, και ο ΣΕΚ, ο Σιδηρόδρομος Ελληνικού Κράτους, ο οποίος «προχωρούσε» στη Βόρειο Ελλάδα και αφού έφθανε ως τα ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ σύνορα, «άλλαζε» μηχανή και βαγόνια. Και ΤΟΤΕ «προχωρούσε» προς Κωνσταντινούπολη.

Τώρα που έγινε ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ δεν προχωράει. Και μετά τα τραγικά δυστύχημα των Τεμπών, είναι ΑΓΝΩΣΤΗ η μοίρα του...

ΘΑ πρέπει πάντως να σημειωθεί ότι ο ελληνικός σιδηρόδρομος ΔΕΝ καλύπτει όλη την ΕΛΛΗΝΙΚΗ Επικράτεια! Προς Ήπειρο ΔΕΝ υπάρχει δίκτυο, ενώ τώρα μισοκαταργείται της Πελοποννήσου!

Επίσης, σε ΟΛΗ την Ευρώπη ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ θεωρείται το κυριότερο μεταφορικό ΜΕΣΟ. Εδώ, γιατί όχι;

ZAN

ΔΙΚΤΥΟ από τον... Δικτυωμένο



Έχει ρόλο ο υπουργός

Πρόσφατα στη Βουλή, ο Άδωνις Γεωργιάδης πρόλαβε να τσακωθεί με όλους. Με τον Κυριάκο Βελόπουλο ο καβγάς ξεκίνησε όταν, με αφορμή την τραγωδία των Τεμπών, είπε στον πρόεδρο της Ελληνικής Λύσης πως «σύρατε το σύνολο της αντιπολίτευσης σε αυτήν τη φρικώδη πολιτική με το ξυλόλινο». Αργότερα, είχε σύγκρουση με την Πέπη Πέρκα με την οποία αντάλλαξαν βαριές κατηγορίες για το Ισραήλ και τον πόλεμο στη Γάζα. Έβαλε και ιδεολογικό πρόσημο, λέγοντας ότι το ταξίδι της βουλευτή στη Γάζα ήταν «γελοιότητες

της Αριστεράς» και ότι η βουλευτής πήγε για τις σέλφι. Από την άλλη, η Πέρκα τον χαρακτήρισε «ακροδεξιό». Το κερασάκι στην τούρτα ήταν το σχόλιο της Κυριακής Μάλαμα, της ανεξάρτητης βουλευτή -προερχόμενης από τον ΣΥΡΙΖΑ αλλά πλέον ιδρυτικού στελέχους του Κινήματος Δημοκρατίας- που φώναξε στον υπουργό Υγείας «τα χάπια σας τα πήρατε;». Σε αυτό ο Άδωνις αντέδρασε έντονα και, τελικώς, ο προεδρεύων Γιώργος Γεωργαντάς ζήτησε να διαγραφεί από τα πρακτικά η φράση ως «απαράδεκτη». Πάντως είναι ξεκάθαρο ότι ο υπουργός Υγείας καλύπτει με τον λόγο του πολύ δεξιό ακροατήριο.

Θέλει συγγνώμη

Συνεργάτης του Αντώνη Σαμαρά δεν θέλησε να ερμηνεύσει τη στάση του πρώην πρωθυπουργού να μην πάει στην παρουσίαση του βιβλίου του Ευριπίδη Στυλιανίδη, αλλά έριξε τα βέλη του: «Όταν ζητάς από κάποιον να γυρίσει, πρώτα του λες συγγνώμη. Είναι δυνατόν ο Σαμαράς να επιστρέψει, υποκύπτοντας σε τέτοια τερτίπια;» έθετε το ερώτημα, σημειώνοντας ότι τελικά είδηση δεν έγινε το βιβλίο του για την Τεχνητή Νοημοσύνη, αλλά η απουσία του Αντώνη Σαμαρά.

Πού το πάει ο Βενιζέλος

Οι δηλώσεις του Ευάγγελου Βενιζέλου ταραζουν το Μαξίμου. Ο πρώην αντιπρόεδρος της κυβέρνησης προβληματίζει το κυβερνητικό στρατόπεδο, όπως διαφάνηκε και από τις αντιδράσεις στη φράση του «η χώρα έχει καταστεί μη διακυβερνήσιμη», αναφορικά με τα εθνικά θέματα και προηγουμένως για τα Τέμπη. Ο καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου αναφέρεται όλο και πιο συχνά σε πολλά ζητήματα που απασχολούν την κυβέρνηση, με κεντρικό θέμα: «Το αδιέξοδο της χώρας που αποτυπώνουν οι δημοσκοπήσεις».

Σχέδιο για τους δυσαρεστημένους

Το Μέγαρο Μαξίμου επιθυμεί να λύσει τις «διαφορές» με δυσαρεστημένους βουλευτές. Το είδαμε με τον Νικήτα Κακλαμάνη και τώρα με τον Μάξιμο Χαρακόπουλο και τον Δημήτρη Μαρκόπουλο. Ο «γαλάζιος» βουλευτής, που πριν από λίγες μέρες είχε ασκήσει κριτική στους χειρισμούς της κυβέρνησης για το θέμα του Ρούτσι, θα είναι ο εισηγητής της Νέας Δημοκρατίας για τον Προϋπολογισμό του 2026.

Τα στρατόπεδα στην Κουμουνδούρου

Η κίνηση Τσίπρα έπληξε τα θεμέλια του κόμματος και όσοι ζουν την καθημερινότητα της Κουμουνδούρου καταλαβαίνουν πως τίποτα δεν είναι το ίδιο. Οι αντιφατικές προσεγγίσεις, δημόσιες ή παρασκηνιακές, αντανακλούν ένα κλίμα ρευστότητας στο κόμμα. Πάντως είναι αλλεπάλληλα τα ραντεβού του Σ. Φάμελλου με βουλευτές. Το

μπλοκ των διαφωνούντων βλέπει «διάσπαση» πίσω από την κίνηση του πρώην πρωθυπουργού, οι πιο μετριοπαθείς επιχειρούν να κρατήσουν τα προσχήματα και να μην κλείσουν πόρτες περιμένοντας αποσαφήνιση προθέσεων από την Αμαλίας (έδρα του Τσίπρα), ενώ εκείνοι που δεν τους αφήνει η χαρά να κρυφτούν καρτερούν απλώς ένα νεύμα.

Τον εξαφάνισαν

Η εξαφάνιση του Γιώργου Γεραπετρίτη για την υπόθεση του καλωδίου Ελλάδας - Κύπρου είναι γεγονός, αφού για τις όποιες εξελίξεις κινείται σε όλα τα επίπεδα ο Σταύρος Παπασταύρου, κάτι που προοιωνίζει το μέλλον. Μετά τον θόρυβο και τις διαβεβαιώσεις αναφορικά με το καλώδιο Ελλάδας - Κύπρου, ο Γ. Γεραπετρίτης δεν εμφανίζεται. Ο καθ' ύλην αρμόδιος υπουργός, που έλεγε με βεβαιότητα ότι το πρόβλημα που έχει προκύψει και το οποίο αφορά δύο κράτη θα λυθεί, ακολουθεί τον δρόμο της σιωπής μάλλον με άνωθεν εντολή. Άλλωστε δεν είναι και ο πιο αγαπητός στην Κοινοβουλευτική Ομάδα της Νέας Δημοκρατίας.



Σε άλλη κατεύθυνση ο Μπελέρης

Ένα παρασκήνιο που θα μπορούσε να δημιουργήσει εσωτερικούς τριγμούς στην Ευρωομάδα της Νέας Δημοκρατίας εκτυλίχθηκε πρόσφατα στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, με πρωταγωνιστή τον Φρέντι Μπελέρη. Αντικείμενο της πολιτικής αντιπαράθεσης ήταν η τροπολογία που κατέθεσε ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Νίκος Παππάς, στο πλαίσιο της συζήτησης για την επίσημη έκθεση της Επιτροπής Αναφορών (PETI). Η τροπολογία ζητούσε να

γίνει ουσιαστική αναφορά και να ληφθούν υπόψη τα λεγόμενα των οικογενειών των θυμάτων της τραγωδίας των Τεμπών και οι επισημάνσεις τους για τις παραλείψεις και τις ευθύνες που οδήγησαν στο πολύνεκρο δυστύχημα.

Η τροπολογία τελικά καταψηφίστηκε από την πλειοψηφία του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (ΕΛΚ), ωστόσο η έκκληση ήρθε από τον «γαλάζιο» ευρωβουλευτή Φρέντι Μπελέρη, ο οποίος σύμφωνα με τις πληροφορίες απείχε από την ψηφοφορία!



Όσοι σήμερα ανακυκλώνουν σενάρια

«Διαβάζουμε τα μηνύματα των δημοσκοπήσεων με ρεαλισμό και με διάθεση αυτοκριτικής και ανανέωσης», δηλώνει ο Κώστας Σκρέκας, επισημαίνοντας ότι «προτεραιότητα της κυβέρνησης είναι η ουσιαστική δουλειά για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών».



στην Άννα Καραβοκύρη
akaravokiri@yahoo.gr

Σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξή του στο «Π», μιλάει για το αγροτικό, την ακρίβεια αλλά και για τις εσωκομματικές εκλογές της παράταξης, που θα γίνουν σε λίγες ημέρες, καθώς και για το προσωπικό στίγμα που θέλει να αφήσει ως Γραμματέας του κόμματος. Τέλος, απαντά κατηγορηματικά σχετικά με την ενότητα του κόμματος πως «δεν υπάρχουν ρωγμές στη Νέα Δημοκρατία».

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν κόπωση του εκλογικού σώματος, μείωση της εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση και αύξηση των αναποφάσιστων ψηφοφόρων. Πώς εξηγείτε αυτή την καθοδική τάση της ΝΔ και πώς σκοπεύετε να την αναστρέψετε;

Παρακολουθούμε πάντα με προσοχή τις δημοσκοπήσεις, γνωρίζοντας όμως ότι αυτές αποτυπώνουν μια «φωτογραφία» της στιγμής και όχι το τελικό αποτέλεσμα. Η Νέα Δημοκρατία παραμένει σταθερά πρώτη δύναμη, με διπλάσια ποσοστά από το δεύτερο

κόμμα, κάτι που δείχνει ότι η εμπιστοσύνη των πολιτών στη μεγάλη εικόνα διατηρείται. Φυσικά, διαβάζουμε τα μηνύματα των δημοσκοπήσεων με ρεαλισμό και με διάθεση αυτοκριτικής και ανανέωσης.

Ωστόσο, στις επόμενες εκλογές θα τεθούν κρίσιμα διλήμματα για το μέλλον της χώρας και γνωρίζουμε ότι οι αναποφάσιμοι πολίτες θα είναι εκείνοι που θα κρίνουν τελικά την πορεία της επόμενης τετραετίας και συνολικά της χώρας.

Μοναδική προτεραιότητα της κυβέρνησης είναι η ουσιαστική βελτίωση της ζωής των Ελλήνων. Επικεντρωνόμαστε στη δουλειά μας, στις μεταρρυθμίσεις που φέρνουν απτά αποτελέσματα, μέσω μιας συνεπούς και υπεύθυνης πολιτικής, από το 2019. Περισσότερη αξία, λοιπόν, έχει να βλέπουμε τις πολιτικές και το αποτέλεσμα τους, παρά τις δημοσκοπικές τάσεις.

Η ακρίβεια παραμένει το μεγαλύτερο πρόβλημα για τα νοικοκυριά. Το γνωρίζετε καλά αυτό, διότι κι εσείς ως υπουργός Ανάπτυξης είχατε αναλάβει πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση της ακρίβειας. Θεωρείτε ότι τα μέτρα που έχουν ληφθεί μέχρι σήμερα επαρκούν ή χρειάζονται πιο παρεμβατικές πολιτικές;

Γνωρίζουμε πολύ καλά ότι η ακρίβεια αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα για τα ελληνικά νοικοκυριά, επηρεάζοντας όχι μόνο το εισόδημα, αλλά και την καθημερινότητα των πολιτών. Είναι όμως σημαντικό να τονίσουμε ότι πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό και διεθνές φαινόμενο, που δεν αφορά μόνο την Ελλάδα.

Ως κυβέρνηση έχουμε αναλάβει στοχευμένες παρεμβάσεις για τη συγκράτηση των τιμών και την προστασία του καταναλωτή, και πλέον υπάρχει μια σταδιακή σταθεροποίηση σε βασικούς τομείς της αγοράς. Παράλληλα, μέσα από αυξήσεις στους μισθούς, συνεχή ανάπτυξη και μεταρρυθμίσεις που ενισχύουν την παραγωγικότητα και την ανταγωνιστικότητα, αυστηρούς ελέγχους και πρωτοβουλίες για τη στήριξη των οικογενειών με παιδιά και του νοικοκυριού, δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για την ουσιαστική βελτίωση του διαθέσιμου εισοδήματος.

Η διεθνής κοινότητα αναγνωρίζει πλέον ότι η Ελλάδα έχει αλλάξει, ότι είναι μια χώρα με σταθερή οικονομία, μεταρρυθμιστικό προσανατολισμό και κοινωνική ευαισθησία. Συνεχίζουμε, λοιπόν, με ρεαλισμό και αποφασιστικότητα, ώστε η αποκλιμάκωση του πληθωρισμού να μετατραπεί σε χειροπιαστή ανακούφιση για κάθε ελληνική οικογένεια.

Το τελευταίο διάστημα παρατηρούμε όλο και συχνά να δημιουργούνται εσωκομματικές εντάσεις. Τι συμβαίνει στο εσωτερικό της κυβέρνησης; Πιστεύετε ότι υπάρχουν όντως ρωγμές ή πρόκειται για «φυσιολογικές» πολιτικές διαφοροποιήσεις;

Θα μου επιτρέψετε να είμαι απολύτως ξεκάθαρος: ρωγμές στη Νέα Δημοκρατία δεν υπάρχουν. Η παράταξή μας είναι συμπαγής, ενωμένη και θεσμικά ώριμη, με βαθιές ρίζες και σαφή προσανατολισμό. Κανείς δεν μπορεί να υπονομεύσει την ενότητά της, γιατί αυτή στηρίζεται σε κοινές αξίες και κοινούς στόχους, τη σταθερότητα, την ανάπτυξη και την πρόοδο της χώρας. Είναι θλιβερή η προσπάθεια μιας κατακερματισμένης αντιπολίτευσης και ορισμένων άλλων κέντρων να καλλιεργήσουν την εντύπωση ότι η Νέα Δημοκρατία

είναι εσωτερικά προβλήματα. Υπαρξιακό πρόβλημα δεν έχει η Νέα Δημοκρατία αλλά η Κεντροαριστερά, που πλέον αποτελεί απλώς την αντανάκλαση μιας κρίσης προσανατολισμού και αξιοπιστίας, χωρίς κάποια αξιόλογη πρόταση για το μέλλον της χώρας.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η Νέα Δημοκρατία αναδεικνύεται ως η μοναδική πολιτική δύναμη που συνδυάζει σταθερότητα, συνέπεια και σαφή προγραμματικό λόγο. Γιατί η διακυβέρνηση μιας χώρας δεν μπορεί να



Κώστας Σκρέκας

Γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ

Μοναδική προτεραιότητά μας είναι η ουσιαστική βελτίωση της ζωής των Ελλήνων και επικεντρωνόμαστε στις μεταρρυθμίσεις που φέρνουν απτά αποτελέσματα

διαδοχής, απλώς αγνοούν την ουσία!

Βασίζεται σε συνθήματα ή ευκαιριακές συνεργασίες, αλλά σε υπεύθυνες αποφάσεις και ολοκληρωμένο σχέδιο. Κάτι που η Νέα Δημοκρατία έχει αποδείξει στην πράξη.

Όμως, ορισμένες φορές δίνεται η εντύπωση πως έχει αρχίσει η «μάχη της επόμενης μέρας» από κάποιους υπουργούς, οι οποίοι φαίνεται να έχουν ηγετικές βλέψεις. Πιστεύετε ότι έχει ανοίξει άτυπα μια συζήτηση διαδοχής;

Είναι εκτός πραγματικότητας όποιος μιλά για «επόμενη μέρα» στη Νέα Δημοκρατία, τη στιγμή που το κόμμα διατηρεί διαφορά 15 μονάδων από το δεύτερο, και ο Κυριάκος Μητσοτάκης διανύει το τέλος της δεύτερης τετραετίας του, κρατώντας τη χώρα σταθερή μέσα σε ένα δύσκολο διεθνές περιβάλλον.

Ο πρωθυπουργός δουλεύει περισσότερο από όλους τους αρχηγούς κομμάτων μαζί, με σχέδιο και προσήλωση στα προβλήματα των πολιτών. Αυτή είναι η πραγματικότητα: Μια κυβέρνηση που εργάζεται, που προχωρά μεταρρυθμίσεις, που στηρίζει νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Όσοι σήμερα ανακυκλώνουν σενάρια διαδοχής, απλώς αγνοούν την ουσία, ψάχνοντας «σωσίβιο» της δικής τους ανυπαρξίας στη λασπολογία και την παραφιλολογία. Η Νέα Δημοκρατία παραμένει προσηλωμένη στην αποστολή της, να υπηρετεί την Ελλάδα και τους Έλληνες, υπό την καθοδήγηση του Κυριάκου Μη-



τσotάκη, με σταθερότητα, σοβαρότητα και σχέδιο για το αύριο.

Υπάρχει κριτική ότι η ΝΔ έχει απομακρυνθεί από τη μεσαία τάξη και από συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες, όπως για παράδειγμα οι αγρότες ή οι ελεύθεροι επαγγελματίες, που τη στήριξαν το 2019. Συμφωνείτε με αυτή την εκτίμηση;

Η Νέα Δημοκρατία δεν απομακρύνθηκε ποτέ από τη μεσαία τάξη. Αντιθέτως, είναι η κυβέρνηση που έθεσε στο επίκεντρο τη στήριξη της ελληνικής οικογένειας, των ελεύθερων επαγγελματιών και των ανθρώπων που εργάζονται και δημιουργούν.

Μέσα από τις πολιτικές μας δημιουργούνται συνθήκες σταθερότητας και προοπτικής, ώστε η ελληνική οικογένεια και οι επαγγελματίες να έχουν ένα περιβάλλον που τους επιτρέπει να σχεδιάζουν, να επενδύουν και να προσδοκούν καλύτερες μέρες. Από το 2019, μειώσαμε φόρους και εισφορές, στηρίξαμε τη ρευστότητα των επιχειρήσεων και δώσαμε πρόσβαση σε νέα χρηματοδοτικά εργαλεία.

Το γεγονός ότι ιδρύθηκαν πάνω από 200.000 νέες μικρομεσαίες επιχειρήσεις αυτά τα χρόνια αποδεικνύει στην πράξη την ενεργή οικονομική κινητικότητα και την εμπιστοσύνη στην πολιτική μας.

Η Νέα Δημοκρατία δεν είναι κόμμα των λίγων, αλλά η παράταξη της κοινωνικής πλειο-

ψηφίας, της μεσαίας τάξης και του αγρότη, που στηρίζουν τη χώρα με την εργασία, την υπευθυνότητα και την επιμονή τους.

Οι αγρότες του πολύπαθου θεσσαλικού κάμπου βρίσκονται σε πολύ δύσκολη θέση, όχι μόνο εξαιτίας των φυσικών καταστροφών αλλά και λόγω της υπόθεσης του ΟΠΕΚΕΠΕ, που επηρεάζει όλο τον αγροτικό κόσμο, καθώς και εξαιτίας της αύξησης του κόστους παραγωγής. Τι θα κάνει η κυβέρνηση για αυτά τα μεγάλα προβλήματα;

Η κυβέρνηση δεν πρόκειται να αφήσει κανέναν αγρότη απροστάτευτο. Οι φυσικές καταστροφές που έπληξαν τον θεσσαλικό κάμπο, από τον «Ιανό» μέχρι τον «Ντάνιελ», προκάλεσαν ανυπολόγιστες ζημιές σε καλλιέργειες, ζωικό κεφάλαιο και κρίσιμες υπο-

δομές. Η κυβέρνηση όμως αντέδρασε άμεσα και αποφασιστικά.

Στη Θεσσαλία υλοποιείται ήδη ένα ολοκληρωμένο σχέδιο αποκατάστασης και ανασυγκρότησης, που περιλαμβάνει άμεσες αποζημιώσεις μέσω του ΕΛΓΑ, αποκατάσταση αρδευτικών δικτύων, αλλά και ενίσχυση των υποδομών αντιπλημμυρικής προστασίας, ώστε να μην επαναληφθούν αντίστοιχες τραγωδίες στο μέλλον. Παράλληλα, αξιοποιούνται ευρωπαϊκά και εθνικά κονδύλια για την αναβάθμιση της αγροτικής παραγωγής και τη στήριξη της βιωσιμότητας των εκμεταλλεύσεων.

Όσον αφορά τον ΟΠΕΚΕΠΕ, η κυβέρνηση προχωρά με σταθερά βήματα στη διασφάλιση της διαφάνειας, της αξιοπιστίας και της αποτελεσματικότητας του Οργανισμού. Έχουν δρομολογηθεί ενέργειες για την πλήρη αποκατάσταση και την εξυγίανση της λειτουργίας του, με τη μεταφορά του στην ΑΑΔΕ, προκειμένου να υπάρχουν καλύτερος έλεγχος, διαφάνεια και έγκαιρη πληρωμή των παραγωγών.

Ως Γραμματέας του κόμματος, ποιο είναι το προσωπικό στοίχημα που έχετε θέσει για τη Νέα Δημοκρατία;

Προτεραιότητα όλων μας στη Νέα Δημοκρατία είναι να οικοδομήσουμε ένα κόμμα ανοικτό, σύγχρονο και ουσιαστικά συνδεδεμένο με την κοινωνία. Ένα κόμμα που αγκαλιάζει τη νέα γενιά, δίνει χώρο και φωνή σε όλους και αξιοποιεί την τεχνολογία για να επικοινωνεί πιο άμεσα και δημιουργικά με τους πολίτες.

Θέλουμε μια παράταξη που αφουγκράζεται τον παλμό της κοινωνίας, που ενώνει και εμπνέει, μετατρέποντας τη συλλογική βούληση σε πράξη προόδου. Σε αυτό το πλαίσιο, οι εσωκομματικές εκλογές της 23ης Νοεμβρίου δεν αποτελούν απλώς μια οργανωτική διαδικασία, αλλά μια στιγμή δημοκρατικής ανανέωσης και συμμετοχής. Είναι η ευκαιρία κάθε μέλους και κάθε στελέχους να συμβάλει ενεργά στη διαμόρφωση του κοινού μας μέλλοντος και να αποδείξουμε όλοι μαζί ότι η Νέα Δημοκρατία είναι ο μεγαλύτερος εθελοντικός πολιτικός οργανισμός της χώρας, με περισσότερα από 450.000 ενεργά μέλη.

Η δική μου φιλοδοξία είναι μια παράταξη ανθρώπινη και δυναμική, που ενσωματώνει αποτελεσματικά την εμπειρία των μεγαλύτερων στελεχών με τη φρεσκάδα των νέων. Ένα κόμμα σταθερό στις αξίες του, αλλά ταυτόχρονα ανοικτό στις ιδέες και στις προκλήσεις του μέλλοντος. Γιατί μόνο μέσα από τη συλλογική προσπάθεια, την ενότητα και τη δύναμη της συμμετοχής, μπορούμε να οδηγήσουμε τη χώρα με σιγουριά, ευθύνη και προοπτική μπροστά.

“ Η διεθνής κοινότητα αναγνωρίζει ότι η Ελλάδα είναι μια χώρα με σταθερή οικονομία, μεταρρυθμιστικό προσανατολισμό και κοινωνική ευαισθησία ”

Από το 2019 κι έπειτα, όταν η κυβέρνηση της ΝΔ ανέλαβε τα ηνία της χώρας, η ελληνική εξωτερική πολιτική έχει γυρίσει σελίδα! Εγκαταλείποντας οριστικά την εμμονική διπλωματία που χαρακτήριζε την απελθούσα κυβέρνηση και υιοθετώντας στρατηγική εξωστρέφειας, κινούμενη πιστά στις «ράγες» του Διεθνούς Δικαίου και των αρχών καλής γειτονίας, αναδεικνύοντας την Ελλάδα σε παράγοντα σταθερότητας.

Υπό το πρίσμα αυτό, οι σχέσεις μας με τη γειτονική Τουρκία αναδεικνύονται αναπόφευκτα στον πλέον κρίσιμο κι ευαίσθητο άξονα της εξωτερικής μας πολιτικής, καθώς αποτελούν το πεδίο εκείνο όπου δοκιμάζονται στην πράξη η συνέπεια, η στρατηγική ψυχραιμία και η αποφασιστικότητα της πατρίδας μας να προασπίσει τα κυριαρχικά της δικαιώματα, χωρίς αστερίσκους.

Η αποφασιστικότητα αυτή αποτυπώθηκε με τον πλέον ευκρινή τρόπο στο πλαίσιο του εμβληματικού ευρωπαϊκού χρηματοδοτικού εργαλείου «SAFE», που αφορά την ενίσχυση της αμυντικής βάσης της ΕΕ. Μάλιστα, η Ελλάδα, υπερασπιζόμενη τις «κόκκινες γραμμές» της, υπογράμμισε πως οποιαδήποτε φιλοδοξία συμμετοχής της γείτονος δεν μπορεί παρά να μας βρίσκει απέναντί της, όσο υφίσταται η απειλητική της ρητορική!

Παράλληλα, η χώρα μας με αυτοπεποίθηση προβάλλεται ως υπολογίσιμος περιφερειακός «παίκτης» και με ισχυρό διπλωματικό αποτύπωμα. Διαθέτοντας πλέον ανασυγκροτημένη οικονομία και ισχυρές Ειδικές

Η εξωτερική πολιτική της κυβέρνησης καθιστά την Ελλάδα «παίκτη» στη γεωπολιτική σκακιέρα

Δυνάμεις, επιδιώκει να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη ενός εποικοδομητικού πλαισίου συνεννόησης και διευθέτησης των διαφορών. Αυτό άλλωστε κατέδειξε και η ανοιχτή πρόσκληση που απηύθυνε προς τις γειτονικές χώρες για τη δημιουργία του Πολυμερούς Σχήματος «5x5», με τη συμμετοχή της Ελλάδας, της Κύπρου, της Αιγύπτου, της Τουρκίας και της Λιβύης.

Προς την κατεύθυνση αυτή, έχω αναδείξει, μέσα από ένα συμπαγές πλέγμα κοινοβουλευτικών παρεμβάσεων, συσκέψεων και δημόσιων τοποθετήσεων, την ανησυχητική αυξανόμενη διείσδυση τουρκικών κεφαλαίων στην αγορά της ακίνητης περιουσίας στην ελληνική παραμεθόριο, δίνοντας ως εκ της ιδιότητας και της καταγωγής μου ιδιαίτερη έμφαση στην εθνικά ευαίσθητη περιοχή του Έβρου.

Πρόκειται για μεθοδευμένη απόπειρα από την πλευρά της γείτονος για αθόρυβη πρόσβαση των «γνωστών επενδυτών» στα χωριά και στους οικισμούς μας, η οποία επιβαρύνεται με την πλήρη εφαρμογή (1/1/2025) της Συνθήκης Σένγκεν «περί ελευθεροδιακίνησης προσώπων, πραγμάτων και κεφαλαίων» από τα βόρεια σύνορά μας, από τη γειτονική Βουλγαρία, περί αξιοποίησης ίσων «ευκαιριών» με κίνδυνο αλλοίωσης της υφιστάμενης πληθυσμιακής

σύνθεσης στα ανατολικά και βόρεια σύνορά μας. Η εν λόγω στρατηγική αποσκοπεί στη δημιουργία ρημάτων, στα οποία θα εγκαθίστανται αλλόθρησκοι αλλοδαποί, αναπτύσσοντας εντός της ελληνικής επικράτειας «παρατηρητήρια» αλλά και εν δυνάμει «ενεργά στρατόπεδα», που μπορούν να υπονομεύσουν σε επικίνδυνο βαθμό την εθνική μας κυριαρχία σε κρίσιμες αμυντικές περιοχές.

Για τον λόγο αυτόν, προτείνω την ίδρυση ενός Υπερταμείου ή ενός φορέα ακίνητης περιουσίας που θα λειτουργεί μέσω ΣΔΙΤ στον Έβρο, στη Θράκη και όχι μόνο, με αποστολή την «εθνική» αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Έβρου.

Σφραγίζοντας, μετά από έλεγχο, την κάθε δικαιοπραξία και εντοπίζοντας διαθέσιμα κενά σπίτια σε χωριά και οικισμούς, τα οποία θα εκσυγχρονίζονται, θα ανακαινίζονται και θα παραχωρείται μόνο η χρήση, με στόχο την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών στελεχών των ΕΔ, των ΣΑ, του ευρύτερου δημόσιου τομέα, πολυτέκνων, ανήμπορων οικογενειών και όχι μόνο.

Η εν λόγω πρόταση φέρει πρωτίστως εθνικό πρόσημο, καθώς καθιστά σαφές πως κάθε σπιθαμή της ελληνικής γης, από τα ακριτικά σύνορα του Έβρου έως τα νησιά του Βορειοανατολικού και του Νοτιοανατολικού Αιγαίου θα παραμείνει αδιαπραγμάτευτα ελληνική!



Γράφει ο Αναστάσιος Σπ. Δημοσχάκης

Βουλευτής Έβρου με τη ΝΔ, επίτιμος αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ.

Από την Κοπεγχάγη ένα νέο ξεκίνημα

Πώς η Ευρώπη μπορεί να κερδίσει το οπτικοακουστικό στοίχημα

Η Κοπεγχάγη φιλοξένησε το Άτυπο Συμβούλιο Υπουργών της ΕΕ, υπό τη Δανική Προεδρία. Το ερώτημα τέθηκε στο τραπέζι: Πώς η Ευρώπη θα διεκδικήσει τη θέση της στον παγκόσμιο οπτικοακουστικό χώρο; Η απάντηση αποδείχτηκε απλούστερη από το αναμενόμενο.

Η Ευρώπη διαθέτει το ταλέντο. Διαθέτει το περιεχόμενο. Διαθέτει το κοινό. Αυτό που της λείπει είναι η στρατηγική. Τρεις προτεραιότητες μπορούν να αλλάξουν τα δεδομένα.

Περιεχόμενο: Από πολιτιστικό αγαθό σε στρατηγική επιλογή

Η πρώτη προτεραιότητα αφορά την αλλαγή νοοτροπίας. Το περιεχόμενο δεν είναι πολυτέλεια ή συμπλήρωμα. Είναι υποδομή. Όπως η Ευρώπη προστατεύει την ενεργειακή της ασφάλεια και την ψηφιακή της κυριαρχία, έτσι πρέπει να προστατεύσει και τη δημιουργική της αυτονομία.

Τι σημαίνει αυτό πρακτικά; Επενδύσεις που αντιστοιχούν στο μέγεθος της πρόκλησης. Συμπαράγωγές που

ταξιδεύουν χωρίς να χάνουν την ταυτότητά τους. Και, κυρίως, εγγυημένη παρουσία του ευρωπαϊκού περιεχομένου σε κάθε οθόνη. Γιατί μια Ευρώπη που δεν διηγείται τις ιστορίες της, είναι μια Ευρώπη χωρίς φωνή.

Όμως η φωνή από μόνη της δεν αρκεί. Χρειάζεται να φτάσει στο κοινό της.

Συνεργασία: Το τέλος του κατακερματισμού

Εδώ έρχεται η δεύτερη προτεραιότητα. Οι ευρωπαϊκοί φορείς -ERTFLIX, RAI, ARTE, και άλλοι- διαθέτουν εξαιρετικό περιεχόμενο. Αλλά λειτουργούν σαν νησιά. Αυτός ο κατακερματισμός είναι πολυτέλεια που δεν μπορούμε πλέον να αντέξουμε.

Η λύση; Συνέργεια. Είτε μέσω ενιαίας πλατφόρμας είτε μέσω συνεργατικού οικοσυστήματος, που εκεί οδηγούμαστε εκ των πραγμάτων, το μοντέλο είναι δευτερεύον. Το κρί-

σιμο είναι να ξεκινήσουμε τώρα. Κάθε μήνας αδράνειας είναι χιλιάδες νέοι Ευρωπαίοι που στρέφονται αλλού.

Παράλληλα, η τεχνολογική υποδομή απαιτεί επείγουσα αναβάθμιση. Τεχνητή Νοημοσύνη για εξατομίκευση. Διαπλατφορμική πρόσβαση. Καινοτόμες μορφές αφήγησης. Το Future Media Initiative της ΕΕ είναι ένας καλός δρόμος. Ας τον ακολουθήσουμε πριν να είναι αργά.

Ταυτότητα: Το συγκριτικό μας πλεονέκτημα

Η τρίτη προτεραιότητα είναι ίσως η σημαντικότερη. Η Ευρώπη δεν πρέπει να μιμηθεί τις παγκόσμιες πλατφόρμες. Πρέπει να προσφέρει κάτι διαφορετικό. Κάτι που μόνο αυτή μπορεί.

Διαφορετικές γλώσσες. Χιλιάδες παραδόσεις. Αμέτρητες ιστορίες. Αυτό που οι αλγόριθμοι βλέπουν ως αδυναμία, εμείς πρέπει να το μετατρέψουμε

σε δύναμη. Ένα παιδί στην Αθήνα να ανακαλύπτει τη Στοκχόλμη. Ένας νέος στο Παρίσι να συνδέεται με τη Βαρσοβία. Αυτή η αυθεντική πολυμορφία είναι κάτι που κανένας αλγόριθμος δεν μπορεί να αντιγράψει. Κανένα στούντιο δεν μπορεί να το παραγάγει. Είναι δικό μας και μόνο δικό μας.

Η ώρα της απόφασης

Στην Κοπεγχάγη, οι υπουργοί συμφώνησαν ότι πρέπει να δράσουμε. Αυτό είναι θετικό. Αλλά δεν είναι αρκετό. Χρειάζονται συγκεκριμένα βήματα, χρονοδιαγράμματα, δεσμεύσεις.

Ο Προμηθέας έδωσε στην ανθρωπότητα την πρόνοια - την ικανότητα να προβλέπει και να διαμορφώνει το μέλλον. Η Ευρώπη έχει όλα τα εφόδια για να πετύχει. Ταλέντο, περιεχόμενο, τεχνολογία, πόρους. Το μόνο που λείπει είναι η αποφασιστικότητα. Και ο χρόνος τελειώνει. Κάθε μέρα που περνά, το κενό μεγαλώνει.

Η Κοπεγχάγη μπορεί να σημάνει ένα νέο ξεκίνημα. Αν το θελήσουμε πραγματικά.



Γράφει ο Δημήτρης Κιρμικίρογλου

Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης στην Προεδρία της Ελληνικής Κυβέρνησης

Η Τεχνητή Νοημοσύνη αλλάζει την Τοπική Αυτοδιοίκηση!

Η Τεχνητή Νοημοσύνη παύει πλέον να είναι υπόθεση του μέλλοντος. Ήδη μετασχηματίζει την οικονομία, την εκπαίδευση, την υγεία - και τώρα χτυπά την πόρτα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Οι δήμοι, ως ο εγγύτερος θεσμός στον πολίτη, μπορούν να αξιοποιήσουν την Τεχνητή Νοημοσύνη για να βελτιώσουν τις υπηρεσίες τους, να μειώσουν τη γραφειοκρατία και να σχεδιάσουν πολιτικές με βάση πραγματικά δεδομένα.



Γράφει
ο Θανάσης
Παπαμιχαήλ

Επικοινωνιολόγος-
Συγγραφέας
Οδηγών Πολιτικής
Αυτοβελτίωσης
(Σ.Ο.Π.Α.)

Η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης μπορεί να βοηθήσει τις τοπικές Αρχές να προβλέπουν και όχι απλώς να αντιδρούν. Με ανάλυση δεδομένων, ένας δήμος μπορεί να εντοπίσει περιοχές με αυξημένες ανάγκες καθαριότητας, να προβλέψει την κυκλοφοριακή συμφόρηση ή ακόμη και να σχεδιάσει καλύτερα τη διαχείριση απορριμμάτων και ενέργειας. Παράλληλα, «έξυπνα» συστήματα επικοινωνίας με τον πολίτη -όπως ψηφιακοί βοηθοί και εφαρμογές εξυπηρέτησης- μειώνουν την ταλαιπωρία και αυξάνουν τη διαφάνεια.

Όμως η πρόοδος αυτή δεν έρχεται χωρίς προβληματισμούς. Θέματα όπως η προστασία των προσωπικών δεδομένων, η διασφάλιση της διαφάνειας των αλγορίθμων και ο κίνδυνος ψηφιακού αποκλεισμού πρέπει να απασχολήσουν σοβαρά τις τοπικές Αρχές. Η τεχνολογία δεν πρέπει να αντικαθιστά τον άνθρωπο, αλλά να τον ενδυναμώνει.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη μπορεί να μετατρέψει τους δήμους σε «έξυπνους οργανισμούς», ικανούς να λειτουργούν προληπτικά και συμμετοχικά. Το στοιχείο για την Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι να αξιοποιήσει αυτήν τη δύναμη με όρους δημοκρατίας, διαφάνειας και κοινωνικής δικαιοσύνης. Γιατί η τεχνολογία από μόνη της δεν φέρνει πρόοδο - την πρόοδο τη φέρνουν οι άνθρωποι που τη χρησιμοποιούν σωστά.

Το μέλλον των πόλεων δεν θα κριθεί από το πόσο «έξυπνες» είναι οι μηχανές αλλά από το πόσο σωστοί είμαστε εμείς που τις οδηγούμε!

Με ύβρεις δεν κάνεις σάτιρα, κύριε Λαζόπουλε... Ντροπή!

Παρακολούθησα, όσο άντεξα, το «Αλ Τσαντίρι» της περασμένης Τετάρτης και για άλλη μια φορά διαπίστωσα πως αυτή δεν είναι σάτιρα! Ο Λαζόπουλος προσπαθεί να μιμηθεί τον Αριστοφάνη και το μόνο που καταφέρνει είναι να βρίζει με τον χειρότερο τρόπο. Ε, αυτό δεν είναι σάτιρα! Το να λες «μα...» τον άνθρωπο που προσπαθεί να βγάλει τη χώρα από τα αδιέξοδα στα οποία η κυβέρνηση δικών σου ανθρώπων -του ΣΥΡΙΖΑ- έφερε, δεν είναι σάτιρα! Το να λες ότι όλους τους γράφεις στα «@@@ σου» δεν είναι σάτιρα! Είναι κανονικό υβρεολόγιο και κυδαιολογία. Και φυσικά έχει την ίδια σημασία με τη βωμολοχία και την αισχρολογία. Λέξεις και φράσεις που χρησιμοποιείς, κ. Λαζόπουλε, σε κάθε καλλιτεχνική σου εμφάνιση. Και, όπως γνωρίζεις, ούτε ο Αριστοφάνης χρησιμοποίησε τέτοιες λέξεις!

Αλήθεια, τι είναι σάτιρα; Σύμφωνα με τους αρχαίους αλλά και τους σύγχρονους συγγραφείς, η σάτιρα επιχειρεί τον εμπαιγμό κάποιας έννοιας ή γεγονότος που χαρακτηρίζει ένα πρόσωπο, που ο σατιρικός καλλιτέχνης θεωρεί ότι αξίζει τέτοια αντιμετώπιση, με σκοπό συχνά τη βελτίωσή του. Και γίνεται με τεχνικές όπως η παρωδία, η υπερβολή,

η σύγκριση, η αναλογία και η ειρωνεία. Ο σατιριστής (εσύ δηλαδή) εστιάζει σε γεγονότα και σε στιγμές προσώπων, χωρίς να έχει προσβλητική διάθεση απέναντι στην προσωπικότητα και στα χαρακτηριστικά των σατιριζόμενων. Λοιπόν, εσύ που λες πως κάνεις σάτιρα, τα τρεις όλα αυτά; Βέβαια όλοι λένε πως δεν πήγες στρατιώτης. Έτσι, το 1980 προκειμένου να το αποφύγεις, προφασίστηκες «λόγους ψυχικής υγείας». Παρ' όλα αυτά, τον Οκτώβριο του 1987, υπηρέτησες για έξι μήνες! Εγώ δεν θα τα κρίνω όλα αυτά. Δεν μπορείς όμως να μιλάς για θέματα των Ενόπλων Δυνάμεων και για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, γιατί δεν το νιώθεις! Όχι, Λάκη Λαζόπουλε, δεν συμβολίζει ο Αγνώστος Στρατιώτης «τον αγνώστο Έλληνα που αγωνίζεται, δεν είναι περίβολος για να καταθέτουν στεφάνια», όπως λες. Ο Αγνώστος Στρατιώτης έδωσε τη ζωή του για να είμαστε ελεύθεροι. Για να βγαίνεις εσύ και να λες ότι δεν πρέπει να καταθέτουμε στεφάνια, τιμώντας τη μνήμη του! Ντροπή.

Το ότι στηρίζει τον Αλέξη Τσίπρα είναι θέμα

δικό του. Και φυσικά δεν θα το σχολιάζα. Από τη στιγμή όμως που προσπαθεί να μας τον... πλασάρει σαν τον «άνθρωπο που θα φέρει την αλλαγή και πως τη δεύτερη φορά χωρίς το μπαλέτο (εννοεί τους ανθρώπους του ΣΥΡΙΖΑ!) πρέπει να πετύχει», μου δίνει το δικαίωμα να του πω... δυο φωνήεντα. Να ξεχάσουμε δηλαδή όλα όσα ο Τσίπρας μάς έκανε! Που χρέωσε τη χώρα μας για 99 χρόνια! Που πούλησε το όνομα της Μακεδονίας μας στα Σκόπια. Που έκλεισε τις τράπεζες και μας ανάγκασε να σπηνόμαστε στην ουρά για πολλές ώρες, προκειμένου να βγάλουμε 50 ευρώ! Που μαζί με τον Κατρούγκαλο έκλεψαν τους συνταξιούχους και τους πέταξαν στα βράχια! Ακόμα η σύνταξη τους δεν φθάνει να περάσουν ούτε τις πρώτες 10 ημέρες.

Όπως φυσικά και ο μισθός των εργαζομένων! Αυτόν τον άνθρωπο λοιπόν, τον Αλέξη Τσίπρα, μας πλασάρει ο καιροσκόπος υβριστής Λαζόπουλος! Αυτός που βρίζει τους πάντες με λέξεις όπως «μα...» και στα «@@@ μας», μήπως και ο ίδιος προαλείφεται για να είναι υποψήφιος; Ε, Λάκη Λαζόπουλε;



Γράφει
ο Γιώργος
Κοντονής

Το φαινόμενο Καρυστιανού και το ρευστό πολιτικό τοπίο

Η συζήτηση γύρω από την πιθανότητα δημιουργίας πολιτικού φορέα από τη Μαρία Καρυστιανού δεν είναι τυχαία ούτε συγκυριακή. Αντιθέτως, αντικατοπτρίζει το ρευστό πολιτικό σκηνικό και τη βαθιά δυσπιστία που διαπερνά την ελληνική κοινωνία απέναντι στα παραδοσιακά κόμματα. Η πρόσφατη αναφορά του επικοινωνιολόγου της, Νίκου Καραχάλιου, για επικείμενη ίδρυση κόμματος -αν και αργότερα αμφισβητήθηκε από την ίδια- άνοιξε έναν δημόσιο διάλογο με πραγματικό ενδιαφέρον.

Η Μαρία Καρυστιανού διαθέτει δύο στοιχεία που σπανίζουν στο σημερινό πολιτικό περιβάλλον: Νέα στον χώρο, χωρίς να κουβαλάει «βαρίδια» και με ιδιαίτερη απήχηση σε κοινά πέρα από τις παραδοσιακές γραμμές. Το γεγονός ότι δεν προέρχεται από τους γνωστούς κομματικούς μηχανισμούς της Μεταπολίτευσης, αλλά από την κοινωνία και τη δημόσια δράση, της δίνει τη δυνατότητα να επικοινωνεί με ένα κοινό που συνήθως σιωπά. Και αυτό το κοινό, όπως αποδεικνύουν οι μετρήσεις, διευρύνεται.

Η τελευταία δημοσκόπηση της Alco, που παρουσιάστηκε στην αρχή της εβδομάδας και διεξήχθη τον Οκτώβριο, επιβεβαιώνει το βαθύ ρήγμα εμπιστοσύνης μεταξύ πολιτών και πολιτικής. Η Νέα Δημοκρατία καταγράφει πτώση στο 23,3%, η αντιπολίτευση αυξάνεται να κεφαλαιοποιήσει τη φθορά, ενώ το 83% των πολιτών θεωρεί ότι η χώρα βιώνει κρίση θεσμών. Πιο ανησυχητικό, όμως, είναι το γεγονός ότι το ποσοστό των αναποφάσιστων έχει εκτιναχθεί στο 21,5%,

από 11,9% στις αρχές του 2025. Πρόκειται για άνοδο 9,6 ποσοστιαίων μονάδων μέσα σε λίγους μόλις μήνες. Ένα στοιχείο που αποτυπώνει την απογοήτευση και τη ρευστότητα της εκλογικής βάσης.

Ακόμη πιο ενδιαφέρον είναι ότι το 53% των αναποφάσιστων τοποθετείται ιδεολογικά στον χώρο του Κέντρου, της Κεντροδεξιάς και της Δεξιάς. Δηλαδή, σε εκείνο το φάσμα από το οποίο μια νέα πολιτική δύναμη με κοινωνικό και πατριωτικό προφίλ, χωρίς ακρότητες, θα μπορούσε να αντλήσει ψήφους. Η δυναμική αυτή εξηγεί γιατί η συζήτηση γύρω από μια πιθανή «Κίνηση Καρυστιανού» προκαλεί αναταράξεις σε περισσότερα του ενός κομματικά επιτελεία.

Το ενδεχόμενο συμμετοχής της Μαρίας Καρυστιανού στην κεντρική πολιτική σκηνή, είτε με αυτόνομο κόμμα είτε μέσω ευρύτερης συνεργασίας, δημιουργεί νέα δεδομένα. Γιατί μπορεί να προσελκύσει απογοητευμένους πολίτες, κυρίως νέους, οι οποίοι τα τελευταία χρόνια είτε απέχουν είτε εκφράζονται μέσω ακραίων επιλογών διαμαρτυρίας. Είναι το λεγόμενο «αντιπολιτικό» ακροατήριο που δεν εμπιστεύεται κανέναν, αλλά εξακολουθεί να αναζητά φωνές ειλικρίνειας και συνέπειας.

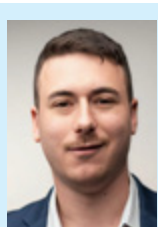
Σε αυτό το περιβάλλον, η Καρυστιανού αποτελεί αίνιγμα και ταυτόχρονα πρόκληση για το πολιτικό σύστημα. Από τη μία, διαθέτει την αναγνωρισιμότητα και το προφίλ που της επιτρέπουν να αρθρώσει λόγο πρώτης γραμμής. Από την άλλη, η μετεξέλιξη της από δημοφιλή δημόσιο πρόσωπο σε πολιτι-

κό αρχηγό ενέχει κινδύνους και δοκιμασίες. Η πολιτική, άλλωστε, είναι σκληρό πεδίο και απαιτεί δομές, υποδομή, πρόγραμμα και κυρίως αντοχές.

Εάν, ωστόσο, η πρόθεσή της επιβεβαιωθεί και οργανωθεί μεθοδικά ή εμφανιστεί λίγο πριν από τις εκλογές και την κατάθεση υποψηφιοτήτων στο αρμόδιο τμήμα του Άρειου Πάγου, δεν αποκλείεται να αναδειχθεί σε ρυθμιστικό παράγοντα των επόμενων εκλογικών αναμετρήσεων. Το ζητούμενο, σε κάθε περίπτωση, δεν είναι αν θα «χωρέσει» στο υπάρχον σύστημα, αλλά αν μπορεί να εκφράσει κάτι διαφορετικό από αυτό. Δηλαδή να αρθρώσει έναν πολιτικό λόγο έξω από τη φθορά και τον κυνισμό, μα κυρίως να διαθέτει ένα κοστολογημένο και υλοποιήσιμο πρόγραμμα. Κόμμα με προγραμματικές θέσεις, όραμα, στόχους και όχι μονοθεματικό.

Το μήνυμα των αριθμών είναι σαφές: Η κοινωνία αναζητά διεξοδο. Οι παραδοσιακές παρατάξεις δείχνουν εγκλωβισμένες σε εσωτερικές ισορροπίες, ενώ ένα αυξανόμενο ποσοστό πολιτών κινείται στην γκριζα ζώνη της αμφιβολίας. Αν μέσα σε αυτό το ρευστό σκηνικό εμφανιστεί ένας νέος πόλος με πειστικό αφήγημα, κοινωνικό αποτύπωμα και αυθεντική φωνή, τότε οι ανατροπές δεν θα είναι θεωρητικές, αλλά πραγματικές.

Η Μαρία Καρυστιανού, είτε το επιδιώκει είτε όχι, βρίσκεται ήδη στο επίκεντρο αυτής της πολιτικής εξίσωσης. Το επόμενο διάστημα θα δείξει αν θα μείνει ένα επικοινωνιακό «σενάριο» ή αν θα εξελιχθεί σε πραγματική πολιτική δύναμη, που θα απευθυνθεί στους πολίτες που νιώθουν πως κανείς δεν τους εκπροσωπεί.



Γράφει
ο Στρατής
Κοκκινέλλης

Φιλόλογος -
δημοσιογράφος

Η μάχη είναι προς τα έξω, απέναντι στη συντήρηση

Η Όλγα Μαρκογιαννάκη, αναπληρώτρια εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, διευκρινίζει τους λόγους που η ηγεσία έθεσε το κόμμα σε εκλογική ετοιμότητα, μιλάει για το πώς μπορεί να επιτευχθεί η φυγή προς τα εμπρός και «ξορκίζει» καθετί που δημιουργεί εστίες εσωστρέφειας, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «το ΠΑΣΟΚ δεν έχει κανέναν λόγο να στραφεί προς τα μέσα. Η μάχη είναι προς τα έξω, απέναντι στη συντήρηση, τη διαφθορά και τα συμφέροντα που κρατούν τη χώρα καθηλωμένη».



στον Αντώνη Ι. Αντωνόπουλο
aantonopoulos10@gmail.com

Το ΠΑΣΟΚ ορισμένες φορές παρουσιάζει μια εικόνα που το κάνει να δείχνει εγκλωβισμένο σε έναν φαύλο κύκλο προβλημάτων. Γιατί συμβαίνει αυτό και γιατί δεν έχει βρεθεί ένας αποτελεσματικός τρόπος για τη φυγή προς τα εμπρός;

Το ΠΑΣΟΚ είναι ένα κόμμα με βαριά ιστορία και μεγάλη πολιτική παρακαταθήκη, που ωστόσο πέρασε και μια περίοδο απαξίωσης, ταυτισμένη με την κρίση. Το να ξανακερδίσεις την εμπιστοσύνη των πολιτών δεν είναι εύκολο, απαιτεί συνέπεια, πρόγραμμα, χρόνο, αλλά κυρίως ήθος και αξιοπιστία. Αυτό ακριβώς χτίζουμε τα τελευταία χρόνια: Ένα ΠΑΣΟΚ σύγχρονο, αξιόπιστο και κοινωνικά ευαίσθητο, που θα αποτελέσει τη σοσιαλδημοκρατική εναλλακτική λύση διακυβέρνησης απέναντι στη διαφθορά και την ανικανότητα της σημερινής κυβέρνησης. Η «φυγή προς τα εμπρός» έρχεται μέσα από συγκεκριμένες απαντήσεις στα μεγάλα

ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες - την ακρίβεια, το εισόδημα, την υγεία, τη Δημόσια Διοίκηση. Είναι το όραμα για μια Ελλάδα για όλους, που παρουσίασε ο Νίκος Ανδρουλάκης στη ΔΕΘ και αποτελεί το πραγματικό όπλο του ΠΑΣΟΚ: Να ενώσουμε την κοινωνία γύρω από την ελπίδα, τη δικαιοσύνη και την αξιοπρέπεια.

Υπάρχουν σενάρια αποσταθεροποίησης του Κινήματος και της ηγεσίας και από πού εκπορεύονται;

Δεν θα έλεγα ότι πρόκειται για σενάρια αποσταθεροποίησης,

αλλά μάλλον για μια προσπάθεια καλλιέργειας εικόνας εσωστρέφειας γύρω από το ΠΑΣΟΚ. Κάθε φορά που το Κίνημα ενισχύει τη φωνή του στη δημόσια συζήτηση - με παρεμβάσεις για την ακρίβεια, την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, το κράτος δικαίου -, επιχειρείται να στραφεί η συζήτηση αλλού. Είναι προφανές ότι οι

πολιτικοί μας αντίπαλοι ενοχλούνται από το γεγονός ότι το ΠΑΣΟΚ επιστρέφει με σοβαρότητα και συνέπεια. Όμως, το ΠΑΣΟΚ δεν έχει κανέναν λόγο να στραφεί προς τα μέσα. Η μάχη είναι προς τα έξω, απέναντι στη συντήρηση, τη διαφθορά και τα συμφέροντα που κρατούν τη χώρα καθηλωμένη. Όπως είπε και ο πρόεδρος,

ενότητα σημαίνει να δίνουμε όλοι μαζί τη μάχη απέναντι στα συμφέροντα, με το ίδιο σθένος και την ίδια ευθύνη. Το ΠΑΣΟΚ προχωρά με πίστη στην αποστολή του να ξαναγίνει η δύναμη σταθερότητας και αλλαγής που χρειάζεται η χώρα.

Ωστόσο, οι δημοσκοπήσεις δείχνουν είτε μικρά σημάδια ανάκαμψης είτε μια μεγάλη απόσταση από τη ΝΔ. Θεωρείτε ότι η «νίκη έστω και με μία ψήφο διαφορά» είναι ένας ρεαλιστικός στόχος ή πρέπει να «εμπλουτιστεί» με συνεργασίες;

Οι δημοσκοπήσεις είναι μια «φωτογραφία» της στιγμής, όχι το τέλος της διαδρομής. Δείχνουν ότι υπάρχει τεράστια φθορά της κυβέρνησης και ότι η κοινωνία αναζητά ουσιαστική αλλαγή. Εκεί ακριβώς βρίσκεται η δική μας ευθύνη. Το ΠΑΣΟΚ σε κάθε εκλογική διαδικασία βρίσκεται συνεχώς πιο ενισχυμένο και αυξάνει σταθερά τα ποσοστά του. Η φράση «νίκη έστω και με μία ψήφο διαφορά» δεν είναι σύνθημα, είναι πολιτικός στόχος: Να υπάρξει ξανά μια προοδευτική, σοβαρή διακυβέρνηση, απαλλαγμένη από τη συντήρηση και τα συμφέροντα. Ρεαλιστικός στόχος, λοιπόν, είναι ένα ισχυρό, αυτόνομο και πρωταγωνιστικό ΠΑΣΟΚ, που μπορεί να αποτελέσει την αξιόπιστη εναλλακτική διακυβέρνησης που έχει ανάγκη η χώρα.

Γιατί ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ έθεσε στην παρούσα συγκυρία το κόμμα σε εκλογική ετοιμότητα;

Μια κυβέρνηση που βουλιάζει σε σκάνδαλα και αμέτρητα φιάσκο -από τον ΟΠΕΚΕΠΕ μέχρι τα ΕΛΤΑ, που αδυνατεί να συγκρατήσει την ακρίβεια και οδηγεί σε απαξίωση τους θεσμούς και το κράτος δικαίου, είναι μια κυβέρνηση σε αποδρομή.

Η πρόσφατη δυσaréσκεια για τα ΕΛΤΑ εντός της «γαλάζιας» Κοινοβουλευτικής Ομάδας μαρτυρά ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν έχει επαφή ούτε με το εσωτερικό του κόμματός του. Το να είμαστε σε εκλογική ετοιμότητα δεν σημαίνει ότι κάνουμε μικροπολιτική, σημαίνει πολιτική επιλογή ευθύνης.

Σημαίνει ότι διαθέτουμε ολοκληρωμένο σχέδιο για την οικονομία, την ενέργεια, την περιφερειακή ανάπτυξη, το κοινωνικό κράτος, τη θεσμική ανασυγκρότηση της χώρας, αλλά και ενεργά στελέχη έτοιμα να διεκδικήσουν την εμπιστοσύνη των πολιτών μέσα από μια σχέση ειλικρίνειας, αξιοπιστίας και καθημερινής παρουσίας μέσα στην κοινωνία.

«Το ΠΑΣΟΚ προχωρά με πίστη στην αποστολή του να ξαναγίνει η δύναμη σταθερότητας και αλλαγής που χρειάζεται η χώρα»

Όλγα Μαρκογιαννάκη

Αν. εκπρόσωπος Τύπου ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

Ο Όμιλος AKTOR και η ΔΕΠΑ Εμπορίας προχώρησαν στη σύσταση της εταιρείας ATLANTIC - SEE LNG TRADE A.E., η οποία έχει ως στόχο την αγορά και την εισαγωγή υδροποιημένου φυσικού αερίου στην Ελλάδα (LNG) και την περαιτέρω πώλησή του εκτός Ελλάδας, και στο πλαίσιο της επιχειρηματικής της στρατηγικής ήδη εξετάζει και αξιολογεί τις κατάλληλες επιχειρηματικές ευκαιρίες συνεργασίας για την επίτευξη των σκοπών της.

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου ορίστηκε ο κ. Κωνσταντίνος Ξιφαράς, Διευθύνων Σύμβουλος ο κ. Αλέξανδρος Εξάρχου και μέλη οι κ.κ. Αναστάσιος Αρανίτης, Κωνσταντίνος Αδαμόπουλος και Κωνσταντίνος Καραγιαννάκος. Στη νέα εταιρεία, ο Όμιλος AKTOR συμμετέχει με ποσοστό 60% και η ΔΕΠΑ Εμπορίας με ποσοστό 40%, αντίστοιχα.

Ο κ. Κωνσταντίνος Ξιφαράς, Πρόεδρος της ATLANTIC - SEE LNG TRADE A.E. και Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΕΠΑ Εμπορίας, δήλωσε: «Η σύσταση της ATLANTIC - SEE LNG TRADE εντάσσεται στη στρατηγική της ΔΕΠΑ Εμπορίας για την ενίσχυση της εξωστρέφειας και της περιφερειακής της παρουσίας. Μέσα από αυτήν τη συνεργασία, η ΔΕΠΑ Εμπορίας επεκτείνει ουσιαστικά το αποτύπωμά της στις αγορές φυσικού αερίου της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, συμβάλλοντας στη διαφοροποίηση των πηγών εφοδιασμού και στην ενίσχυση της ενεργειακής ασφάλειας στην περιοχή. Πρόκειται για ένα στρατηγικό βήμα που ενδυναμώνει τον εξαγωγικό προσανατολισμό της εταιρείας και αναβαθμίζει τον ρόλο της Ελλάδας ως αξιόπιστου και σταθερού ενεργειακού κόμβου στην ευρύτερη περιοχή».

Ο κ. Αλέξανδρος Εξάρχου, Διευθύνων Σύμβουλος της ATLANTIC - SEE LNG TRADE A.E. και Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου AKTOR, δήλωσε: «Ο Όμιλος AKTOR υλοποιεί με αποφασιστικότητα τον εταιρικό του μετασχηματισμό και ένα μεγάλο επενδυτικό πρόγραμμα, με στόχο την επέκταση σε νέους τομείς δραστηριοτήτων. Οι ευρύτερες διεθνείς και γεωπολιτικές ανακατατάξεις



δημιουργούν ορισμένες ιστορικές ευκαιρίες και μας ωθούν να στραφούμε ακόμη περισσότερο προς την ενεργειακή αγορά, με στόχο την περαιτέρω ανάπτυξη και ενδυνάμωση του Ομίλου AKTOR. Σε αυτή την προσπάθεια, είναι εξαιρετικά σημαντική η στρατηγική συνεργασία με τη ΔΕΠΑ Εμπορίας, έναν ισχυρό εταίρο με μακρά εμπειρία και τεχνογνωσία στο πεδίο του φυσικού αερίου, και αναδεικνύει τις δυνατότητες που έχει η Ελλάδα στο να διαδραματίσει έναν κεντρικό ρόλο στο ενεργειακό σκηνικό της Ευρώπης, αξιοποιώντας τις ευκαιρίες της αγοράς που φέρνουν οι νέες διεθνείς οικονομικές συνθήκες».

Ο AKTOR Όμιλος Εταιρειών είναι ένας κορυφαίος παίκτης της αγοράς στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, που αξιοποιεί εμπειρία 70 ετών για να υλοποιήσει τεχνικά έργα μεγάλης κλίμακας και επενδύει στρατηγικά σε τομείς της οικονομίας, όπως η πράσινη ενέργεια, τα έργα παραχώρησης και ΣΔΙΤ, το Real Estate και η ολοκληρωμένη διαχείριση εγκαταστάσεων. Αποστολή του Ομίλου AKTOR είναι να καταστεί δύναμη εξέλιξης στα πεδία όπου



δραστηριοποιείται, παράγοντας αξία για τους μετόχους του και την κοινωνία, συμβάλλοντας στην πρόοδο και την ευημερία και αναβαθμίζοντας τις ζωές των ανθρώπων προς ένα βιώσιμο μέλλον.

Από την πλευρά της, η ΔΕΠΑ Εμπορίας

συνεχίζει με συνέπεια τη στρατηγική της για τον μετασχηματισμό της σε πολυδιάστατο ενεργειακό όμιλο, μέσα σε ένα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό ενεργειακό περιβάλλον. Το επενδυτικό της πρόγραμμα, ύψους άνω των 250 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2025-2028, εστιάζει σε υποδομές, ηλεκτροπαραγωγή και Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, ενώ η εταιρεία ενισχύει παράλληλα τη θέση της στις διεθνείς αγορές φυσικού αερίου και LNG.

Με συμμετοχή σε στρατηγικά έργα όπως ο Κάθετος Διάδρομος (Vertical Corridor) - που διασφαλίζει τη ροή φυσικού αερίου από την Ελλάδα προς τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Ουκρανία, μέσω των υφιστάμενων και υπό ανάπτυξη διασυνδέσεων όπως το FSRU Αλεξανδρούπολης, η εταιρεία συμβάλλει ενεργά στην ενεργειακή ασφάλεια και την εξωστρέφεια της χώρας. Παράλληλα, προωθεί εμπορικές συμφωνίες που ενισχύουν τη διασυνοριακή ροή φυσικού αερίου και διευρύνουν τη σύνδεση της ελληνικής αγοράς με τις διεθνείς αγορές LNG.

Ο Όμιλος AKTOR και η ΔΕΠΑ Εμπορίας επενδύουν στρατηγικά στην ενέργεια και την εξωστρέφεια

Πρώτο τραπέζι πίστα η ΑΑΔΕ!

Βραδιάς... κόλασης «υπόσχεται» η Εφορία στη νυχτερινή ζωή, καθώς τίθεται σε εφαρμογή σχέδιο εξαντλητικών ελέγχων με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, ώστε να περιοριστεί δραστικά η φοροδιαφυγή από το ποτό έως τα... άνθη!



του Λουκά Αθ. Γεωργιάδη
loukas1972@gmail.com

Σύμφωνα με το επιχειρησιακό σχέδιο, οι υπάλληλοι της ΑΑΔΕ θα έχουν στη διάθεσή τους υπερσύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, μέσω των οποίων θα κάνουν έλεγχο κρατήσεων και καταμέτρηση των πελατών, ενώ στο μικροσκόπιο μπαίνουν και οι αναρτήσεις στα social media! Η έναρξη των νέων σχημάτων στα κέντρα διασκέδασης θέτει τον συγκεκριμένο χώρο στην πρώτη γραμμή των ελέγχων, ενώ έχει γίνει χαρτογράφηση των κέντρων στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη αλλά και άλλες πόλεις όπου ακούγονται... πενιές!

Με βάση τη λίστα παραβατικότητας, τα κέντρα διασκέδασης κατέχουν περίοπτη θέση, καθώς μπορεί να έχει περιοριστεί η φοροδιαφυγή σε σχέση με τα σερβιριζόμενα ποτά, αλλά παραμένει σχεδόν ανεξέλεγκτη, όταν οι θαμώνες έρχονται στο τσακίρ κέφι και... ραίνουν με λουλούδια τους τραγουδιστές! Άλλωστε, με βάση τα ευρήματα της περυσινής σεζόν,

είχαν προκύψει πολλά «λαβράκια», ενώ φέτος το «οπλοστάσιο» της Εφορίας είναι ακόμη πιο ισχυρό, αφού οι τεχνικές ελέγχου αποδίδουν αποτέλεσμα μέσα σε ελάχιστο χρόνο. Η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών ρίχνει όλο το βάρος στην πάταξη της φοροδιαφυγής, καθώς από τα αποτελέσματα των ελέγχων εξαρτάται τόσο η διατήρηση των υψηλών ρυθμών αύξησης των φορολογικών εσόδων, όσο και η διαμόρφωση του «καλαθιού» των παροχών που σχεδιάζει η κυβέρνηση μέσα στο 2026 και έως τις εκλογές της άνοιξης του 2027.

Με μέθοδο και... τρόπο

Κατά το παρελθόν έχει αποδειχθεί ότι οι τζίροι των κέντρων διασκέδασης «εκτοξεύονται» όταν υπάρχει παρουσία του ελεγκτικού μηχανισμού, ενώ κατά... περίεργο τρόπο είναι πολύ χαμηλοί την αντίστοιχη μέρα της προηγούμενης εβδομάδας.

Κατά τη διαδικασία των ελέγχων, τρία ή και τέσσερα ζευγάρια εφοριακών είτε εμφανίζονται ως πελάτες, είτε δηλώνουν την ιδιότητά τους, ανάλογα με τις επιχειρησιακές οδηγίες που έχουν λάβει. Παλαιότερα, οι εφοριακοί υποδύονταν τους πελάτες και «έκοβαν κίνηση» μέρες πριν, ενώ όταν το κέντρο γέμιζε αποκάλυπταν την ταυτότητά τους, πριν ακόμη βγουν στην πίστα οι... τρίτες φωνές! Αξι-

Ασφυκτικοί έλεγχοι
στα κέντρα διασκέδασης
με... υπόκρουση Τεχνητής
Νοημοσύνης!

ζει να σημειωθεί ότι από τους ελέγχους που έγιναν την περασμένη σεζόν, αποκαλύφθηκε ότι βράδυ Σαββάτου, που ήταν παρόντες οι ελεγκτές της ΑΑΔΕ, οι τζίροι ήταν τριπλάσιοι ή και τετραπλάσιοι σε σχέση με το προηγούμενο Σάββατο, όπου δεν είχε πραγματοποιηθεί επιτόπιος έλεγχος!

Κατανάλωση και ΚΟΚ

Στόχος του επιχειρησιακού πλάνου της ΑΑΔΕ είναι η εμπέδωση κλίματος φορολογικής συνειδησης τις μέρες που ο κόσμος διασκεδάζει, κατά τα πρότυπα των ελέγχων που ασκεί η Ελληνική Αστυνομία για τον έλεγχο της κατανάλωσης οινόπνευματος και την αντίστοιχη συμμόρφωση με τους κανόνες του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Επιπλέον, οι έλεγχοι στα κέντρα διασκέδασης θα δώσουν χρήσιμες πληροφορίες στη φορολογική διοίκηση σχετικά με τη διαμόρφωση των τζίρων, ώστε στη συνέχεια η πολιτική ηγεσία,

με τις ανάλογες ρυθμίσεις, να ορίσει το ελάχιστο τεκμαρτό εισόδημα ανά κλάδο οικονομικής δραστηριότητας. Σημειώνεται ότι παλαιότερα οι ιδιοκτήτες νυχτερινών κέντρων εμφανίζονταν περίπου ως... άστεγοι στην Ομόνοια, καθώς οι έλεγχοι ήταν σχεδόν ανύπαρκτοι και οι τζίροι προκλητικά αστείοι, με αποτέλεσμα τα δηλωθέντα εισοδήματα να είναι σχεδόν μηδενικά!

Σύμφωνα με τη μεθοδολογία της φορολογικής Αρχής, όλοι οι έλεγχοι θα καταγράφονται σε πραγματικό χρόνο με τη χρήση τεχνικών μέσων (ενσωματωμένες κάμερες), ώστε να υπάρχει πλήρης εικόνα για τον ελεγχόμενο, αλλά, ταυτόχρονα, να μην υπάρχουν υπόνοιες για συναλλαγή με τον ελεγκτή. Οι υπάλληλοι της ΑΑΔΕ θα... συστήνονται στους υπευθύνους του μαγαζιού και από εκεί και πέρα θα ελέγχουν αν έχουν εκδοθεί αποδείξεις ή αν οι αποδείξεις που έχουν εκδοθεί, έχουν ανέβει στο myDATA. Εκεί θα γίνεται διασταύρωση, προκειμένου να αποδειχθεί η νομιμότητά τους.

Στη συνέχεια, το... άγρυπνο μάτι των ελεγκτών θα εστιάζει στα λουλούδια, για τα οποία πρέπει να υπάρχουν τιμολόγια, που θα έχουν διαβιβαστεί στο ηλεκτρονικό σύστημα αποδείξεων. Επιπλέον, θα ελέγχεται αν την ώρα που η λουλουδοποιός παίρνει εντολή για... ρίψεις, τηρείται η φορολογική νομοθεσία ως προς την έκδοση του σχετικού παραστατικού.

Στο στόχαστρο και οι καλλιτέχνες

Στο μικροσκόπιο των ελεγκτών της ΑΑΔΕ μπαίνουν τα συμβόλαια και οι αμοιβές των καλλιτεχνών, αλλά και όσοι συνεργάζονται μαζί τους!

Σε κάθε έλεγχο που θα γίνεται στα κέντρα διασκέδασης, θα ζητούνται οι συμβάσεις που έχουν υπογραφεί με όσους εμφανίζονται σε αυτά. Επιπλέον, θα γίνεται έλεγχος και ως προς την τήρηση της εργατικής νομοθεσίας, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν δηλώνο-

νται οι εργαζόμενοι που απασχολούνται, αλλά και η σχέση που έχουν με την επιχείρηση. Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι κάθε χρόνο η ΑΑΔΕ καταγράφει τα πρώτα ονόματα της σόουμπιζ και ελέγχει τα περιουσιακά τους στοιχεία (ακίνητα, αυτοκίνητα, καταθέσεις κ.λπ.), καθώς οι καλλιτέχνες και γενικά οι «επώνυμοι» θεωρούνται από τις ομάδες... υψηλού κινδύνου για τη διάπραξη φοροδιαφυγής.



Εκατοντάδες χιλιάδες ώρες εργασίας που σήμερα περνούν κάτω από το «ραντάρ» της Επιθεώρησης Εργασίας αναμένεται να... φανερωθούν από την ένταξη νέων κλάδων στην Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας.

Στο μέτρο εντάχθηκαν πλήρως και οι εργαζόμενοι στις εταιρείες παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, φυσικού αερίου, ατμού και κλιματισμού, χονδρικού και λιανικού εμπορίου, επισκευής οχημάτων και μοτοσικλετών, χρηματοπιστωτικών και ασφαλιστικών δραστηριοτήτων, διοικητικών και υποστηρικτικών υπηρεσιών, καθώς και στον τουρισμό και την εστίαση. Οι επιχειρήσεις των παραπάνω κλάδων υποχρεούνται να εφαρμόσουν σύστημα ψηφιακής σήμανσης εισόδου και εξόδου, ώστε οι ώρες εργασίας να καταγράφονται σε πραγματικό χρόνο μέσω του συστήματος «ΕΡΓΑΝΗ».

Το μέτρο περιέχει κανόνες και εξαιρέσεις, όπως ότι

Οι νέοι κλάδοι όπου «μπαίνει» η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας

κάθε εργαζόμενος πρέπει να «χτυπάει κάρτα» κατά την είσοδο και την έξοδό του, ενώ οι επιχειρήσεις οφείλουν να διασφαλίζουν την ορθή λειτουργία του συστήματος. Επιπλέον, επιτρέπονται τρεις μεμονωμένες αστοχίες (μονά χτυπήματα) ανά μήνα, χωρίς επιβολή προστίμου, σε περίπτωση τεχνικού ή ανθρώπινου λάθους, ενώ από την υποχρέωση εξαιρούνται διευθυντικά στελέχη και ανώτατοι υπάλληλοι.

Παράλληλα, το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και η Ανεξάρτητη Αρχή Επιθεώρησης Εργασίας έχουν σηκωμένες τις «κεραίες», προκειμένου να

διαπιστωθούν περιπτώσεις κατάχρησης, σύμφωνα με τις οποίες οι εργοδότες δηλώνουν τους εργαζόμενους ως «ανώτατα στελέχη», για να αποφύγουν την καταβολή υπερωριών.

Σύμφωνα με στοιχεία της ΑΑΔΕ, από τις αρχές του έτους έως το τέλος Αυγούστου, έχουν δηλωθεί 4,2 εκατομμύρια υπερωρίες έναντι 2,4 εκατ. το 2024 (αύξηση 76%), ενώ οι μεγαλύτερες αυξήσεις καταγράφονται στο λιανικό εμπόριο με 94%, στον τουρισμό και την εστίαση με 81%, στη βιομηχανία με 55% και στον τραπεζικό τομέα με 12%.

ΔΥΠΑ: Πρόγραμμα «μαμούθ» για 50.000 θέσεις εργασίας

Χιλιάδες τριαντάρηδες και άνω θα έχουν την ευκαιρία να ενταχθούν στο πρόγραμμα 50.000 επιδοτούμενων θέσεων εργασίας, καθώς η κυβέρνηση θέλει να επιφέρει καίριο χτύπημα στην ανεργία, με πτώση του δείκτη κάτω και από το 7% στο τέλος του 2026.



του Λουκά Αθ. Γεωργιάδη
loukas1972@gmail.com

Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, πρόκειται για το μεγαλύτερο πρόγραμμα επιδοτούμενων θέσεων εργασίας στην ιστορία της χώρας, το οποίο θα ρίξει τουλάχιστον κατά μία εκατοστιαία μονάδα τον δείκτη της ανεργίας, συμβάλλοντας στην αύξηση των εισοδημάτων, αλλά και στην ενίσχυση της ανάπτυξης.

Σημειώνεται ότι για κάθε μία μονάδα ανόδου του ΑΕΠ δημιουργούνται τουλάχιστον 35.000 νέες θέσεις εργασίας, οπότε, με το πρόγραμμα της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και με βάση τη δυναμική της ελληνικής οικονομίας, ο δείκτης της ανεργίας θα μπορούσε να υποχωρήσει ακόμη και κατά 2 εκατοστιαίες μονάδες, φτάνοντας στο 6%!

Το νέο πρόγραμμα, ύψους 220 εκατ. ευρώ, αφορά εργαζομένους άνω των 30 ετών, ενώ έχει ως στόχο τη μείωση του ποσοστού ανεργίας που επηρεάζει κυρίως τις ηλικίες 30-45 ετών. Από εκεί και πέρα, δίνεται έμφαση στους μακροχρόνια άνεργους (με τουλάχιστον 24 μήνες εγγεγραμμένης ανεργίας), στις άνεργες



«Χτύπημα» στην ανεργία, με στόχο ο δείκτης να πέσει πολύ κάτω από το 7% - Ποιοι θα είναι οι τυχεροί

γυναίκες, στους άνεργους μέσης ηλικίας (45-64 ετών) αλλά και σε όσους πλήττονται ή κινδυνεύουν από τη φτώχεια και είναι δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος. Μέσω του προγράμματος, ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και προωθείται η ισότιμη πρόσβαση στην αγορά εργασίας, ενώ δίνεται η δυνατό-

τητα απόκτησης εργασιακής εμπειρίας σε άνεργους 30 ετών και άνω, μέσω της τοποθέτησής τους για έξι μήνες σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα.

«Ανοικτή» μέχρι... εξαντλήσεως

Η χρηματοδότηση του προγράμματος γίνεται μέσω του ΕΣΠΑ 2021-2027 (Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»). Η υποβολή των αιτήσεων από τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την εξάντληση του προϋπολογισμού, ενώ, σύμφωνα με τους όρους του προγράμματος, οι άνεργοι υποδεικνύονται με συστατικό σημείωμα από τους εργασιακούς συμβούλους από το αρμόδιο Κέντρο Προώθησης Απασχόλησης.

Από την πλευρά τους, οι επιχειρήσεις υποβάλλουν αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος μέσω του Gov.gr, περιγράφοντας την ειδικότητα και το εκπαιδευτικό επίπεδο των ανέργων στους οποίους επιθυμούν να παρέχουν θέση απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας. Στη συνέχεια, η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης θα διαχειριστεί τις αιτήσεις των επιχειρήσεων, την υπόδειξη των ωφελομένων που θα καλύψουν τις θέσεις, αλλά και την καταβολή της αποζημίωσής τους. Σύμφωνα με την αρμόδια υπουργό Νίκη Κεραμέως, η υλοποίηση ενός τόσο σημαντικού προγράμματος, που στοχεύει στην απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας για 50.000 άνεργους, «το μέγεθος μίας ολόκληρης πόλης», θα ενισχύσει περαιτέρω την απασχόληση και την τόνωση της αγοράς εργασίας.

Σε λειτουργία τέθηκε από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) η ηλεκτρονική πλατφόρμα myCAR, μέσω της οποίας οι ιδιοκτήτες οχημάτων μπορούν να ενημερωθούν και να εξοφλήσουν τα τέλη κυκλοφορίας για το έτος 2026.



της Αμαλίας Κάζου
amaliakatzou@gmail.com

Η διαδικασία είναι απλή και απαιτεί τη χρήση των προσωπικών κωδικών TAXISnet, ενώ η προθεσμία για την εμπρόθεσμη πληρωμή των τελών λήγει στις 31 Δεκεμβρίου 2025.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΑΑΔΕ, το ύψος των τελών κυκλοφορίας παραμένει αμετάβλητο σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Αυτό σημαίνει ότι οι ιδιοκτήτες οχημάτων δεν θα βρεθούν αντιμέτωποι με αυξήσεις, ωστόσο η έγκαιρη πληρωμή παραμένει επιτακτική, καθώς τα πρόστιμα για καθυστερήσεις είναι ιδιαίτερα τσουχτερά.

Ο υπολογισμός των τελών κυκλοφορίας εξαρτάται από τρεις βασικούς παράγοντες: την ημερομηνία πρώτης άδειας κυκλοφορίας, τον κυβισμό του κινητήρα και τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα (CO₂). Για τα οχήματα που ταξινομήθηκαν έως και τις 31 Οκτωβρίου 2010, τα τέλη καθορίζονται αποκλειστικά με βάση τον κυβισμό. Για παράδειγμα, ένα αυτοκίνητο

1.200 κυβικών εκατοστών πληρώνει 135 ευρώ, ενώ για 1.600 κυβικά το ποσό ανέρχεται στα 280 ευρώ και για 2.000 κυβικά στα 690 ευρώ.

Για τα οχήματα που κυκλοφόρησαν μετά την 1η Νοεμβρίου 2010, τα τέλη υπολογίζονται με βάση τις εκπομπές CO₂, όπως αυτές αναγράφονται στην άδεια κυκλοφορίας. Ενδεικτικά, για αυτοκίνητο με εκπομπές 130 γρ./χλμ. CO₂ το ποσό διαμορφώνεται στα 156 ευρώ, ενώ για 180 γρ./χλμ. CO₂ στα 441 ευρώ. Τα «καθαρά» οχήματα, δηλαδή όσα εκπέμπουν μηδενικούς ρύπους, απαλλάσσονται πλήρως από τα τέλη.

Για τα οχήματα που ταξινομήθηκαν από 1η Ιανουαρίου 2021 και μετά, τα τέλη κυκλοφορίας διαμορφώνονται ως εξής: για εκπομπές έως 122 γρ./χλμ. CO₂ δεν επιβάλλονται τέλη, ενώ για υψηλότερες εκπομπές το ποσό αυξάνεται κλιμακωτά, φτάνοντας έως και τα 2,85 ευρώ ανά γραμμάριο για εκπομπές άνω των 281 γρ./χλμ.

Τέλη κυκλοφορίας 2026

Τι θα πληρώσουμε φέτος

εκπρόθεσμη καταβολή των τελών κυκλοφορίας διαμορφώνονται ως εξής: 25% επί του οφειλόμενου ποσού αν η πληρωμή γίνει εντός Ιανουαρίου, 50% αν εξοφληθεί τον Φεβρουάριο και 100% αν η πληρωμή πραγματοποιηθεί από τον Μάρτιο και μετά. Σε κάθε περίπτωση, το ελάχιστο πρόστιμο δεν μπορεί να είναι μικρότερο των 30 ευρώ.

Για παράδειγμα, αν τα τέλη κυκλοφορίας ανέρχονται σε 200 ευρώ και η πληρωμή γίνει τον Ιανουάριο του 2026, το συνολικό ποσό διαμορφώνεται στα 250 ευρώ. Αν η εξόφληση γίνει τον Φεβρουάριο, το ποσό αυξάνεται στα 300 ευρώ, ενώ από τον Μάρτιο και μετά εκτοξεύεται στα 400 ευρώ. Αντίστοιχα, για τέλη ύψους 280 ευρώ, το πρόστιμο τον Ιανουάριο είναι 70 ευρώ (σύνολο 350 ευρώ), τον

νολικά έσοδα από τα τέλη εκτιμάται ότι θα ξεπεράσουν το 1,2 δισ. ευρώ, ποσό που συμβάλλει σημαντικά στη χρηματοδότηση των δημοσίων δαπανών.

Η διαδικασία για την έκδοση και την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας myCAR της ΑΑΔΕ. Οι ιδιοκτήτες οχημάτων εισέρχονται με τους προσωπικούς κωδικούς TAXISnet, επιλέγουν το όχημα που τους ανήκει και κατεβάζουν το σχετικό ειδοποιητήριο πληρωμής. Η εξόφληση μπορεί να γίνει είτε μέσω τραπεζών είτε μέσω web banking, ενώ η απόδειξη πληρωμής παραμένει διαθέσιμη για μελλοντική χρήση.

Ιδιαίτερη προσοχή

Οι οδηγοί καλούνται να είναι ιδιαίτερα προσε-

κτικοί τόσο ως προς την προθεσμία πληρωμής όσο και ως προς τον σωστό υπολογισμό του ποσού που τους αναλογεί, ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του οχήματός τους. Η έγκαιρη εξόφληση των τελών κυκλοφορίας όχι μόνο απαλλάσσει από τα πρόστιμα, αλλά διασφαλίζει και την απρόσκοπτη κυκλοφορία του οχήματος.

Με την πλατφόρμα myCAR να βρίσκεται πλέον στη διάθεση του κοινού, η διαδικασία γίνεται πιο εύκολη και διαφανής, ενώ η ΑΑΔΕ υπενθυμίζει ότι η μη καταβολή των τελών συνεπάγεται σοβαρές κυρώσεις, μεταξύ των οποίων και η αφαίρεση πινακίδων.

Η 31η Δεκεμβρίου είναι η καταληκτική ημερομηνία και δεν θα δοθεί παράταση - Ποια είναι τα πρόστιμα για εκπρόθεσμη καταβολή

Προθεσμίες και πρόστιμα

Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται από τους ιδιοκτήτες οχημάτων όσον αφορά τις προθεσμίες πληρωμής. Από την 1η Ιανουαρίου 2026, τα πρόστιμα για

Φεβρουάριο 140 ευρώ (σύνολο 420 ευρώ) και από τον Μάρτιο 280 ευρώ (σύνολο 560 ευρώ).

Τα τέλη κυκλοφορίας αποτελούν μία από τις βασικές πηγές εσόδων για το ελληνικό Δημόσιο. Για το 2026, τα συ-





Metlen

Energy & Metals

Metlen: Ετοιμάζει μεγάλη... επέλαση

Με εντυπωσιακούς ρυθμούς συνεχίζεται η επέκταση των δραστηριοτήτων της Metlen σε Ιταλία και Βαλκάνια. Η «ναυαρχίδα» του Ευάγγελου Μυτιληναίου προωθεί τη χρηματοδότηση φωτοβολταϊκού πάρκου στην Ιταλία με 65 εκατ. ευρώ, ενώ ετοιμάζεται για... μεγάλα πράγματα σε Ρουμανία, Βουλγαρία, Κροατία και Ουγγαρία, προλειαίνοντας το έδαφος για «εισβολή» σε ολόκληρη τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, ως εκπρόσωπος έργων ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και μπαταριών, για λογαριασμό τρίτων επενδυτών. Τα καλύτερα έρχονται για τον όμιλο, ο οποίος πρωταγωνιστεί στις ενεργειακές εξελίξεις, έχοντας ως «προϊκα» τη διαπραγμάτευση των μετοχών και στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου.



Σαρώνει η Theon

Οι εντυπωσιακοί ρυθμοί ανάπτυξης της Theon οδηγούν τη διοίκηση Χατζημηνά σε νέα αναθεώρηση για την πορεία των εσόδων φέτος, καθώς εκτιμάται ότι μπορεί να φτάσουν έως και τα 445 εκατ. ευρώ, έναντι πρόβλεψης για 430 εκατ. ευρώ πριν. Σύμφωνα με τις οικονομικές καταστάσεις του εννεάμηνου, τα προσαρμοσμένα λειτουργικά κέρδη διαμορφώθηκαν σε 69,4 εκατ. ευρώ, οι νέες παραγγελίες αυξήθηκαν κατά 92% (διαμορφώθηκαν στα 232,7 εκατ. ευρώ), το ανεκτέλεστο υπόλοιπο ανήλθε στα 591,7 εκατ. ευρώ, ενώ τα έσοδα έφτασαν στα 279,3 εκατ. ευρώ. Τέλος, τα κέρδη ανά μετοχή ανήλθαν σε 0,70 ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 25% σε σύγκριση με το αντίστοιχο διάστημα του 2024.



Ισχυρή κερδοφορία στο 9μηνο για το «Ελευθέριος Βενιζέλος»



Ισχυρή κερδοφορία πέτυχε στο εννεάμηνο ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», με τα κέρδη μετά από φόρους να διαμορφώνονται στα 185,8 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας μικρή πτώση 4,8%. Παρά την κάμψη, τα συνολικά έσοδα ήταν αυξημένα κατά 3,5%, φτάνοντας στα 526,9 εκατ. ευρώ, ενώ η επιβατική κίνηση ανήλθε σε 26,1 εκατ. επιβάτες, σε σχέση με το αντίστοιχο περυσινό διάστημα. Η εταιρεία συνεχίζει τον διεθνή διαγωνισμό για την επέκταση του κύριου αεροσταθμού, ενώ ο προτιμητέος ανάδοχος αναμένεται να οριστεί στις αρχές του 2026.



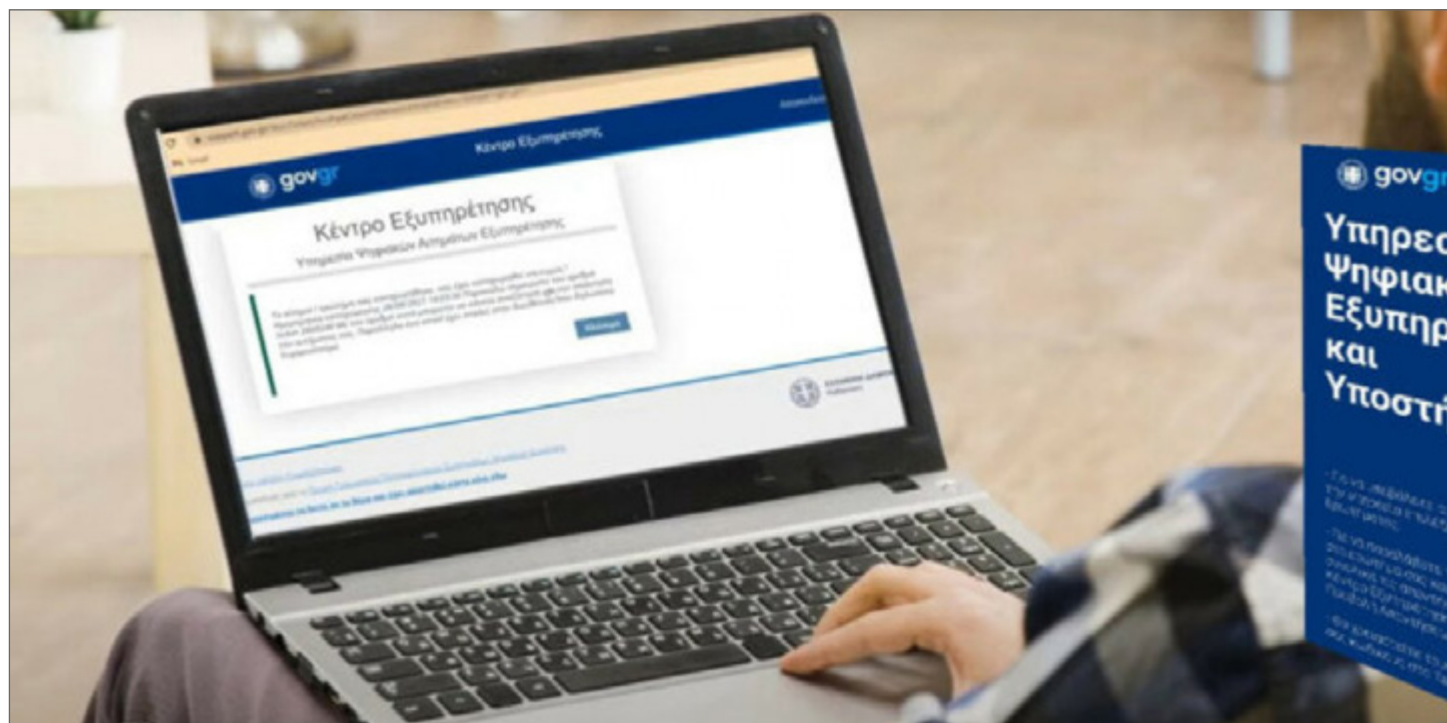
Η Eurobank πάει πιο δυναμικά προς τον Βορρά!

Στη Θεσσαλονίκη έκανε περιοδεία τις προηγούμενες τέσσερις ημέρες η διοίκηση της Eurobank, καθώς η ευρύτερη περιοχή θεωρείται ως εξαιρετικά σημαντική για την αύξηση των χορηγήσεων προς τις επιχειρήσεις. Ο πρόεδρος και ο διευθύνων σύμβουλος της τράπεζας, Γιώργος Ζαννιάς και Φωκίων Καραβίας αντίστοιχα, είχαν επαφές με επιχειρηματίες και φορείς, ενώ πρέπει να σημειωθεί ότι από το 2022 έως σήμερα οι εκταμιεύσεις έχουν ξεπεράσει το 1 δισ. ευρώ και αφορούν χορηγήσεις προς το εμπόριο, τη μεταποίηση, τις υπηρεσίες, τις κατασκευές, τα ακίνητα, τον τουρισμό και τον πρωτογενή τομέα. Έως το τέλος του 2027, προγραμματίζεται η εκταμίευση επιπλέον 600 εκατ. ευρώ, με έμφαση σε δυναμικούς και ανερχόμενους κλάδους.

Alpha Bank: Έκλεισε το deal με την Astrobank

Τρίτη μεγαλύτερη τράπεζα της Κύπρου καθίσταται πλέον η Alpha Bank Κύπρου, μετά την ολοκλήρωση της εξαγοράς της Astrobank. Το συνολικό ενεργητικό της υπερβαίνει τα 6,6 δισ. ευρώ, οι καταθέσεις τα 5,6 δισ. και οι χορηγήσεις τα 2 δισ. ευρώ. Πρόκειται για μια εντυπωσιακή κίνηση του Ομίλου Alpha-Unicredit, η οποία θα «απογειώσει» τις δυνατότητές της για ολοκληρωμένες τραπεζικές υπηρεσίες σε νοικοκυριά, επιχειρήσεις και θεσμικούς πελάτες. Η Alpha Bank θέτει ως προτεραιότητα την αξιοποίηση των ευκαιριών ανάπτυξης στις αγορές της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.





Ενιαίο πιστοποιητικό ενημερότητας

Νέα αναβολή λόγω τεχνικών προβλημάτων

Βραδυπορία παρατηρείται στην υλοποίηση του σχεδίου για τη δημιουργία ενός ενιαίου πιστοποιητικού, που θα συνενώνει τη φορολογική και την ασφαλιστική ενημερότητα, με στόχο τη διευκόλυνση των πολιτών και των επιχειρήσεων στις συναλλαγές τους με το Δημόσιο.



της Αμαλίας Κάτζου
amaliakatzou@gmail.com

Παρότι το συγκεκριμένο εγχείρημα θεσμοθετήθηκε το 2022, η εφαρμογή του έχει «παγώσει» εξαιτίας τεχνικών προβλημάτων, χωρίς να υπάρχει σαφές χρονοδιάγραμμα για το πότε θα τεθεί σε λειτουργία.

Η πολυαναμενόμενη έναρξη του Ενιαί-

ου Πιστοποιητικού Οικονομικής Ενημερότητας καθυστερεί, καθώς παραμένουν άλυτα τα ζητήματα διασύνδεσης μεταξύ των πληροφοριακών συστημάτων της ΑΑΔΕ και του ΚΕΑΟ. Η νέα αυτή καθυστέρηση προστίθεται στις ήδη υπάρχουσες, αναβάλλοντας περαιτέρω την εφαρμογή ενός μέτρου που είχε παρουσιαστεί ως καθοριστικής σημασίας για την απλούστευση των διαδικασιών και την ενίσχυση της διαφάνειας στις οικονομικές συναλλαγές με το κράτος.

Σύμφωνα με πληροφορίες από αρμόδιες πηγές, το βασικό πρόβλημα εντοπίζεται στην αδυναμία διασύνδεσης και διαλειτουργικότητας των δύο βασικών πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται τα δεδομένα για τις φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις

Θα συνενώσει
τη φορολογική και
την ασφαλιστική
ενημερότητα, με στόχο
τη διευκόλυνση πολιτών
και επιχειρήσεων
στις συναλλαγές τους
με το Δημόσιο

των πολιτών και των επιχειρήσεων. Παρά τις προσπάθειες που έχουν καταβληθεί τα τελευταία δύο χρόνια, η ενοποίηση των δεδομένων παραμένει ζητούμενο, με αποτέλεσμα η έκδοση του ενιαίου πιστοποιητικού να είναι σε εκκρεμότητα.

Πρόβλεψη για το... 2024!

Αρχικά ο νόμος 4934/2022 προέβλεπε την ενεργοποίηση της σχετικής πλατφόρμας τον Σεπτέμβριο του 2024, ωστόσο οι τεχνικές δυσκολίες καθιστούν αβέβαιο το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης. Η πλατφόρμα, που θα λειτουργούσε μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr), θα επέτρεπε σε κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο να αιτείται ψηφιακά το ενιαίο πιστοποιητικό, το οποίο θα περιλάμβανε τόσο τη φορολογική όσο και την ασφαλιστική ενημερότητα.

Η θέσπιση του ενιαίου πιστοποιητικού είχε ως στόχο να βάλει τέλος στη γραφειοκρατία και στην ταλαιπωρία που αντιμετωπίζουν καθημερινά πολίτες και επιχειρήσεις στις συναλλαγές τους με το Δημόσιο. Μέχρι σήμερα, για μια σειρά από διαδικασίες -όπως η μεταβίβαση ακινήτων, η συμμετοχή σε δημόσιους διαγωνισμούς ή η είσπραξη χρημάτων από το Δημόσιο- απαιτείται η προσκόμιση δύο ξεχωριστών πιστοποιητικών: της φορολογικής και της ασφαλιστικής ενημερότητας. Η ενοποίηση των δύο αυτών αποδεικτικών σε ένα ενιαίο ψηφιακό έγγραφο θα απλοποιούσε σημαντικά τις διαδικασίες, μειώνοντας τον χρόνο και το κόστος για τους ενδιαφερόμενους.

Το ενιαίο πιστοποιητικό θα είχε ισχύ για κάθε νόμιμη χρήση και θα γινόταν υποχρεωτικά αποδεκτό από όλους τους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, καθώς και από τα δικαστήρια και τις εισαγγελικές Αρχές, όπου απαιτείται η προσκόμιση αποδεικτικών ενημερότητας.

Για την έκδοση του ενιαίου πιστοποιητικού, βασική προϋπόθεση είναι ο αιτών να μην έχει καμία ληξιπρόθεσμη οφειλή ούτε προς την Εφορία ούτε προς τον ΕΦΚΑ. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί οφειλή έστω και σε έναν από τους δύο φορείς, η αίτηση απορρίπτεται αυτόματα, μέχρι να τακτοποιηθούν οι εκκρεμότητες. Η αυστηρότητα αυτή αποσκοπεί στην ενίσχυση της φορολογικής και ασφαλιστικής συμμόρφωσης, αλλά ταυτόχρονα αναδεικνύει το μέγεθος του προβλήματος των ληξιπρόθεσμων οφειλών στη χώρα.

Σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία, περίπου 4 εκατομμύρια φυσικά και νομικά πρόσωπα έχουν οφειλές προς την εφορία που ξεπερνούν τα 111 δισ. ευρώ, ενώ τα χρέη προς τον ΕΦΚΑ ανέρχονται σε πάνω από 50 δισ. ευρώ από 2,1 εκατομμύρια οφειλέτες.

Τα μεγέθη αυτά καταδεικνύουν το εύρος της πρόκλησης που καλείται να αντιμετωπίσει το Δημόσιο, τόσο σε επίπεδο είσπραξης όσο και σε επίπεδο διαχείρισης των σχετικών πληροφοριών.

Καθυστέρηση με σημαντικές επιπτώσεις

Η καθυστέρηση στην υλοποίηση του ενιαίου πιστοποιητικού έχει σημαντικές επιπτώσεις τόσο για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις, όσο και για το ίδιο το κράτος. Από τη μία πλευρά, παρατείνεται η ταλαιπωρία και το διοικητικό κόστος για όσους χρειάζονται τα σχετικά πιστοποιητικά για τις συναλλαγές τους.

Από την άλλη, το Δημόσιο χάνει μια σημαντική ευκαιρία για την ενίσχυση της διαφάνειας και της αποτελεσματικότητας στη διαχείριση των οικονομικών του δεδομένων. Παράλλη-

λα, η αδυναμία ενοποίησης των πληροφοριακών συστημάτων αναδεικνύει τις χρόνιες παθολογίες της Δημόσιας Διοίκησης και την ανάγκη για περαιτέρω επενδύσεις στον ψηφιακό μετασχηματισμό.

Η επιτυχής υλοποίηση του έργου θα μπορούσε να αποτελέσει πρότυπο για αντίστοιχες πρωτοβουλίες στο μέλλον, συμβάλλοντας στη βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος και στην ενίσχυση της εμπιστοσύνης των πολιτών προς το κράτος.

Με τη δημοσίευση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ξεκινά και επίσημα η διαδικασία για τη χορήγηση του επιδόματος θέρμανσης για τη χειμερινή περίοδο 2025-2026.



της Αμαλίας Κάτσου
amaliakatzou@gmail.com

Η πλατφόρμα myθέρμανση θα ανοίξει τη Δευτέρα 10 Νοεμβρίου, δίνοντας τη δυνατότητα σε χιλιάδες νοικοκυριά να υποβάλουν αίτηση για οικονομική ενίσχυση, προκειμένου να καλύψουν μέρος των αυξημένων εξόδων θέρμανσης.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν φυσικά πρόσωπα, είτε άγαμα είτε έγγαμα, σε κατάσταση χρειάς, διαζευγμένα ή σε σύμφωνο συμβίωσης, που χρησιμοποιούν ως κύρια κατοικία ακίνητο το οποίο θερμαίνεται με πετρέλαιο εσωτερικής καύσης, φωτιστικό πετρέλαιο (μπλε κηροζίνη), φυσικό αέριο, υγραέριο, καυσόξυλα, βιομάζα (πέλετ), θερμική ενέργεια μέσω τηλεθέρμανσης ή ηλεκτρική ενέργεια. Το επίδομα αφορά τόσο ιδιώτες όσο και μισθωμένες ή παραχωρημένες κατοικίες, αρκεί να δηλώνονται ως κύρια κατοικία κατά την υποβολή της αίτησης.

Για όσους χρησιμοποιούν καυσόξυλα, το ακίνητο πρέπει να βρίσκεται σε οικισμό με πληθυσμό έως 10.000 κατοίκους και με κλιματικό συντελεστή τουλάχιστον 0,8. Για τους καταναλωτές πέλετ, το όριο ανεβαίνει στους οικισμούς έως 25.000 κατοίκους, με τον ίδιο κλιματικό συντελεστή. Εξαιρούνται από το επίδομα για καυσόξυλα και πέλετ οι κάτοικοι των μητροπολιτικών περιοχών Αθηνών-Πειραιώς, Θεσσαλονίκης και του Δήμου Ιωαννιτών. Όσοι θερμαίνονται μέσω τηλεθέρμανσης, δικαιούνται επίδομα μόνο αν το ακίνητο βρίσκεται στους Δήμους Σερρών, Εορδαίας, Κοζάνης, Αμυνταίου ή Μεγαλόπολης.

Ποιοι εξαιρούνται:

- Τα φυσικά πρόσωπα τα οποία δηλώνονται στη Δήλωση Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων ως εξαρτώμενα μέλη του υπόχρεου.
- Τα φυσικά πρόσωπα τα οποία δηλώνουν στη Δήλωση Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων ότι φιλοξενούνται.
- Τα φυσικά πρόσωπα που εμπίπτουν στον φόρο πολυτελούς διαβίωσης, καθώς και τα φυσικά πρόσωπα που διαθέτουν περισσότερα των δύο Ε.Ι.Χ. αυτοκινήτων ή ποσοστά συνιδιοκτησίας επί Ε.Ι.Χ. αυτοκινήτων, τα οποία (ποσοστά) αθροιζόμενα αντιστοιχούν σε περισσότερα των δύο αυτοκινήτων, συμπεριλαμβανομένων των ευ-

ρισκόμενων σε καθεστώς εθελούσιας ακινησίας. Δεν συνυπολογίζονται Ε.Ι.Χ. αυτοκίνητα ευρισκόμενα σε αναγκαστική ακινησία, η οποία αναφέρεται σε περιπτώσεις καταστροφής ή κλοπής.

- Τα φυσικά πρόσωπα για την επαγγελματική τους στέγη.
- Τα ιδρύματα, οι οργανισμοί και κάθε είδους νομικά πρόσωπα κερδοσκοπικού ή μη χαρακτήρα ή νομικές οντότητες.
- Οι φορολογικοί κάτοικοι αλλοδαπής, οι οποίοι υποχρεούνται να υποβάλουν δήλωση φορολογίας εισοδήματος στην Ελλάδα, καθώς και ο/η σύζυγος αυτών ή το μέρος συμφώνου συμβίωσης με αυτούς.

Ειδικά για τα φυσικά πρόσωπα που αιτούνται επίδομα για κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας, εξαιρούνται της χορήγησης:

- α) Όσοι δεν έχουν ενεργή παροχή ηλεκτρικής ενέργειας.
- β) Οι δικαιούχοι του Κοινωνικού Οικιακού Τιμολογίου κατά την ημερομηνία λήξης υποβολής των αιτήσεων των δικαιούχων της παρούσας απόφασης. Για τον προσδιορισμό των ανωτέρω εξαιρέσεων χρησιμοποιούνται τα δεδομένα της δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων του φορολογικού έτους 2024, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί κατά τη δημοσίευση της παρούσας, οι βάσεις δεδομένων του Διαχειριστή του Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ) και άλλες πηγές.

Τα κριτήρια

Για να λάβει κάποιος το επίδομα, πρέπει να πληροί συγκεκριμένα εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια:

- Το ετήσιο οικογενειακό εισόδημα δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 16.000 ευρώ για άγαμους ή τα 24.000 ευρώ για έγγαμους ή μέρη συμφώνου συμβίωσης, με προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.
- Για μονογονεϊκές οικογένειες, το όριο είναι 29.000 ευρώ, με προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε παιδί μετά το πρώτο.
- Για όσους ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα, τα συνολικά ακαθάριστα

Πρεμιέρα τη Δευτέρα για το επίδομα θέρμανσης



Η πλατφόρμα θα είναι ανοιχτή έως τις 5 Δεκεμβρίου - Τα κριτήρια, τα ποσά και ποιοι αποκλείονται

Χρονοδιάγραμμα πληρωμών

Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα myθέρμανση έως τις 5 Δεκεμβρίου 2025. Η καταβολή του επιδόματος θα γίνει σε δόσεις:

- Προκαταβολή έως τις 23 Δεκεμβρίου 2025 (60% του ποσού που είχε λάβει ο δικαιούχος την προηγούμενη περίοδο, με ελάχιστο τα 80 ευρώ).
- Υπόλοιπο επιδόματος έως τις 29 Μαΐου 2026 για τις περισσότερες μορφές θέρμανσης, με ειδικές προθεσμίες για φυσικό αέριο, τηλεθέρμανση και ηλεκτρική ενέργεια.

έσοδα δεν πρέπει να ξεπερνούν τα 80.000 ευρώ.

- Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 200.000 ευρώ για άγαμους και τα 260.000 ευρώ για έγγαμους ή μονογονεϊκές οικογένειες, με προσαύξηση 40.000 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.

Το επίδομα ξεκινά από 100 ευρώ και φτάνει έως 800 ευρώ, ανάλογα με το είδος καυσίμου, τον αριθμό των εξαρτώμενων τέκνων και τον κλιματικό συντελεστή της περιοχής. Σε οικισμούς με ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες, το ποσό μπορεί να φτάσει έως και 1.200 ευρώ. Ενδεικτικά, το ποσό αναφοράς είναι:

- 380 ευρώ για ηλεκτρική ενέργεια.
- 360 ευρώ για πέλετ.
- 350 ευρώ για τηλεθέρμανση ή καυσόξυλα.
- 325 ευρώ για φυσικό αέριο.
- 300 ευρώ για πετρέλαιο ή υγραέριο.

Τα ποσά προσαυξάνονται κατά 20% για κάθε εξαρτώμενο τέκνο. Σε περιοχές με αυξημένες ενεργειακές ανάγκες, το επίδομα αυξάνεται κατά 25% ή και 50% (σε οικισμούς με συντελεστή καιρικών συνθηκών άνω του 1 ή 1,2 αντίστοιχα).

Δρ Κωνσταντίνος Νικολάου: Η Ελλάδα επελέγη για τη Σύνοδο (P-TEC), όχι μόνο λόγω της στρατηγικής συμμαχίας με τις ΗΠΑ. Η χώρα διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές αποθήκευσης και επαναεριοποίησης του υγροποιημένου φυσικού αερίου στη Ρεβυθούσα και την πλωτή μονάδα της Αλεξανδρούπολης, που συνδέονται ήδη με πλέγμα αγωγών με τις γειτονικές χώρες Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία, Αλβανία, επίσης με Ιταλία και Τουρκία. Η τελευταία διαθέτει μεν υποδομές με μεγάλους αγωγούς φυσικού αερίου, πλην όμως το μεγαλύτερο μέρος του φορτίου προέρχεται από τη Ρωσία και το Ιράν, το αέριο των οποίων θέλουν να υποκαταστήσουν οι ΗΠΑ



ΕΝΕΡΓΕΙΑ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ & Κλιματική αλλαγή

«Μετά τη Σύνοδο της Σύμπραξης για τη Διατλαντική Ενεργειακή Συνεργασία (P-TEC - Partnership for Transatlantic Energy Cooperation) στην Αθήνα -πρωτοβουλία στην οποία συμμετείχαν υπουργοί Ενέργειας από 25 χώρες και την οποία συντόνισε το υπουργείο Ενέργειας των ΗΠΑ-, η Ελλάδα πλέον θα παίξει, τρόπον τινά, ρόλο αντιπροσώπου του αμερικανικού σχιστολιθικού αερίου στην περιοχή, ενδυναμώνοντας τη γεωπολιτική της θέση και τα οικονομικά της οφέλη», δήλωσε στο «Π» ο πρώην αντιπρόεδρος της Energean Δρ Κωνσταντίνος Νικολάου, με εμπειρία 40 ετών στους υδρογονάνθρακες.



του Φίλη Καϊτατζή
filsk24@gmail.com

Η ενεργειακή σύνοδος, συνεχίζει ο κ. Νικολάου, «διασφαλίζει και ενδυναμώνει και την παρουσία των δύο μεγάλων αμερικανικών κολοσσών, της ExxonMobil και της Chevron, στις θαλάσσιες περιοχές νότια και νοτιοδυτικά της Κρήτης, μέχρι και τη μέση απόσταση των ακτών της Λιβύης και της Κρήτης, κατοχυρώνοντας: τη θέση της χώρας μας όσον αφορά τα κυριαρχικά της δικαιώματα στην περιοχή αυτή και την πάγια θεώρησή της ότι υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ πρέπει να οροθετούνται σύμφωνα με

το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας, και όχι με τη θεώρηση της Τουρκίας για τη “Γαλάζια Πατρίδα” και με το “αλά καρτ” δίκαιο της». Η συνέντευξη με τον πρώην αντιπρόεδρο της Energean έγινε πριν από τη Σύνοδο της Σύμπραξης για τη Διατλαντική Ενεργειακή Συνεργασία (P-TEC). Ο Δρ Νικολάου, ο οποίος διετέλεσε και τεχνικός σύμβουλος της εταιρείας, δήλωσε ότι «θα πρέπει να πιστώσουμε τη σύνοδο αυτή στον υπουργό Ενέργειας Σταύρο Παπασταύρου, χάρη στις άοκνες προσπάθειες του οποίου έλαβε χώρα το γεγονός αυτό».

Η Ελλάδα και με αμερικανική βούλα είναι διαμετακομιστικός ενεργειακός κόμβος φυσικού αερίου (transit energy hub) στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, η προοπτική για να γίνει και ενεργειακός κόμβος;

Για να συμβεί αυτό, η Ελλάδα θα πρέπει να έχει τεράστια autarkεία, να έχει καλύψει τις δικές της ανάγκες και να έχει περίσσεια ενέργειας. Χρειάζεται επίσης αναβάθμιση δικτύων σε συνδυασμό με την αποθήκευση, ώστε να μη χάνουμε σταγόνα ενέργειας.

Καιρός να γίνουμε, από transit hub

ας. Εκτιμώ ότι μπορούμε να το πετύχουμε αυτό, στο πλαίσιο ενός πενταετούς προγράμματος. Αυτή τη στιγμή, το 50% του ηλεκτρισμού της χώρας παράγεται από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και φυσικό αέριο.

Για το φυσικό αέριο ποιες είναι οι προοπτικές;

Η Ελλάδα εισάγει περισσότερο αέριο, σχεδόν διπλάσιο απ’ ό,τι καταναλώνει. Καταναλώνουμε περίπου 6 bcm (δισεκατομμύρια κυβικά μέτρα) τον χρόνο, εισάγουμε παραπάνω - η υπόλοιπη ποσότητα διακομίζεται, φεύγει προς τους βόρειους γείτονές μας και προς την Ιταλία, μέσω του TAP (Trans Adriatic Pipeline). Όμως, δεν έχουμε δικό μας φυσικό αέριο - εξαρτιόμαστε για χρόνια από το ρωσικό. Οι νέες εξελίξεις μάς θέλουν να γινόμαστε κόμβος για το αμερικανικό LNG, το shale gas - είναι ακριβότερο από το ρωσικό αλλά η τεχνολογία εξελίσσεται, και αυτό μπορεί να έχει επίδραση και στην τιμή του προς τα κάτω.

Όλα δείχνουν ότι θα έχουμε και δικό μας αέριο. Chevron και ExxonMobil -οι δύο μεγαλύτερες πετρελαϊκές των ΗΠΑ- ήρθαν για να δουλέψουν εδώ...

Φυσικά, δεν ήρθαν να πετάξουν τα λεφτά τους, κάνουν όλες τις μελέτες για να μειώσουν τα ρίσκα, ώστε να φτάσουν σε ικανοποιητικό βαθμό βεβαιότητας για να «τρυπήσουν». Η Exxon είναι εδώ από το 2019. Την καθυστερήσαμε με την κύρωση των συμβάσεων. Έχει κάνει τις έρευνες τις σεισμικές. Ακόμα γεώτρηση δεν έχει γίνει. Υπάρχουν όμως σαφέστατες καλές ενδείξεις. Περιμένω να δω τις γεωτρήσεις. Να σας πω στο σημείο αυτό ότι αυτές οι εταιρείες, οι οποίες βρίσκονται σε όλο τον κόσμο, κάνουν τις γεωτρήσεις ιεραρχικά. Γίνονται, δηλαδή, αναλόγως με τις πιθανότητες να βρουν... Η Chevron θέλει τον χρόνο της, έως ότου ολοκληρωθούν όλα τα απαραίτητα βήματα, για να κάνει γεώτρηση.

Πώς εξηγείτε τις αντιδράσεις στην Κρήτη για τις μελλοντικές εξορύξεις;

Πιστεύουν ότι θα βλαφθούν τουριστικά οι περιοχές τους από την παρουσία των γεωτρήσεων, πράγμα που δεν ισχύει, αν δούμε και την περίπτωση του Πρίνου, όπου δραστηριοποιείται η Energean. Ο «Πρίνος» είναι μέσα στην Καβάλα και τη Θάσο - δεν έβλαψε τουριστικά. Απ’ την άλλη, οι οικολογούντες θεωρούν ότι ο τουρισμός είναι η



Γεωστρατηγικό έργο το «καλώδιο»

Στην ερώτησή μας «ποια είναι η γνώμη σας για τις εξελίξεις με το «καλώδιο» (ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας, Κύπρου, Ισραήλ)», ο Δρ Κωνσταντίνος Νικολάου μάς απάντησε, μεταξύ άλλων: Κατ' αρχάς να πω ότι το έργο της διασύνδεσης Ελλάδας, Κύπρου, Ισραήλ είναι γεωστρατηγικό και έχει προτεραιότητα, έναντι της οικονομικής πλευράς. Πρέπει όμως να προχωρήσουν από την Αθήνα και οι έρευνες βυθού. Η Τουρκία παρενέβη και δεν άφησε να γίνουν οι έρευνες. Και χωρίς τις έρευνες δεν πακτώνεται κανένα καλώδιο. Οι Κυπριαί το βάζουν αυτό προτεραιότητα. Ο ΑΔΜΗΕ ως εργολάβος λέει ότι εμείς το καλώδιο (NEXANS κατασκευαστρια εταιρεία) το προχωράμε. Επαναλαμβάνω ότι οι έρευνες είναι αυτές που θα καθορίσουν το ακριβές μήκος και τις προδιαγραφές, για να μπορέσει να «δέσει» το καλώδιο με ασφάλεια στον βυθό - μιλάμε για δύο και τρεις χιλιάδες μέτρα βάθος. Στη συνέχεια, θα πρέπει να συνδεθούν τα δίκτυα των τριών χωρών. Απ' ό,τι ξέρω, οι συχνότητες ρεύματος Ελλάδας, Κύπρου, Ισραήλ είναι διαφορετικές. Χρειάζονται οι αντίστοιχοι μετασχηματιστές. Θέλουν κι αυτά τον χρόνο τους, αλλά πιστεύω ότι η τεχνολογία θα τα βρει και θα τα λύσει. Πρόκειται για ένα ευρωπαϊκό έργο και θα έπρεπε η ΕΕ να είχε πιέσει την αναθεωρητική Τουρκία να υπαναχωρήσει. Δεν μπορεί ένα παράκτιο κράτος να βάζει εμπόδια για πακτώσεις καλωδίων, οπτικών ινών κ.λπ.

χώρα, παραγωγός αερίου

«Κότα με τα χρυσά αυγά». Και δεν βλέπουν ότι η χώρα πρέπει να στηριχτεί και από άλλες δραστηριότητες. Μην ξεχνάμε επίσης ότι, από την παρουσία των πετρελαϊκών, το μεγαλύτερο benefit που έχει η χώρα μας είναι το γεωπολιτικό.

Επειδή θητεύσατε στην Energean για πολλά χρόνια και ως τεχνικός σύμβουλος, να ρωτήσω αν θα έχει αίσιο τέλος το Block 2 του Ιονίου - ο όμιλος ψάχνει για εταίρο όπως σε Αίγυπτο και Ισραήλ;

Δεν είμαι πλέον αντιπρόεδρος και δεν μπορώ να μιλήσω εξ ονόματος της Energean. Αυτό που με ρωτάτε είναι μια συνηθισμένη πρακτική για να μειώνεις το ρίσκο. Στο Ιόνιο, όπως γνωρίζετε, είναι σε κοινοπραξία με τη HELLENIQ ENERGY (75% με 25% η Energean). Η εκτίμησή μου είναι πως θα τα καταφέρουν - έχουν δουλέψει αρκετά πάνω στο block αυτό (θαλάσσιο οικόπεδο) που είναι υποσχετικό, ίσως και τέσσερα τρισεκατομμύρια κυβικά πόδια αερίου (σ.σ. επί του πιστηρίου: Τελικώς, κατά τη Σύνοδο για τη Διατλαντική Ενεργειακή Συνεργασία, υπογράφηκε συμφωνία μεταξύ Energean, ExxonMobil και HELLENIQ Upstream - Η Exxon αποκτά 60% της παραχώρησης, η

Energean 30% από 75% προηγουμένως και η HELLENIQ 10% από 25% προηγουμένως. Η Energean θα μείνει διαχειριστής κατά τη διάρκεια της έρευνας). Στην Αίγυπτο και το Ισραήλ πιστεύω ότι θα βρουν συνεταιρούς.

Λόγω της καταγωγής σας από την Αμμόχωστο της Κύπρου, δώστε μας μια εικόνα για τα κοιτάσματα στη Μεγαλόνησο.

Τα κοιτάσματα της Κυπριακής Δημοκρατίας μένουν ανεκμετάλλευτα. Αλλά, όπως λένε και οι Κυπριαί, «ήρτεν η ώρα τους». Οι ανακαλύψεις φυσικού αερίου στην Κύπρο ξεκίνησαν το 2011 με τον εντοπισμό του κοιτάσματος «Αφροδίτη», με αποθέματα 3,5-4,1 Tcf (τρισεκατομμύρια κυβικά πόδια), πιστοποιημένα με τρεις γεωτρήσεις. Η ανακάλυψη έγινε από την αμερικανική εταιρεία Noble Energy, η οποία στη συνέχεια μεταβίβασε τα δικαιώματά της στη Chevron. Μαζί της είναι και η ισραηλινή εταιρεία New Med και η Shell. Ακολούθησαν οι ανακαλύψεις «Καλυψώ» με 1 Tcf, «Κρόνος» και «Δίας» (ή Zeus) από 2,5 Tcf βεβαιωμένα αποθέματα και έγιναν από την κοινοπραξία ENI/Total. Ο Όμιλος ExxonMobil και Qatar Petroleum ανακάλυψε τα κοιτάσματα 3,5 Tcf και «Πηγάς» 3-3,5 Tcf

δυναμικά αποθέματα. Το σύνολο των ανακαλύψεων ανέρχεται σε περίπου 16 Tcf. Οι κατά καιρούς ανακοινώσεις των εταιρειών και της κυβέρνησης δεν αναφέρονται σε ομοιογενές σύστημα μετρήσεων. Άλλα αναφέρονται ως βεβαιωμένα, άλλα ως δυναμικά και άλλα ως επιτόπια, δημιουργώντας σύγχυση. Το κοιτάσμα «Αφροδίτη» βρίσκεται νοτιοανατολικά της Κύπρου και τα άλλα νοτιοδυτικά, σε αρκετά μεγάλη απόσταση. Τα κοιτάσματα θεωρούνται μικρομεσαία και σε συνδυασμό με το ότι βρίσκονται διασκορπισμένα σε μεγάλες αποστάσεις, σε μια περιοχή χωρίς υποδομές, και ανήκουν σε διαφορετικούς ομίλους με διαφορετικά συμφέροντα και συνέργειες, καθιστούν δύσκολη των εκμετάλλευσή τους σαν σύνολο. Η μοναδική μεγάλη αγορά με υποδομές και έτοιμα κέντρα υδροποίησης την Damietta (ENI) και Idku (Shell) είναι η Αίγυπτος. Επειδή πολύ κοντά στις ανακαλύψεις της ENI βρίσκεται το κοιτάσμα Zohr της αιγυπτιακής ΑΟΖ, που και αυτό ανήκει στην ENI, θεωρείται βέβαιο ότι η εκμετάλλευση των κοιτασμάτων της ENI στην Κύπρο θα γίνει μέσω των υποδομών του Zohr και θα οδεύσει στην Αίγυπτο. Το κοιτάσμα «Αφροδίτη», πάλι λόγω συνεργειών της Chevron με την εκμετάλλευση των κοιτασμάτων Leviathan και Tamar, που έχει η ίδια εταιρεία στην ΑΟΖ του Ισραήλ, θα οδεύσει και αυτό στις εγκαταστάσεις των αιγυπτιακών υποδομών, όπου πηγαίνει μεγάλη ποσότητα των ισραηλινών κοιτασμάτων.

Η Τουρκία θέλει να την... ρωτάμε.

Ισραήλ και Λίβανος έχουν υπογράψει ΑΟΖ (Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη) με την Κύπρο. Αυτά έχουν επικυρωθεί. Τώρα θα προχωρήσει και με τον Λίβανο, που θα ξεμπλοκάρει την επικύρωση της παλαιότερης συμφωνίας με τη Λευκωσία για την οριοθέτηση ΑΟΖ. Αυτό είναι μια απάντηση. Η συνάντηση του σχήματος 3+1 (Ελλάδα, Κύπρος, Ισραήλ και ΗΠΑ), η οποία προγραμματίστηκε στο περιθώριο της Συνόδου, είναι επίσης ακόμα μια απάντηση στις αναθεωρητικές βλέψεις της Άγκυρας.



«Τώρα πράξη»

ΥΠΕΝ Σταύρος Παπασταύρου: «Η χώρα μας όφειλε -και το κάνει πράξη η κυβέρνηση-, στο πλαίσιο της ενεργειακής μας ανεξαρτησίας, να αναπτύξει και να αξιοποιήσει τον τομέα υδρογονανθράκων. Γειτονικές χώρες, όπως το Ισραήλ, ο Λίβανος, η Τουρκία, η Κύπρος, η Αλβανία, το έχουν κάνει εκτός από εμάς, λόγω ιδεοληψιών τόσα χρόνια. Τώρα γίνεται πράξη. Τρέχουμε για να εξασφαλίσουμε το μέλλον της πατρίδας μας».

Έργο APOLLOCO₂

Ο ΔΕΣΦΑ «εξασφάλισε επιχορήγηση 169,3 εκατομμυρίων ευρώ από το EU Innovation Fund για το έργο APOLLOCO₂, θέτοντας θεμέλια για την πρώτη μεγάλη κλίμακας υποδομή μεταφοράς CO₂ στην Ελλάδα. Το έργο θα αναπτυχθεί σε συνεργασία με την ECOLOG, μέλος GASLOG».

Τεχνολογίες αιχμής

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει το ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο «STEROPE», με συντονιστή τη HELLENIQ ENERGY και στόχο την ανάπτυξη τεχνολογιών αιχμής για την παραγωγή καθαρών καυσίμων από βιομηχανικές εκπομπές CO₂. Το έργο συγκεντρώνει 16 ερευνητικούς και βιομηχανικούς εταίρους από οκτώ χώρες.

«Επιστολή προθέσεων»

Η Energean υπέγραψε επιστολή προθέσεων με τον Cyfield -κορυφαίο κυπριακό ενεργειακό όμιλο- με στόχο την πιθανή προμήθεια φυσικού αερίου για τη μελλοντική μονάδα παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας της Cyfield στην περιοχή Μαρί Λάρνακας.

Αξιοποίηση πόρων

Μαθιός Ρήγας, διευθύνων σύμβουλος Energean: Η πορεία προς την ενεργειακή μετάβαση έχει ανάγκη τους υδρογονάνθρακες, οι οποίοι θα εξακολουθήσουν να καλύπτουν περίπου το 50% της παγκόσμιας κατανάλωσης πρωτογενούς ενέργειας, τουλάχιστον στην επόμενη 25ετία.

Ανάκληση οχημάτων

Η αμερικανική Stellantis ανακαλεί 320.065 οχήματα στις ΗΠΑ λόγω πιθανής βλάβης της μπαταρίας υψηλής τάσης, που θα μπορούσε να δημιουργήσει κίνδυνο πυρκαγιάς, σύμφωνα με την Εθνική Αρχή Οδικής Ασφάλειας. Είχε επίσης ανακαλέσει τον Οκτώβριο περισσότερα από 298.000 οχήματα.

Γαλαζοαίματοι στην... εξορία του Άμπου Ντάμπι

Μετά την οριστική ρήξη με τα ανάκτορα και τον βασιλιά αδελφό του, ο έκπτωτος πρίγκιπας Άντριου Μάουντμπατεν-Γουίνδσορ, όπως είναι το πλήρες όνομά του, ενδέχεται να... αυτοεξοριστεί σε μια πολυτελή βίλα στο Άμπου Ντάμπι, εκεί όπου τα τελευταία πέντε χρόνια έχει βρει καταφύγιο άλλος ένας διωγμένος «γαλαζοαίματος», ο πρώην βασιλιάς της Ισπανίας Χουάν Κάρλος.



του Γιώργου Μυλωνά
georgemilonas75@gmail.com

Οι βρετανικές εφημερίδες που κατακαυάνωσαν τον 65χρονο πρίγκιπα μετά τις αποκαλύψεις των σχέσεών του με τον καταδικασμένο παιδόφιλο Τζέφρι Έπσταϊν ασχολούνται τώρα με το -χωρίς τους τίτλους που υποχρεώθηκε να παραδώσει- μέλλον του. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει πως θα κακοπεράσει, αφού λέγεται ότι θα εγκατασταθεί σε μια έπαυλη αξίας 10 εκατομμυρίων λιρών ιδιοκτησίας της βασιλικής οικογένειας των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων. Το... φτωχικό βρίσκεται στο συγκρότημα «Sea Palace», μια αυστηρά φρουρούμενη περιοχή που πήρε το όνομά της από το ότι εκεί στεγάζεται και η έδρα του ναυτικού των Εμιράτων και προσφέρει όλες τις ανέσεις μιας χλιδατής βασιλικής ζωής, μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα.

Ο παλιός συμμαθητής

Ο σείχης Μοχάμεντ μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναγιάν, παλιός συμμαθητής του Άντριου στο Gordonstoun School, του είχε προσφέρει τη χρήση της παραθαλάσσιας κατοικίας μετά τον θάνατο της βασίλισσας Ελισάβετ. Η έξι επιπέδων βίλα διαθέτει κινηματογραφική αίθουσα, εσωτερική πισίνα, γυμναστήριο και ευρύχωρη κουζίνα στελεχωμένη από σεφ υψηλής γαστρονομίας. Οι διακόπτες, οι λάμπες και οι βρύσες είναι επιχρυσωμένα, ενώ τα πατώματα και τα μπάνια με πολυτελές μάρμαρο.

Η βίλα φαίνεται να έχει φιλοξενήσει στο

παρελθόν τόσο τον ίδιο όσο και τις κόρες του, πριγκίπισσες Βεατρίκη και Ευγενία. Οι στενές σχέσεις του Άντριου με τον σείχη ξεκινούν από την εποχή που ο Βρετανός ως πρίγκιπας είχε αναλάβει ρόλο Ειδικού Εκπροσώπου για το Διεθνές Εμπόριο και τις Επενδύσεις, από το 2001 έως το 2011, πριν αναγκαστεί να παραιτηθεί. Όπως έχει γραφτεί, κατά τη διάρκεια των επισκέψεών του στο Άμπου Ντάμπι, ο Άντριου είχε γνωρίσει την επιχειρηματία Αμάντα Στέιβλι, στην οποία φέρεται να είχε κάνει πρόταση γάμου, καθώς και τη Λιβανέζα Χριστίνα Κεσερουάν, με την οποία φημολογείται ότι διατηρούσε δεσμό.

Ο βασιλιάς γείτονας

Αν τελικά μετακομίσει στα Εμιράτα, ο Άντριου θα έχει ως γείτονα τον Χουάν Κάρλος, που εγκαταστάθηκε εκεί τον Αύγουστο του 2020 μετά τα σκάνδαλα που οδήγησαν και εκείνον, το 2014, σε ταπεινωτική παραίτηση. Ο πρώην βασιλιάς της Ισπανίας βρίσκεται αυτή την περίοδο ξανά στα πρωτοσέλιδα, καθώς αναμένεται να κυκλοφορήσει προσεχώς αυτοβιογραφία που συνέγραψε σε συνεργασία με τη Γαλλίδα συγγραφέα Λοράνς Ντεμπρέ και στην οποία -όπως έχει ήδη διαρρεύσει- αναφέρεται και στην Νταϊάνα.

Την γνώρισε κατά τη διάρκεια των καλοκαιριών που εκείνη περνούσε στο παλάτι Μαριβέντ στη Μαγιόρκα, μαζί με τον τότε σύζυγό της, Κάρολο, αλλά και τους δύο γιους τους, Γουίλιαμ και Χάρι. Ο πρώην βασιλιάς της Ισπανίας περιγράφει την πριγκίπισσα ως «ψυχρή, λιγομίλητη και απόμακρη, εκτός από όταν βρισκόταν μπροστά στους παπάρτσι».

Όπως αναφέρεται, ο γάμος της Νταϊάνα με τον Κάρολο είχε ήδη αρχίσει να κλονίζεται όταν επισκέφθηκαν για πρώτη φορά τη Μαγιόρκα, και η ίδια φέρεται να ένωσε οικειότητα με τον Ισπανό βασιλιά. Οι φήμες περί σχέσης τους φούντωσαν το 1992, μετά την έκδοση του βιβλίου της λαίδης Κόλιν Κάμπελ «Diana in Private: The Princess Nobody Knows», που ισχυριζόταν ότι η Νταϊάνα και ο Χουάν Κάρλος είχαν δεσμό εκείνα τα καλοκαίρια στη Μαγιόρκα.

Αν αναρωτιέστε το γιατί αποφάσισε να μιλήσει στα 87 του ο Χουάν Κάρλος, να θυμίσουμε πως με τα έσοδα από την πώληση των δικαιωμάτων για βιογραφικά τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ και βιβλία κατέφερε να ξεπληρώσει όλα τα φορολογικά χρέη εκατομμυρίων ευρώ, που σχετιζόνταν με δαπάνες και δώρα που δεν ποτέ είχαν δηλωθεί.



Θα πάει ο νέος... έκπτωτος
Ανδρέας να βρει τον «παλιό»
Χουάν Κάρλος;

Έχοντας χάσει τον μοναχογιό της Στέφαν στη φονική κατάρρευση του στεγάστρου στον σταθμό του Νόβι Σαντ, η Ντιάνα Χρκα έχει αναδειχθεί σε μάνα σύμβολο της σιδηροδρομικής τραγωδίας που εξακολουθεί να συγκλονίζει τη Σερβία.



του Γιώργου Μυλωνά
georgemilonas75@gmail.com

Είναι από τους ελάχιστους συγγενείς των θυμάτων που μιλούν δημοσίως και ζητούν δικαιοσύνη, πρωτοστατώντας στις διαμαρτυρίες που δεν κοπάζουν, αν και έχει περάσει ένας χρόνος από την εφιαλτική εκείνη βραδιά. Από την περασμένη Κυριακή, έχει ξεκινήσει απεργία πείνας μπροστά από τη Βουλή της Σερβίας μέχρι να βρεθούν οι ένοχοι, όσο χρόνο -όπως λέει- και αν αυτό απαιτήσει.

Ο χρόνος για εκείνη κατέρρευσε την 1η Νοεμβρίου του περασμένου έτους, όταν ο 27χρονος γιος της καταπλακώθηκε από τόνους σκυροδέματος χάνοντας τη ζωή του, στην κατάρρευση του καινούργιου στεγάστρου του σιδηροδρομικού σταθμού της πόλης Νόβι Σαντ.

Στο δυστύχημα σκοτώθηκαν συνολικά 16 άνθρωποι και η τραγωδία πυροδότησε αντικυβερνητικές διαμαρτυρίες σε όλη τη χώρα, που συνεχίζονται ακόμα και σήμερα. Η χαροκαμένη μητέρα έχει γίνει το σύμβολο της διαμαρτυρίας κατά της κυβέρνησης του προέδρου Αλεξάνταρ Βούτσιτς, την οποία ο λαός κατηγορεί για διαφθορά στον κατασκευαστικό τομέα και όχι μόνο.

Η 47χρονη μητέρα Ζπτά να λογοδοτήσουν οι υπεύθυνοι για τον θάνατο του γιου της και των άλλων θυμάτων, αλλά και για τα δεκάδες άτομα που έχουν συλληφθεί ή έχουν χάσει τις δουλειές τους στην κυβερνητική καταστολή των διαμαρτυριών.

Κατηγορούμενοι στα... χαρτιά

Οι εισαγγελείς έχουν απαγγείλει κατηγορίες σε 13 άτομα για την κατάρρευση, κυρίως μηχανικούς και ορισμένους κυβερνητικούς αξιωματούχους. Ωστόσο,

δεν έχει οριστεί ημερομηνία δίκης και πολλοί Σέρβοι αμφιβάλλουν ότι η διαδικασία θα αποκαλύψει πλήρως τη διαφθορά που πιστεύουν ότι κρύβεται πίσω από την παραβίαση των κανόνων ασφαλείας και κατασκευής.

Οι διαδηλώσεις ξεκίνησαν ως φοιτητικές και στη συνέχεια επεκτάθηκαν παίρνοντας διαστάσεις εξέγερσης, κατεβάζοντας στους δρόμους εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες. Μέσα σε ένα τόσο τεταμένο κλίμα, δεν άργησε να εμφανιστεί η βία. Η κυβέρνηση του Βούτσιτς, που απείλησε ακόμη και να κατεβάσει στον στρατό, κατηγόρησε τους διαδηλωτές για διασυνδέσεις με ξένα συμφέροντα, χωρίς να προσκομίσει αποδείξεις.

Ευρωπαίοι και γενικότερα δυτικοί ζήτησαν από όλες τις πλευρές να επιδείξουν αυτοσυγκράτηση, ενώ υπογράμμισαν την ανάγκη σεβασμού των δικαιωμάτων έκφρασης. Ωστόσο, μην έχοντας παρέμβει ενεργά, προκάλεσαν απογοήτευση στους αντιπάλους του προέδρου στη Σερβία, ενώ και ο Βούτσιτς, καθώς και ο στενός του σύμμαχος Βλαντίμιρ Πούτιν, κατηγορούν τη Δύση ότι ενισχύει τις διαμαρτυρίες.

Η κατάσταση είναι κάτι παραπάνω από εύφλεκτη. Οι «έμπιστοι», όπως αποκαλούνται οι τυφλοί υποστηρικτές του προέδρου, δεν διστάζουν να απευθύνονται με ύβρεις και χυδαίες εκφράσεις στην Ντιάνα Χρκα. Από την άλλη πλευρά, οι συγκεντρωθέντες υποστηρικτές της, φωνάζουν «δολοφόνοι, δολοφόνοι» ενώ ακούγονται και συνθήματα κατά του Βούτσιτς.

Υποχώρηση ή ελιγμός;

Το αίτημα για κάλπες αντηχεί σε όλες τις διαδηλώσεις, αλλά -όπως σημειώνουν αναλυτές- αν ο Βούτσιτς προκηρύξει εκλογές πριν από την καθορισμένη προθεσμία του 2027, θα είναι σαν να ρίχνει λευκή πετσέτα, όταν η δημοτικότητα του κόμματός του είναι πιο χαμηλή από ποτέ. Ωστόσο δεν μπορεί και να κλείνει τα αυτιά. Ο Σέρβος πρόεδρος υποσχέθηκε ότι οι εκλογές θα γίνουν προτού εκπνεύσει η θητεία της σημερινής Βουλής, αλλά πρόσθεσε ότι η τελική απόφαση θα ληφθεί από τα αρμόδια θεσμικά όργανα.

Ο ίδιος κάνοντας λόγο

Θα οδηγήσει τη Σερβία σε εκλογές η γυναίκα-σύμβολο κατά της διαφθοράς και της ατιμωρησίας;

για «στιγμή εθνικής ενότητας» επιδόθηκε σε έναν διπλωματικό ελιγμό, αφού επανέλαβε την πρόθεσή του να αρχίσει διάλογο για να «επέλθει η ηρεμία στη χώρα», ενώ παραδέχθηκε για πρώτη φορά ότι έκανε λάθη στον χειρισμό των φοιτητικών κινητοποιήσεων και ζήτησε συγγνώμη.

Κάποιοι βέβαια χαρακτηρίζουν την δέσμευσή του για πρόωρες κάλπες όχι ως υποχώρηση, αλλά ως ένα ακόμη προϊόν ωμού πολιτικού σχεδιασμού, εκτιμώντας πως, για παράδειγμα, επειδή την άνοιξη του 2027 η Σερβία θα φιλοξενήσει την έκθεση «World Expo», ο Βούτσιτς δεν θα ήθελε αυτή να σηματοθευθεί από μαζικές κινητοποιήσεις και επεισόδια.

Η χαροκαμένη μάνα του Νόβι Σαντ άναψε τη «φωτιά»



Συνέδριο ΚΕΔΕ

Εθνικός στόχος η Ελλάδα του 2035



Τον νέο εθνικό στόχο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) για την Ελλάδα του 2035, «μία Ελλάδα που θα εξασφαλίζει ίσες ευκαιρίες για πρόοδο, ευημερία, καλύτερη καθημερινότητα σε κάθε πολίτη, ανεξάρτητα από το σε ποιον τόπο της πατρίδας μας ζει», συζήτησαν οι δήμαρχοι όλης της χώρας, κατά το Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο στην

Αλεξανδρούπολη, από τις 6 έως τις 8 Νοεμβρίου.

Το Συνέδριο διοργανώθηκε σε μία πολύ κρίσιμη συγκυρία για τον αυτοδιοικητικό θεσμό, καθώς συμπίπτει με την ολοκλήρωση της διαδικασίας διαμόρφωσης του Νέου Κώδικα Αυτοδιοίκησης, που αποτελεί το πρώτο ουσιαστικό βήμα για την προώθηση μιας συνολικής μεταρρύθμισης στο μοντέλο λει-

τουργίας του κράτους και της Αυτοδιοίκησης, πάγιο και διαχρονικό αίτημα της ΚΕΔΕ.

Κεντρικός στόχος είναι να γίνει επιτέλους πράξη αυτό που προβλέπει ξεκάθαρα το Σύνταγμα της Ελληνικής Δημοκρατίας, το Αυτοδιοικητο των Δήμων όπως εκφράζεται από το μήνυμα «Επιτέλους Αυτοδιοίκηση», δήλωσε στην εναρκτήρια παρέμβασή του ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λάζαρος Κυρίζογλου.

Στο Συνέδριο της Αλεξανδρούπολης, παρουσιάστηκε ένα ισχυρό μέτωπο αντίδρασης από την Τοπική Αυτοδιοίκηση σε όλη τη χώρα, απέναντι στην απόφαση για το κλείσιμο 204 υποκαταστημάτων των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ).

Η ΚΕΔΕ και οι Περιφερειακές Ενώσεις Δήμων (ΠΕΔ) εξέφρασαν την έντονη διαμαρτυρία τους, κάνοντας λόγο για «απόφαση που αποδυναμώνει τις τοπικές κοινωνίες και αφήνει χιλιάδες πολίτες χωρίς βασικές υπηρεσίες».



Στο ΣτΕ η εκτροπή του Αχελώου

Νέα μάχη θα δοθεί στις 3 Δεκεμβρίου στο Συμβούλιο της Επικρατείας για το έργο της μερικής εκτροπής του Αχελώου, η υλοποίηση του οποίου έχει έως σήμερα ακυρωθεί πέντε φορές από το ΣτΕ. Ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας ζητά να προχωρήσει η μερική εκτροπή, υποστηρίζοντας πως αποτελεί τη μόνη λύση για την άρδευση του θεσσαλικού κάμπου. Στο «κόκκινο» βρίσκεται η Θεσσαλία και από πλευράς αντιπλημμυρικής θωράκισης, υποστήριξε ο κ. Κουρέτας, αφού δεν έχει προχωρήσει αρκετά σχεδόν κανένα από τα έργα που προέβλεπε η περίφημη μελέτη ολλανδικής εταιρείας με Έλληνα επικεφαλής. Η περιφέρεια ζητάει, μάλιστα, σχέδιο έκτακτης ανάγκης, αντίστοιχο με αυτό που παρουσιάστηκε προ ημερών για την ύδρευση της Αττικής. «Η μεταφορά 250 εκατομμυρίων κυβικών μέτρων νερού ετησίως από τη λεκάνη του Αχελώου αποτελεί τον βασικό πυλώνα ευστάθειας του υδατικού ισοζυγίου της Θεσσαλίας και μονόδρομο για την επιβιώσή της», δήλωσε ο Δ. Κουρέτας, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, υπογραμμίζοντας ότι «χωρίς νερό δεν μπορεί να υπάρξει αγροτική παραγωγή και χωρίς αγροτική παραγωγή δεν μπορεί να υπάρξει μέλλον για τη Θεσσαλία, αλλά και για ολόκληρη τη χώρα».

Κατεδαφίζονται 112 αυθαίρετα κτίσματα

Ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά 112 αυθαίρετα κτίσματα, εντός αστικών και περιαστικών περιοχών, έχουν αμετάκλητα κριθεί αυθαίρετα και κατεδαφιστέα από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου. Οι προς κατεδάφιση κατασκευές βρίσκονται σε περιοχές αστικές και περιαστικές, στις Περιφερειακές Ενότητες Ηλείας, Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας. Επιπλέον, προβλέπονται η μεταφορά και η παραλαβή των προϊόντων κατεδαφίσεων σε ειδικά αδειοδοτημένους χώρους διαχείρισης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και με κατάλληλα για τον σκοπό αυτόν μεταφορικά μέσα, καθώς και η πλήρης και κατάλληλη αποκατάσταση του περιβάλλοντος στην προηγούμενη θέση, στην περιοχή των εργασιών κατεδάφισης. Προς τούτο, έχει προκηρυχθεί διαγωνισμός για την εκτέλεση του έργου, προϋπολογισμού 200.000 ευρώ.

Μονάδες αφαλάτωσης σε Δυτική Μάνη και Ερμιονίδα

Εγκρίθηκε από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και τον αρμόδιο υπουργό Σταύρο Παπασταύρου η χρηματοδότηση ύψους 806.000 ευρώ για την προμήθεια, την εγκατάσταση και τη λειτουργία μονάδας αφαλάτωσης υφάλμυρου νερού στο Πόρτο Χέλι, δυναμικότητας 1.000 κυβικών μέτρων ημερησίως, για την κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών ύδρευσης της περιοχής από τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης, ΔΕΥΑ Ερμιονίδας.

Παράλληλα, εγκρίθηκε η χρηματοδότηση 694.400 ευρώ για την προμήθεια, τη μεταφορά, την εγκατάσταση και τη θέση σε λειτουργία φορητής προκατασκευασμένης (container) μονάδας αφαλάτωσης υφάλμυρου νερού ελάχιστης δυναμικότητας 1.000 κυβικών μέτρων ημερησίως, για

την υδροδότηση της Δημοτικής Ενότητας Λεύκτρου του Δήμου Δυτικής Μάνης.

Τα δύο έργα εντάσσονται στον συνολικό σχεδιασμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου για βιώσιμη διαχείριση των υδάτινων πόρων και ενίσχυση των υποδομών ύδρευσης σε όλη την Περιφέρεια.



Δημοτικό θέατρο λειτουργούσε χωρίς πυρασφάλεια



Κι όμως, η καταγγελία δημότη απεδείχθη αληθής. Το δημοτικό θέατρο στην πόλη της Κέρκυρας, στο οποίο παρουσιάζονται θεατρικές παραστάσεις και γίνονται καλλιτεχνικές, πολιτιστικές και πολιτικές εκδηλώσεις, λειτουργούσε χωρίς πυρασφάλεια.

Προς τούτο, μετά από σχετικό έλεγχο που πραγματοποιήθηκε στο θέατρο η οικεία Πυροσβεστική Υπηρεσία, επέβαλε πρόστιμο 5.500 ευρώ στον οικείο Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας. Πάντως, πηγές της Δημοτικής Αρχής αναφέρουν, όπως αποκαλύπτει το Corfu TV News, ότι βρίσκεται σε εξέλιξη η μελέτη για την αποκατάσταση του θεάτρου, όπου προβλέπει και την πυρασφάλεια.

Υποχρεωτικός ο ετήσιος πίνακας προσωπικού των ΟΤΑ

Υποχρεωμένοι να υποβάλουν ετήσιο πίνακα προσωπικού είναι οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, σύμφωνα με επείγουσα εγκύκλιο του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης. Συγκεκριμένα, μετά την παράταση που δόθηκε για την ολοκλήρωση της διαδικασίας έως την 1η Δεκεμβρίου, σχετικά με την ηλεκτρονική υποβολή εντύπων αρμοδιότητας του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας (ΣΕΠΕ) και του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ), οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρέπει να αποστείλουν Ψηφιακή Δήλωση Ετήσιου Πίνακα Προσωπικού μέσω του ΠΣ «ΕΡΓΑΝΗ».

Επίσης, οι δήμοι και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (π.χ. Δημοτικοί Οργανισμοί, ΚΔΑΠ, ΝΠΔΔ, Κοινωφελείς Επιχειρήσεις) που απασχολούν προσωπικό υποχρεούνται να υποβάλουν ψηφιακά στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ τον Ετήσιο Πίνακα Προσωπικού. Η δήλωση αφορά όλους τους εργαζομένους, ανεξάρτητα από είδος σύμβασης (μόνιμοι, ΙΔΑΧ, ΙΔΟΧ, προγράμματα ΟΑΕΔ κ.λπ.).

Τα νησιά του Αιγαίου «ταξιδεύουν» στο Λονδίνο

Στο Λονδίνο, όπου πραγματοποιείται η διεθνής τουριστική έκθεση «World Travel Market», η Σαντορίνη «ταξιδεύει» στους σταθμούς του μετρό και η Ρόδος στα χαρακτηριστικά κόκκινα λεωφορεία της αγγλικής πρωτεύουσας. Έτσι παρουσιάζει σε ανάρτησή του, με σχετικές φωτογραφίες, από το King's Cross Station, την επικοινωνιακή πολιτική της Περιφέρειας Νότιου Αιγαίου ο οικείος περιφερειάρχης Γιώργος Χατζημάρκος. Είχε προηγηθεί παρόμοια καμπάνια και στο Βερολίνο.

«Τα νησιά μας ταξιδεύουν στους δρόμους των χωρών αλλά κυρίως στο διαδίκτυο, στην τηλεόραση και στο κινητό τηλέφωνο εκατομμυρίων πολιτών. Εκεί απ' όπου αντλούμε επισκέπτες, εκεί απ' όπου αντλούμε δύναμη και αγάπη. Γιατί, αυτό είναι ο τουρισμός, είναι δύναμη καλού», γράφει ο κ. Χατζημάρκος στη σελίδα του στο fb.



Νίκος Χαρδαλιάς: «Ιδανικός προορισμός η Αττική»

Στρατηγική μας είναι η προβολή της Αττικής ως ολοκληρωμένου, πολυδιάστατου και σύγχρονου προορισμού με μοναδική πολιτιστική και ταξιδιωτική ταυτότητα, υποστηρίζει ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς που βρέθηκε στο Λονδίνο, στην κορυφαία διεθνή τουριστική έκθεση «World Travel Market

(WTM) London 2025», που πραγματοποιείται στο «ExCeL London Exhibition & Convention Centre» της βρετανικής πρωτεύουσας.

Η Περιφέρεια Αττικής συμμετέχει και φέτος στη σημαντική αυτή διεθνή διοργάνωση, ως συνεκθέτης στο εθνικό περίπτερο του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ), προβάλλοντας το Λεκανο-

πέδιο ως έναν ελκυστικό και σύγχρονο προορισμό για επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο. Η ευρύτερη μητροπολιτική περιοχή της Αττικής έχει το προνόμιο να συνδυάζει τη διαχρονική ιστορία και τον πλούσιο πολιτισμό με μοναδικά φυσικά τοπία, υψηλού επιπέδου γαστρονομία, ζωντανή παράδοση και σύγχρονες τουριστικές υποδομές.

Παραιτούνται σωρηδόν από τον Δήμο Νότιας Κέρκυρας

«Κατάρα» έχει ο Δήμος Νότιας Κέρκυρας, όπως χαριτολογώντας λένε οι δημότες του στα «πηγαδάκια» τους. Υπενθυμίζεται ότι ο εκλεγείς δήμαρχος στις εκλογές του 2023, ο γιατρός Βασίλης Χειμαριώτης, παραιτήθηκε πριν καν ολοκληρώσει διετία στον δημαρχιακό θώκο... Ο διαδεχθείς τον παραιτηθέντα δήμαρχο, Γιάννης Καββαδίας, αντιμετωπίζει πλείστα όσα προβλήματα ενδοπαρταξιακής συνοχής. Μόλις προχθές ανεξαρτητοποιήθηκαν από την παράταξη της Διοίκησης, και δη με βαριές μομφές κατά του δημάρχου, συνολικά τέσσερις δημοτικοί σύμβουλοι. Πρόκειται για τρεις γυναίκες, τις Μάρθα Γιαννούλη (φωτό 1), Αγγελική Σκολαρίκη (φωτό 2) και Ευδοξία Χαλιδιά (φωτό 3), και για τον γιατρό Ανδρέα Σαγιά, ο οποίος διεκδίκησε και τον δημαρχιακό θώκο, απέναντι στον νυν δήμαρχο, μετά την παραίτηση του Β. Χειμαριώτη (φωτό 4).



ΕΕΕ: Πάνω από \$400 εκατ. σε έργα αλληλεγγύης

Υπερβαίνουντα 400 εκατ. δολάρια οι ετήσιες δωρεές του ελληνικού εφοπλισμού σε έργα πρόνοιας, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο, σύμφωνα με την πρόσφατη έκθεση της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών (ΕΕΕ).

Το έργο κοινωνικής προσφοράς της ελληνικής ναυτιλιακής κοινότητας καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δράσεων: από προγράμματα κοινωνικής αλληλεγγύης και φιλανθρωπίας έως πρωτοβουλίες ανθρωπιστικού και πολιτιστικού χαρακτήρα. Μόνο τα τελευταία χρόνια, έχουν διατεθεί πάνω από 130 εκατ. ευρώ για την ενίσχυση της Υγείας, της Παιδείας, της κοινωνικής πρόνοιας και της επισιτιστικής βοήθειας, καθώς και για την αντιμετώπιση κρίσεων, όπως οι καταστροφικές πλημμύρες στη Θεσσαλία.

Παγκόσμια πρωτιά για την Ελλάδα στη ναυτιλία

Η Ελλάδα παραμένει για ακόμη μία χρονιά η μεγαλύτερη ναυτιλιακή δύναμη του κόσμου, σύμφωνα με τα στοιχεία της UNCTAD (Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για το Εμπόριο και την Ανάπτυξη).

Η Ελλάδα με 5.124 πλοία με 398 εκατ. DWT, που αντιστοιχεί στο 16,4% του παγκόσμιου στόλου, βρίσκεται στην πρώτη θέση ανάμεσα στις 10 κορυφαίες ναυτιλιακές δυνάμεις, με βάση την ιδιοκτησία στόλου 2025.

Σύμφωνα με την έκθεση για το 2025, η Ελλάδα, η Κίνα και η Ιαπωνία ελέγχουν από κοινού πάνω από το 40% της παγκόσμιας ναυτιλιακής χωρητικότητας, καθορίζοντας τις ροές ενέργειας, πρώτων υλών και εμπορίου παγκοσμίως.

Κλειστά μαγαζιά στον Πειραιά, κρίση στην αγορά

Στον Πειραιά, η αγορά βιώνει συνθήκες κρίσης. Το real estate, το «ξέπλυμα» και οι «χρυσές βίζες» κάνουν την κατοικία πανάκριβη. Η πόλη φθίνει πληθυσμιακά και οι νέοι, οι πιο δυναμικές ηλικίες, απομακρύνονται.

Στο κέντρο της πόλης κυριαρχεί η εικόνα των κλειστών καταστημάτων και η απογοήτευση δεί-

χνει ότι τα χειρότερα είναι μπροστά. Η απομάκρυνση των δικαστηρίων από το κέντρο θα είναι ένα ακόμα πλήγμα για το τοπικό, μικρό εμπόριο. Σίγουρα η πόλη χρειάζεται έναν γενναίο ανασχεδιασμό. Η έλλειψή του είναι παραπάνω από προφανής και όποια ψήγματα σχεδιασμού είναι επιπόλαια και αποσπασματικά...



Στην τελική ευθεία το Εθνικό Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων

Στην τελική ευθεία μπαίνουν οι εργασίες για τη δημιουργία του Εθνικού Μουσείου Ενάλιων Αρχαιοτήτων, στον Πειραιά, το οποίο προγραμματίζεται να είναι έτοιμο για να υποδεχθεί τους επισκέπτες του το 2026. Με το βιομηχανικό κτίριο του ΣΙΑΟ συνδέεται οργανικά -στη νοτιοδυτική πλευρά του- το υπό ανέγερση νέο κτίριο για τη φιλοξενία ενός πρωτοποριακού και καινοτόμου μουσείου. Στο μουσείο θα εκτίθενται περισσότερα από 2.500 εκθέματα και θα παρουσιάζεται πλήθος τεχνολογικών εφαρμογών, διαθέτοντας άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια συντήρησης και αποθηκευτικούς χώρους. Παράλληλα, με το νέο κτίριο αναδεικνύεται και προβάλλεται ο ταινιόδρομος, ο οποίος εξυπηρετούσε το φόρτωμα των πλοίων. Το έργο του Εθνικού Μουσείου Ενάλιων Αρχαιοτήτων χρηματοδοτείται με το ποσό των 93 εκατ. ευρώ από τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης.

ΟΛΠ: Κέρδη 76 εκατ. στο 9μηνο, άνοδος 8,3%

Τα καθαρά κέρδη της εταιρείας ανήλθαν στα 76 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας άνοδο 8,3% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2024. Παράλληλα, τα έσοδα αυξήθηκαν κατά 11,3% και ανήλθαν σε 194,7 εκατ. ευρώ.

Αυτή είναι η τρίτη εταιρεία, που ενίσχυσε περαιτέρω τη συνολική επίδοσή. Η ΟΛΠ ΑΕ υπογραμμίζει ότι η ανάπτυξη βασίστηκε σε ισχυρή λειτουργική απόδοση σε βασικούς τομείς, κυρίως στον Σταθμό Εμπορευματοκιβωτίων και στην κρουαζιέρα, ενώ ενισχυμένο παρέμεινε και το έσοδο παραχώρησης από τις Προβλίες II & III.

Άτυπη «χωματερή» σε δρόμο του Ρέντη!

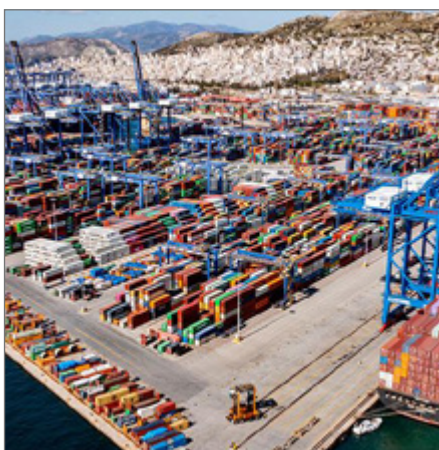
Επιχείρηση καθαρισμού πραγματοποιήθηκε σε παράπλευρο δρόμο της οδού Κωνσταντινουπόλεως, στο ύψος του Αγίου Ιωάννη Ρέντη, από τον δήμο σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής. Ο χώρος είχε μετατραπεί από ασυνείδητους σε άτυπη χωματερή, καθώς πήγαιναν εκεί από διάφορες περιοχές της Αττικής και άφηναν μπάζα, απορρίμματα και ογκώδη αντικείμενα!

Για τον καθαρισμό και την απομάκρυνση των αντικειμένων χρειάστηκε να γίνει μια μεγάλη επιχείρηση, η οποία διήρκεσε τέσσερις μέρες και απομάκρυνε περισσότερους από 1.200 τόνους μπάζων, απορριμμάτων και ογκωδών αντικειμένων. Ο δήμος προχώρησε ήδη στην επιβολή των υψηλότερων προστίμων που προβλέπει η νομοθεσία.

Υπερβάσεις κόστους και χρόνου στις υποχρεωτικές επενδύσεις στο λιμάνι

Σημαντικές αποκλίσεις τόσο ως προς τους χρόνους, όσο και ως προς το συνολικό τίμημα που απαιτούν, παρουσιάζουν οι υποχρεωτικές επενδύσεις του ΟΛΠ, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία που αφορούν την πρόοδο υλοποίησης του επενδυτικού προγράμματος.

Το συνολικό ύψος των υποχρεωτικών επενδύσεων της σύμβασης παραχώρησης του 2016 ανέρχεται σε 293,78 εκατ. ευρώ, με την ολοκλήρωσή τους να έχει μεταφερθεί στο 2026, κατόπιν παράτασης που εγκρίθηκε το



2021. Μέχρι σήμερα έχει υλοποιηθεί περίπου το 60% του συνόλου, με επενδύσεις περί τα 179 εκατ. ευρώ, ενώ εκκρεμούν έργα ύψους περίπου 71 εκατ. ευρώ. Οι παρεμβάσεις αυτές αφορούν κρίσιμες υποδομές και απαιτούν ουσιαστική διαχειριστική και τεχνική προετοιμασία.

Τα προβλεπόμενα ποσά, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, έχουν αυξηθεί σημαντικά, προκαλώντας έντονο προβληματισμό στην κεντρική διοίκηση της COSCO στη Σαγκάη.

INTERNATIONAL EXPO



FOOD & DRINKS

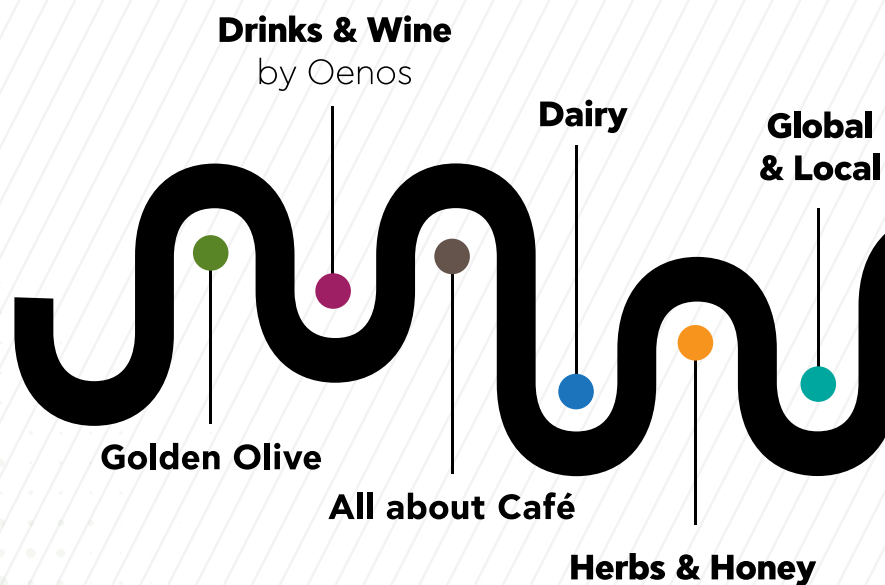
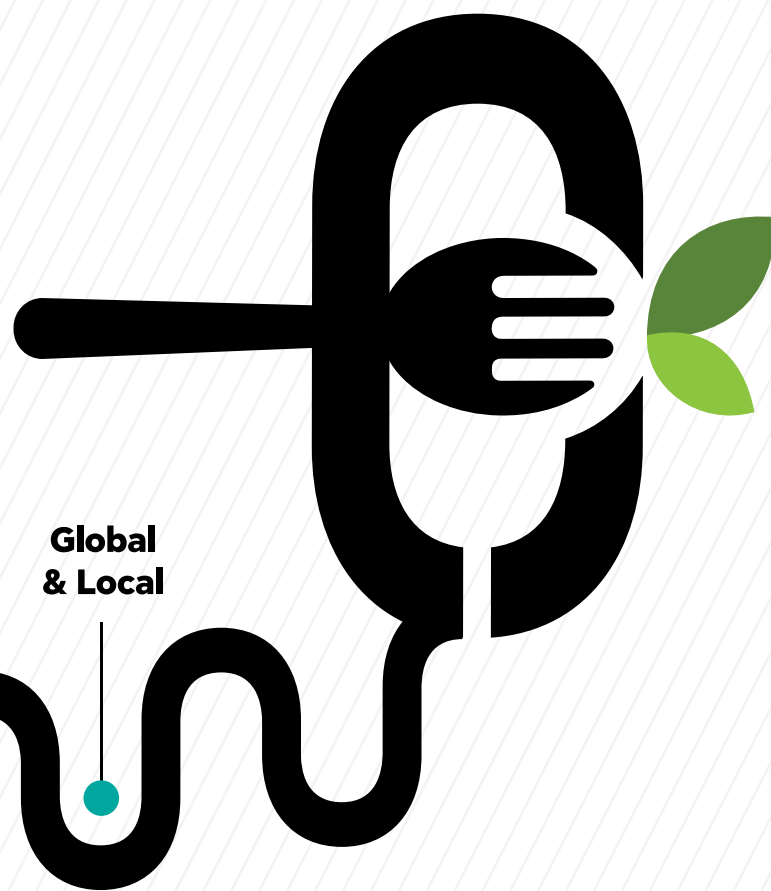
by **Detrop** **HELEXPO**

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ &
ΠΟΤΩΝ

14-16.11.2025

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ
& ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

*Eat locally,
think globally*



ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ

 **Philoxenia**
Hotelia HELEXPO

40η ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ / ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



foodanddrinks-expo.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
(ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ)



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

HELEXPO

Η ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙ-
ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ



OFFICIAL DATA CENTER
INTERNET PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



Η ΜΠΥΡΑ ΜΑΣ

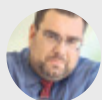


COFFEE VILLAGE
SPONSOR



Αίμα, τιμή και ομερτά: Η βεντέτα φ

Δύο νεκροί, τέσσερις τραυματίες, κατάρρες, απειλές και ανθρωποκυνηγτό. Όλα αυτά στα Βορίζια, το ιστορικό χωριό του Ηρακλείου Κρήτης, που για μία ακόμη φορά βάφεται στο αίμα. Αν ήμασταν στα τέλη του 19ου ή στις αρχές του 20ού αιώνα, θα μπορούσε κανείς να δείξει μία κάποια κατανόηση. Όχι όμως το 2025...



του Κώστα Παπαδόπουλου
papadkos@gmail.com

Εδώ και αιώνες, η πανέμορφη, μαρτυρική αλλά και υπέροχη Κρήτη μαστίγεται από τις βεντέτες. Αυτές που ξεκινάνε συνήθως για ασήμαντες αφορμές -άλλοτε για ένα βοσκοτόπι, για κλοπή ζώων ή για τα μάτια μιας γυναίκας- και καταλήγουν σε αιματοκύλισμα που μπορεί να διαρκέσει δεκαετίες, μέχρι να επέλθει ο σασμός.

Από την εποχή που οι Σαρτζέτηδες και οι Πεντάρηδες συγκρούστηκαν και άφησαν πίσω τους περισσότερους από 120 νεκρούς, σχεδόν τίποτα δεν μοιάζει να έχει αλλάξει σε ορισμένα μέρη του νησιού. Και, κακά τα ψέματα, όσο η βεντέτα συνεχίζει να αντιμετωπίζεται από την Πολιτεία ως έθιμο από κάποιους γραφικούς τύπους, το μόνο σίγουρο είναι ότι θα συνεχίσουμε να μετράμε νεκρούς, παιδιά να μεγαλώνουν χωρίς πατεράδες και χωριά να βυθίζονται στο πένθος, στο μίσος και στη δίψα για εκδίκηση.

Άλλωστε, πριν τα Βορίζια, μόλις πριν από μερικές ημέρες στη «Γιορτή του Μελιού» στο Έλος Χανίων, είχαμε ακόμη μία δολοφονία, με έναν 23χρονο να εκτελεί εν ψυχρώ έναν 53χρονο μακρινό συγγενή του, σε μία κόντρα που είχε ξεκινήσει για κάτι... Ξεχασμένα από τον Θεό χωράφια.

Πάνω από 120 νεκροί σε 15 χρόνια

Στα Χανιά της δεκαετίας του '40, ένα «ζήτημα τιμής» έμελλε να γράψει μία από τις πιο αιματηρές σελίδες στο «βιβλίο» των οικογενειακών βεντετών στην Κρήτη, με απολογισμό περισσότερους από 120 νεκρούς σε περίπου 15 χρόνια.

Η ιστορία θα γράψει ότι το 1941 μία παρεξήγηση, η «ατίμωση» μιας νεαρής κοπέλας σύμφωνα με πληροφορίες, θα γίνει η αφορμή για έναν ανελέητο πόλεμο ανάμεσα στις οικογένειες Σαρτζέτη (Σαρτζετάκη) και Πεντάρη (Πενταράκη) από τα χωριά Πρινέ και Αγία Ειρήνη των Χανίων.

Η σύγκρουση αυτή κράτησε περισσότερα από δεκαπέντε χρόνια και άφησε πίσω της δεκάδες νεκρούς (σ.σ. ο αριθμός κυμαίνεται από 120 έως 140), ανάμεσά τους και ανήλικα παιδιά, όπως ο 14χρονος Ανδρέας Πεντάρης, ο οποίος στις 28 Μαρτίου 1948 δολοφονήθηκε από τον χωροφύλακα Λεωτέρη Σαρτζετάκη. Όπως αναφέρεται στα αστυνομικά χρονικά της εποχής, κάθε νέα δολοφονία αποδιδόταν αυτομάτως στη συνεχιζόμενη βεντέτα των δύο ισχυρών οικογενειών.

Κανείς δεν γνωρίζει με βεβαιότητα τι ακριβώς πυροδότησε τη σύγκρουση, όμως όλοι συμφωνούν ότι το μίσος ρίζωσε βαθιά. Ούτε η γερμανική Κατοχή κατάφερε να σβήσει τη βεντέτα, αντιθέτως τα πάθη φούντωσαν ακόμη περισσότερο στα χρόνια του Εμφυλίου.

Οι εφημερίδες της εποχής αναφέρουν ότι ακόμη και ο Σοφοκλής Βενιζέλος προσπάθησε να μεσολαβήσει για συμφιλίωση, χωρίς όμως επιτυχία. Η βεντέτα έμελλε να λήξει, έστω και συμβολικά, δεκαετίες αργότερα, το 1985, 44 χρόνια μετά την πρώτη σφαίρα.

Τότε, ο δικαστικός Χρήστος Σαρτζετάκης εξελέγη Πρόεδρος της Δημοκρατίας, με την ψήφο του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Βαγγέλη Πεντάρη να παίζει καθοριστικό ρόλο. «Η αγάπη μου για τον Ανδρέα Παπανδρέου με οδήγησε να ψηφίσω τον οικογενειακό εχθρό», είχε δηλώσει τότε ο Πεντάρης. Η ψήφος του ήταν η 181η και οδήγησε στην εκλογή του Χρήστου Σαρτζετάκη στο ανώτατο πολιτειακό αξίωμα.

Η γιορτή που βάφτηκε με αίμα

Ήταν Αύγουστος του 1955 στα Βορίζια, το ορεινό χωριό στους πρόποδες του Ψηλορείτη, που δυστυχώς και πάλι βρίσκεται στην επικαιρότητα για τους λάθος λόγους. Οι κάτοικοι γιόρταζαν, όπως κάθε χρόνο, τη μνήμη του Αγίου Φανουρίου με λύρες, μαντινάδες, άφθονο κρασί και τσικουδιά. Λίγα δευτερόλεπτα, όμως, αρκούσαν ώστε η γιορτινή ατμόσφαιρα να μετατραπεί σε τραγωδία. Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα της εποχής, όλα ξεκίνησαν όταν ο 31χρονος, τότε, καφετζής και χασάπης του χωριού Μανούσος-Εμμανουήλ Βεϊσάκης έσφαξε τον δασοφύλακα Γιάννη Φραγκιαδάκη. Το θύμα διασκέδαζε αμέριμνο σε ένα από τα καφενεία του χωριού, παρέα με συγχωριανούς του, ενώ δεν προηγήθηκε ούτε λογομαχία ανάμεσα στους δύο άνδρες.



Από εκείνη τη στιγμή και μετά, τα λόγια είχαν πάψει πια να έχουν σημασία. Μέσα σε λιγότερο από πέντε λεπτά βγήκαν τα όπλα και ολόκληρο το χωριό μετατράπηκε σε πεδίο μάχης, ενώ ένας 18χρονος από την οικογένεια Βεϊσάκη έπεσε κι αυτός νεκρός από τα πυρά ενός εξ αχιστείας συγγενή του δασοφύλακα.

Η μάχη θα διαρκέσει σχεδόν δύο ώρες, με απολογισμό έξι άνδρες νεκρούς και άλλους δεκατέσσερις τραυματίες (σ.σ. κάποιοι ακρωτηριάστηκαν). Ακόμη και χειροβομβίδα εξερράγη στην αυλή του σπιτιού των Φραγκιαδάκηδων, ολοκληρώνοντας την εικόνα της πρωτοφανούς αιματοχυσίας. Η κατάσταση ξέφυγε τόσο πολύ, που στα Βορίζια στάλθηκε ολόκληρη η διαθέσιμη δύναμη της Χωροφυλακής Ηρακλείου αλλά και μια διμοιρία του Στρατού για να αποκαταστήσουν την τάξη. Εικόνες που θυμίζουν όσα παρακολουθούμε τις τελευταίες ημέρες.

Για χρόνια μετά, οι κάτοικοι του χωριού δεν θα γιορτάσουν ξανά τον Άγιο Φανούριο με λύρα και κρασί.

Οι μαντινάδες θα σωπάσουν και οι προσευχές θα πάρουν τη θέση τους, ενώ μέχρι και σήμερα η μέρα της γιορτής τιμάται στα Βορίζια με κατάνυξη,

χωρίς γλέντι, αλλά με μνήμες και εκκωφαντική σιωπή.

Για την ιστορία, να αναφέρουμε πως το δικαστικό βούλευμα θα αναφέρει αργότερα πως η αφορμή υπήρξε μια παλαιότερη διαφωνία μεταξύ των δύο ανδρών, ύστερα από παρατήρηση που είχε κάνει ο Φραγκιαδάκης σε συγγενή του Βεϊσάκη για παράνομη υλοτόμηση.

Η εκδίκηση του Παπαδόσηφου

Δεν είναι η πιο αιματηρή, αλλά σίγουρα αποτελεί μία από τις πιο γνωστές ιστορίες εκδίκησης της Κρήτης στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Όλα ξεκίνησαν τον Αύγουστο του 1983, όταν ο 27χρονος Μανώλης Παπαδόσηφος έπεσε νεκρός, δολοφονημένος εν ψυχρώ, μέσα σε ένα καφενείο του Ρεθύμνου. Δράστης ο Γιάννης Βενιεράκης και αιτία, σύμφωνα με τους μάρτυρες, μία κοπέλα.

Ο Βενιεράκης συνελήφθη και καταδικάστηκε πρωτόδικα σε ισόβια, μια ποινή που δεν μπόρεσε ποτέ να σβήσει την οργή και το πένθος του πατέρα του θύματος, Γιάννη Παπαδόσηφου. Για πέντε ολόκληρα χρόνια, ο μικροκαμωμένος Κρητικός -με το μαύρο πουκάμισο, τα σιτάρια και τη μακριά γενειάδα που τον

ωλιάζει (ακόμα) στην Κρήτη!



θυνόμενος προς την έδρα του δικαστηρίου είπε: «Σεις, μωρέ, δεν είστε άξιοι να κρίνετε τον φονιά». Αμέσως μετά τραβάει πιστόλι και με τρεις σφαίρες εκτελεί τον δολοφόνο του παιδιού του, ο οποίος πέφτει νεκρός μέσα σε λίμνη αίματος. Δύο ακόμη σφαίρες θα καρφωθούν στα δικαστικά έδρανα, προκαλώντας πανικό στους παρευρισκόμενους.

Οι αστυνομικοί τον αποπλίζουν αμέσως, χωρίς εκείνος να αντισταθεί, με τον Γιάννη Παπαδόσηφο να απαντά ψυχρά αλλά με ανακούφιση: «Το πένθος τελείωσε. Ξαλάφρωσα, αγαλλίασε η ψυχή μου. Το κοπέλι μου από εκεί ψηλά θα χαμογελάει τώρα. Δικάστε με εις θάνατον να τελειώνω». Σήμερα, σχεδόν 40 χρόνια μετά, ο ψυχρός παρατηρητής θα πει ότι αυτή δεν είναι απλώς μία βεντέτα: είναι η απόλυτη εκδοχή της «κρητικής τιμής», με τη δολοφονική απώλεια ενός νέου ανθρώπου να οπλίζει το χέρι

του πατέρα του, ο οποίος έγινε ψυχρός εκτελεστής για να εκδικηθεί.

Νεκροί μέχρι το... Περιστέρι

Η ιστορία των οικογενειών Δικωνυμάκη και Μουζουράκη από τα Χανιά είναι άλλη μία βεντέτα γραμμένη με αίμα. Για πέντε ολόκληρα χρόνια, μια αλυσίδα φόνων και αντιποίνων άφηνε πίσω της έξι νεκρούς και σημάδεψε τη ζωή δεκάδων ανθρώπων. Η εγκληματική αντιπαράθεση δεν περιορίστηκε στο Πάτημα Αποκορώνου Χανίων, εκεί όπου έγινε το πρώτο φονικό, καθώς τα όπλα «μίλησαν» ξανά και ξανά, φτάνοντας μέχρι το Περιστέρι, την Αμαλιάδα και τη Μυτιλήνη. Όλα ξεκίνησαν τον Μάιο του 1994, όταν ο Μιχάλης Δικωνυμάκης με τον φίλο του Νίκο Πολάκη στραγγάλισαν την 55χρονη Φωτούλα Μουζουράκη, σε μία αγροτική τοποθεσία του χωριού, με το δικαστήριο τρία χρόνια αργότερα να

τους καταδικάζει σε ισόβια κάθειρξη. Τα όσα θα επακολουθήσουν είναι σενάριο για κινηματογραφική ταινία. Ο φόβος θα αναγκάσει μέλη και των δύο οικογενειών να εγκαταλείψουν το χωριό, προσπαθώντας να γλιτώσουν τη ζωή τους, χωρίς να τα καταφέρουν σε όλες τις περιπτώσεις. Η φωτιά που άναψε έσβησε τον Ιανουάριο του 1999, όταν ο Γιάννης Μουζουράκης -ο οποίος το 1994 είχε σκοτώσει μαζί με δύο φίλους του τον Μανώλη Δικωνυμάκη (σ.σ. πατέρα του φονιά της μητέρας του)- βρέθηκε και ο ίδιος στο στόχαστρο. Για χρόνια ζούσε στην Αθήνα, κρυμμένος πίσω από το ψεύτικο όνομα «Γιώργος Μπουζάκης», ενώ κυκλοφορούσε πάντα οπλισμένος, με ένα όπλο Magnum στη ζώνη, έτοιμος για κάθε ενδεχόμενο. Όμως, η μοίρα του ήταν προδιαγεγραμμένη, όπως συμβαίνει πάντα σε αυτές τις περιπτώσεις.

Μέλη της αντίπαλης οικογένειας εντόπισαν την πραγματική του ταυτότητα και του έστησαν ενέδρα στο Περιστέρι. Οι σφαίρες τον βρήκαν πριν προλάβει να αντιδράσει, καθώς περπατούσε μάλλον αμέριμνος στην οδό Τζων Κέννεντυ. Ο Μουζουράκης σωριάστηκε νεκρός μέσα σε μια λίμνη αίματος, σηματοδοτώντας το τραγικό τέλος μιας βεντέτας που ξεκίνησε από τα Χανιά και κατέληξε στην καρδιά της Αθήνας.



χαρακτήριζαν- ζούσε διψασμένος για εκδίκηση. Η ημέρα της εκδίκησης ήταν η 20ή Δεκεμβρίου 1988 και ο τόπος το Εφετείο Πειραιά, καθώς ο δράστης της δολοφονίας είχε ασκήσει έφεση, ζητώντας μείωση της ποινής του. Τα πρώτα λεπτά μέσα στην αίθουσα τίποτα δεν προμήνυε τα όσα θα ακολουθούσαν.

Ξαφνικά, ο Γιάννης Παπαδόσηφος σηκώθηκε αργά από τη θέση του και απευ-



Το «ελληνικό FBI» μόνιμα στο νησί

Το να βρει κανείς πόσα παράνομα όπλα υπάρχουν στην Κρήτη έχει ίσες πιθανότητες με το να... μαντέψει πόσα ψάρια ζουν στο Αιγαίο. Έτσι, ο υπουργός Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, μεταξύ άλλων, αποφάσισε τη μόνιμη παρουσία κλιμακίου του ελληνικού FBI στο νησί. Επίσης αποφασίστηκε να ληφθούν νέα, αυστηρότερα μέτρα για την οπλοκατοχή, όπως:

- Κακουργηματική ποινή για την παράνομη κατοχή ή μεταφορά πυροβόλου όπλου, με ρητή αναφορά σε πιστόλια και περίστροφα.
- Κάθειρξη έως 10 ετών για όσους έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για παράβαση του νόμου περί όπλων μέσα σε δεκαετία. Η ποινή θα εκτίεται και

δεν θα έχει ανασταλτικό αποτέλεσμα η έφεση.

- Επιβαρυντικές περιστάσεις σε περιπτώσεις υποτροπής, χρήσης όπλων σε ζωοκλοπές, εκβιάσεις ή άλλες παράνομες πράξεις. Η ποινή σε αυτές τις περιπτώσεις θα εκτίεται. Η διάταξη που προβλέπει επιβαρυντική ποινή όταν χρησιμοποιείται όπλο σε υποθέσεις ναρκωτικών επεκτείνεται πλέον και σε ζωοκλοπές, παράνομη βία και εκβιάσεις.
- Νέα αρμοδιότητα για τους εισαγγελείς, οι οποίοι θα μπορούν να λαμβάνουν προληπτικά μέτρα -όπως απαγόρευση επικοινωνίας ή προσέγγισης- όταν υπάρχει κίνδυνος ζωής από απειλές ή φιλονικίες.
- Επανεξέταση του πλαισίου έκδοσης αδειών σκο-

ποβολής, καθώς έχει διαπιστωθεί κατάχρηση του μέτρου. Όλες οι δοθείσες άδειες θα ελεγχθούν εκ νέου, καθώς μέσω αυτών ορισμένοι προμηθεύονταν χιλιάδες σφαίρες - με την Κρήτη να εμφανίζει ιδιαίτερα υψηλό αριθμό.

- Ειδική διάταξη αμνήστευσης για όσους παραδώσουν τον οπλισμό τους πριν από τους σαρωτικούς ελέγχους που θα ακολουθήσουν.
- Επέκταση της διάταξης περί οπλοφορίας και οπλοχρησίας σε δημόσιους χώρους και σε κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως γάμους, βαφτίσεις και εμποροπανηγύρεις, βάζοντας τέλος στο «έθιμο» με τις μπαλοθιές.

Προσοχή στον «ξαφνικό» πόνο στον ώμο!

Υψηλό είναι το ποσοστό εμφάνισης πόνου στον ώμο, αφού το 18%-26% των ενηλίκων θα τον νιώσει κάποια στιγμή στη ζωή του, σύμφωνα με δημογραφικές μελέτες.



της Κατερίνας Παπακωστοπούλου
krapakosto@yahoo.gr

Η έντασή του ποικίλλει και μπορεί να επηρεάσει την ικανότητα εκτέλεσης ακόμα και των πιο απλών καθημερινών δραστηριοτήτων, όπως το βούρτσισμα και το στέγνωμα των μαλλιών ή το κούμπωμα ενός φορέματος. Προκαλείται από προφανείς λόγους, όπως από τραυματισμό λόγω πτώσης, αλλά υπάρχουν φορές που οι άνθρωποι βιώνουν ξαφνικό πόνο στην άρθρωση -είτε κατά την κίνηση είτε σε κατάσταση ηρεμίας- χωρίς να έχουν προηγουμένως χτυπήσει.

Μόνο με θεραπεία

Τις περισσότερες φορές, ο πόνος δεν υποχωρεί χωρίς θεραπεία, γι' αυτό όσο συντομότερα γίνει η διάγνωση της αιτίας που τον προκαλεί, τόσο πιθανότερο είναι να αποφευχθεί μια επιδείνωση που θα μπορούσε να οδηγήσει σε χειρουργείο. «Ο ώμος είναι ένα εξαιρετικά πολύπλοκο σύστημα. Η ευελιξία του επιτυγχάνεται μέσω της γληνοβραχιόνιας, της ακρωμιοκλειδικής, της στερνοκλειδικής και της ωμοπλατοθωρακικής άρθρωσης και η σταθερότητά του εξαρτάται από ένα λειτουργικό σύστημα μυοτενόντιας στήριξης, τόσο εντός όσο και εκτός του αρθρικού θύλακα. Ο σχεδιασμός του τον καθιστά επιρρεπή σε τραυματισμούς και βλάβες. Οι υπερβολικές ή επαναλαμβανόμενες δραστηριότητες μπορεί να προκαλέσουν παθήσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη λειτουργία του», εξηγεί ο Δρ Παναγιώτης Πάντος, ορθοπεδικός χειρουργός. Η χρόνια φθορά είναι μία από τις αιτίες αποσταθεροποίησης των δομών του, που προκαλεί πόνο και προβλήματα κινητικότητας. Ο ξαφνικός πόνος χωρίς τραυματισμό οφείλεται σε υποκείμενη πάθηση που ο ασθενής δεν είχε παρατηρήσει προηγουμένως. Στα αρχικά στάδια μπορεί να μη νιώθει κανένα σύμπτωμα, αλλά από ένα σημείο και έπειτα ο πόνος εμφανίζεται και μπορεί να κυμαίνεται από ήπιος έως αφόρητος. Σύμφωνα με τον Δρ Πάντο, οι συνηθέστερες παθήσεις που προκαλούν αιφνίδιο πόνο χωρίς να έχει προκύψει κάποιος τραυματισμός είναι οι εξής:

Οστεοαρθρίτιδα

Η αρθρίτιδα είναι μια φλεγμονώδης, χρόνια, εκφυλιστική νόσος που στον ώμο εμφανίζεται σε μία ή περισσότερες αρθρώσεις του. Αναπτύσσεται με την πάροδο του χρόνου, καθώς ο χόνδρος της άρθρωσης φθείρεται. Τα οστά αρχίζουν να τρίβονται μεταξύ τους, προκαλώντας πόνο, οίδημα, απώλεια εύρους κίνησης και διάφορα άλλα συμπτώματα.



Παρότι η πορεία της δεν μπορεί να ανατραπεί, υπάρχουν αρκετές θεραπείες που βοηθούν στη ύφεση του πόνου και γενικά την ανακούφιση από τα συμπτώματα που προκαλεί.

Για τη συντηρητική διαχείρισή τους συστήνονται ξεκούραση, φάρμακα, ενέσιμες θεραπείες (κορτιζόνη, υαλουρονικό, PRP) και φυσικοθεραπεία. Όταν αυτές οι επιλογές δεν είναι πλέον αποτελεσματικές, υπάρχει η επιλογή της ολικής αρθροπλαστικής και της αναστροφής αρθροπλαστικής ώμου, οι οποίες μπορούν να προσφέρουν μακροχρόνια ανακούφιση.

Τενοντίτιδα και θυλακίτιδα στροφικού πετάλου

Η τενοντίτιδα του στροφικού πετάλου (ομάδα των μυών και των τενόντων που περιβάλλουν την άρθρωση του ώμου) εμφανίζεται όταν οι τένοντες ερεθίζονται ή καταστρέφονται. Οι άνθρωποι συχνά πιστεύουν ότι το πρόβλημα προκλήθηκε από μια συγκεκριμένη δραστηριότητα, αλλά συνήθως σχετιζόμενες με την ηλικία αλλαγές είναι αυτές που προκαλούν τη βλάβη κατά τη διάρκεια των καθημερινών δραστηριοτήτων. Η ανάπαυση και η αποφυγή επώδυνων κινήσεων, τα μη στεροειδή αντιφλεγμονώδη φάρμακα, η φυσικοθεραπεία και οι ενέσεις κορτικοστεροειδών συνήθως ανακουφίζουν από τα συμπτώματα το 90% των ασθενών. Διαφορετικά ενδείκνυται η αρθροσκοπική διερεύνηση και συρραφή των τενόντων που ενδεχομένως έχουν υποστεί αποκόλληση ή ρήξη. Σε αυτή την περίπτωση

ο πόνος είναι εντονότερος, γιατί ο μερικώς σχισμένος ή κατεστραμμένος τένοντας δεν μπορεί να συγκρατήσει σωστά το βραχιόνιο οστό στη θέση του, γεγονός που οδηγεί σε τριβή μεταξύ του βραχιονίου οστού και της άρθρωσης του ώμου ή της γληνοειδούς υποδοχής.

Υποκείμενες αλλαγές στους τένοντες μπορούν να προκαλέσουν και θυλακίτιδα του στροφικού πετάλου.

Πρόκειται για μια φλεγμονώδη πάθηση που αφορά τον μικρό, γεμάτο με υγρό σάκο που ονομάζεται θύλακας. Η πάθηση επηρεάζει συχνά άτομα που εκτελούν επαναλαμβανόμενες κινήσεις πάνω από το κεφάλι, όπως οι κολυμβητές, ζωγράφοι, κομμωτές και ελαιοχρωματιστές.

Τα συμπτώματα της υπακρωμιακής θυλακίτιδας περιλαμβάνουν ξαφνικό πόνο στο μπροστινό και πλαϊνό μέρος του ώμου, πρήξιμο και δυσκαμψία, τα οποία αντιμετωπίζονται με αναλγητικά και αντιφλεγμονώδη φάρμακα, φυσικοθεραπεία, ενέσεις κορτιζόνης και χειρουργική επέμβαση (υπακρωμιακή αποσυμφόρρηση), όταν οι συντηρητικές επιλογές δεν αποφέρουν τα επιθυμητά αποτελέσματα.

«Παγωμένος» ώμος

Η συμφυτική θυλακίτιδα, όπως ονομάζεται επιστημονικά, εμφανίζεται όταν ο ισχυρός συνδετικός ιστός που καλύπτει την άρθρωση του ώμου γίνεται παχύς, δύσκαμπτος και φλεγμαίνει. Ο πόνος είναι αμβλύς ή βαθύς και ο ασθενής νιώθει σαν ο ώμος του να έχει «παγώσει» στη θέση του. Η ακριβής αιτία του παγωμένου ώμου δεν είναι γνωστή, αλλά υπάρχουν ορισμένες παθήσεις που αυξάνουν τον κίνδυνο εμφάνισής του, όπως ο μη ρυθμισμένος διαβήτης και η νόσος του θυρεοειδούς, όπως και η ακινητοποίηση του ώμου για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ενώ ένας «παγωμένος» ώμος μπορεί να υποχωρήσει από μόνος του, μπορεί να χρειαστούν αρκετά χρόνια μέχρι να επανέλθει στο φυσιολογικό.

Υπάρχουν αρκετές διαφορετικές θεραπείες που μπορούν να βοηθήσουν στη διαχείριση των συμπτωμάτων, όπως η φυσικοθεραπεία, τα κορτικοστεροειδή, οι ενέσεις στεροειδών και η αρθροσκόπηση για επισκόπηση και λύση των συμφύσεων.

«Ο αιφνίδιος πόνος στον ώμο χωρίς εμφανή τραυματισμό μπορεί να προκληθεί από απλή μυϊκή καταπόνηση έως σοβαρές υποκείμενες παθήσεις. Οι ασθενείς είναι απαραίτητο να αναζητούν ιατρική συμβουλή το συντομότερο, διότι υπάρχουν παθήσεις, όπως πνευμονία και καρδιακά προβλήματα που αντανακλούν πόνο στον ώμο», καταλήγει ο Δρ Πάντος.



Ο ορθοπεδικός χειρουργός Δρ Παναγιώτης Πάντος εξηγεί τις αιτίες του πόνου και εφιστά την προσοχή των πασχόντων, διότι μπορεί να κρύβει ένα σοβαρότερο πρόβλημα υγείας

Όμιλος Ιατρικού Αθηνών:

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 18ο Ετήσιο Παιδιατρικό Συνέδριο

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το **18ο Ετήσιο Συνέδριο του Παιδιατρικού Κέντρου Αθηνών**, το οποίο έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός για την ελληνική παιδιατρική κοινότητα. Με τίτλο «**Η Παιδιατρική στην Πράξη**», το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και προσέλκυσε **περισσότερους από 400 παιδίατρους**, που συμμετείχαν **διά ζώσης**, επιβεβαιώνοντας το διαχρονικό επιστημονικό ενδιαφέρον και τη σημασία του θεσμού.

Το Συνέδριο, το οποίο διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του **Πανελλήνιου Ιατρικού Συλλόγου** και του **Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών**, συγκέντρωσε **39 διακεκριμένους ομιλητές**, **παιδίατρους** και **εξειδικευμένους επιστήμονες**, που παρουσίασαν τα πιο πρόσφατα

δεδομένα και εξελίξεις στην παιδιατρική πρακτική.

Μέσα από **εποικοδομητικές συζητήσεις και ανταλλαγή εμπειριών**, το Συνέδριο ανέδειξε τις πιο πρόσφατες επιστημονικές γνώσεις και τις **καινοτόμες προσεγγίσεις που εφαρμόζονται σήμερα στην παιδιατρική φροντίδα**. Μεταξύ των θεμάτων που παρουσιάστηκαν, ξεχώρισαν η **επανεμφάνιση της ιλαράς** στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε ευρωπαϊκές χώρες, ένα ζήτημα που εγείρει **άμεσο κίνδυνο και για τη χώρα μας**, καθώς και τα **αναθεωρημένα κριτήρια για τη διάγνωση της σπηλαιμίας**. Και τα δύο θέματα ανέπτυξε ο **κ. Ανδρέας Φρετζάγιας**, **Ομότιμος Καθηγητής Παιδιατρικής, Επιστημονικός Σύμβουλος Διοίκησης Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής**



Πρόεδροι και Ομιλητές του 18ου Ετήσιου Παιδιατρικού Συνεδρίου



18ο Ετήσιο Παιδιατρικό Συνέδριο



Ο κ. Ανδρέας Φρετζάγιας, Ομότιμος Καθηγητής Παιδιατρικής, Επιστημονικός Σύμβουλος Διοίκησης Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής Παιδιατρικού Κέντρου Αθηνών



Ο κ. Θεόδωρος Χαμακιώτης, Γενικός Διευθυντής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Παιδιατρικού Κέντρου Αθηνών.

Προσκεκλημένη ομιλήτρια ήταν η **Ομότιμη Καθηγήτρια Παιδιατρικής κα Πολυξένη Νικολαΐδου Καρπαθίου**, η οποία παρουσίασε το θέμα των **νέων λοιμώξεων από αναδυόμενους ιούς**, όπως ο ιός του Δάγκειου Πυρετού και ο ιός του Δυτικού Νείλου. Ως **ειδικοί προσκεκλημένοι**

εισηγητές συμμετείχαν η **κα Μαρίζα Τσολιά**, Καθηγήτρια Παιδιατρικής και Παιδιατρικής Λοιμωξιολογίας ΕΚΠΑ, ο **κ. Παναγιώτης Γιάλλουρος**, Καθηγητής Κρατικού Πανεπιστημίου Κύπρου, και ο **κ. Apostolos Bossios**, Καθηγητής στο Karolinska University της Στοκχόλμης, οι οποίοι ανέλυσαν θέματα που αφορούν **λοιμώξεις του αναπνευστικού**

και **συγγενείς βλάβες των πνευμόνων**.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του 18ου Συνεδρίου, το Παιδιατρικό Κέντρο Αθηνών ανανεώνει το ραντεβού του με την επιστημονική κοινότητα για το επόμενο έτος, συνεχίζοντας με αφοσίωση την παράδοση της επιστημονικής αριστείας και της προσφοράς στην παιδιατρική φροντίδα.

Φωτεινή
Τσακίρη

Sold out στη σκηνή, αυθεντική

Από την τηλεοπτική Τζένη στο «Λίτσα.com» και τη Χριστίνα Μπούμπλη στο «Κάτι χωρισμένα παλικάρια», μέχρι την αξέχαστη Βίβιαν του «50-50», η Φωτεινή Τσακίρη έχει αποδείξει πως άνετα μπορεί να «ντύνεται» διαφορετικούς ρόλους και το κοινό να λατρεύει κάθε νέα της μεταμόρφωση.

Συνέντευξη στη Δήμητρα Δάρδα

Με χιούμορ που δεν χωρά σε μέτρο και ταλέντο, η δημοφιλής ηθοποιός αποδεικνύει ότι οι πραγματικοί καλλιτέχνες εξελίσσονται διαρκώς και το κάνουν τόσο συναρπαστικά, όσο και η ίδια. Πέρυσι ανέβασε τον πήχη πολύ ψηλά, υπογράφοντας το κείμενο (από κοινού με τον σύζυγό της Τάσο Γουσέτη) και τη σκηνοθεσία στους sold out θεατρικούς «Μιρολάτρες», έχοντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Η παράσταση «σαρώνει» για δεύτερη σεζόν στη σκηνή του «Αλκμήνη», παίρνοντας παράταση μέχρι τον Νοέμβριο.

Τι έχουν πάθει οι απανταχού «Μιρολάτρες» και δεν βρίσκεis εισιτήριο ούτε για δείγμα;

(γέλια) Είναι μια ξεκαρδιστική και ταυτόχρονα οικεία ιστορία. Εκεί νομίζω εντοπίζεται η επιτυχία της. Ενώ πραγματεύεται τα «οικεία κακά» -στη συγκεκριμένη περίπτωση την οικονομική κρίση-, το κάνει με τρόπο ανάλαφρο και διασκεδαστικό. Το κοινό

την έχει αγκαλιάσει, επειδή μπορεί να ταυτιστεί και να γελάσει με πράγματα που το έχουν πληγώσει, ξεορκίζοντάς τα όμως με τη δύναμη του χιούμορ.

Κι ενώ ξεκινά με γέλιο πώς εξελίσσεται;

Η υπόθεση συνδυάζει την κωμωδία με στοιχεία μυστηρίου, δημιουργώντας μια πολυεπίπεδη αστυνομική περιπέτεια. Μπορεί να ξεκινάει απλά, γρήγορα όμως μετατρέπεται σε μία σουρεαλιστική κατάσταση γύρω από έναν πίνακα του Miro. Πρωταγωνιστές της είναι ένα κράμα απλών, αλλά ανεκδιήγητων τύπων, οι οποίοι εμπλέκονται σε μία ιστορία, που ξεπερνάει κατά πολύ τη φαντασία τους.

Το έργο πήρε παράταση μέχρι τον Νοέμβριο. Ποια εμπειρία ή μήνυμα θέλατε να κρατήσει ο θεατής, φεύγοντας από το «Αλκμήνη»; Εκτός από τη χαρά ότι πρόλαβε καρέκλα, φυσικά.

Θεωρώ ότι το κύριο μήνυμα είναι η επικινδυνότητα της αυταπάτης. Ζούμε σε έναν κόσμο γεμάτο ψεύτικα είδωλα. Συχνότατα εξιδανικεύουμε πρόσωπα και καταστάσεις, κρίνοντας επιφανειακά, χωρίς στέρεο αξιακό σύστημα. Σε έναν κόσμο που καταρρέει, όλα μοιάζουν διαπραγματεύσιμα και οι «έξυπνες» λύσεις караδοκούν. Χρειάζονται πραγματικά ισχυρές αντιστάσεις για να μην συμπαρασυρθεί κανείς σ' αυτήν τη δίνη.

Αναφέρεστε στη «μεγαλύτερη απάτη που κάνουμε στον εαυτό μας», όπως διάβασα στο θεατρικό σημείωμα;

Οι πιο καταστροφικές ψευδαισθήσεις και τα πιο επιβλαβή ψέματα είναι αυτά που λέμε στον εαυτό μας. Είναι η τάση μας να παραμορφώνουμε την πραγματικότητα, να αρνούμαστε αλήθειες ή να δημιουργούμε ελπίδες και δικαιολογίες, που μας εμποδίζουν να δούμε την πραγματική διάσταση του κόσμου ή συχνότατα και του ίδιου μας του εαυτού. Και είναι «μεγαλύτερη», γιατί σ' αυτή την περίπτωση ο θύτης και το θύμα είναι το ίδιο πρόσωπο.

Η μικρή αποχή από την υποκριτική σας έδωσε χρόνο για μια πιθανή καλλιτεχνική αναθεώρηση της καριέρας σας;



στη ζωή

Θα την χαρακτηρίζα ως σκόπιμη και δημιουργική ανασυγκρότηση. Η τελευταία τριετία δεν ήταν κενή, αντιθέτως μάλιστα ήταν δημιουργικά και καλλιτεχνικά γεμάτη. Μέσα σ' αυτό το διάστημα κάθισα και πάλι στα θρανία, τελείωσα το μεταπτυχιακό μου και παράλληλα προετοιμάστηκαν και υλοποιήθηκαν οι «Μιρολάτρες». Και αυτό περιλάμβανε όλα τα στάδια της δημιουργίας, από τη συγγραφή, την παραγωγή μέχρι και τη σκηνοθεσία. Ήταν μια διαδικασία που απαιτούσε μοιραία χρόνο και αφοσίωση.

Στον δρόμο σάς αναγνωρίζουν ακόμα ως τη Βίβιαν από το «50-50»;

Με αναγνωρίζουν... 50-50! 50% από αυτήν τη σειρά και 50% από τις άλλες! Πέραν του αστείου όμως, το «50-50» υπήρξε σταθμός για μένα. Ήταν ένας ρόλος που μου χάρισε την μεγάλη μου αναγνωρισιμότητα και που αγάπησα πολύ.

Αν ο Μιρο ζωγράφιζε την οικογένειά σας, ποιον θα παρίστανε με τρελά χρώματα;

Αν μας ζωγράφιζε ο Μιρο, θα ήμασταν τα υπέροχα και αινιγματικά Μιρογλυφικά του, σε έναν καμβά έντονο και πολύχρωμο!

Ποιος είναι ο πραγματικός θεατρίνος στο σπίτι; Εσείς, ο σύζυγος ή η κόρη;

Εδώ ισχύει απόλυτα το ρητό: Εγώ έχω τ' όνομα κι άλλοι έχουν τη χάρη!

Στις οικιακές δουλειές ποιος έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο και ποιος είναι κομπάρσος;

Αυτό το έργο έχει δύο πρωταγωνιστές και οι ρόλοι είναι ισάξια μοιρασμένοι. Δεν υπάρχει πρώτος και δεύτερος. Η κόρη μου Μαλένα, από την άλλη, είναι σε μια ηλικία που τις αντιστοιχούν αλλού είδους υποχρεώσεις, απ' αυτές του νοικοκυριού.

Ποια ατάκα από τη ζωή σας θα άξιζε να γραφτεί σε σενάριο;

Θα χρησιμοποιήσω αυτήν που έχει ήδη γραφτεί και υπάρχει μέσα στο έργο μας: «Έλα ρε, μη μασάς, όλα καλά θα πάνε! Αφού είμαστε καλοί άνθρωποι...».



Εξήντα χρόνια μετά, η κινηματογραφική «Λόλα» για πρώτη φορά στο σανίδι

Το αυθεντικό φιλμ νουάρ του Ντίνου Δημόπουλου σε σενάριο Ηλία Λυμπερόπουλου μεταφέρεται για πρώτη φορά στη θεατρική σκηνή, με την αυλαία να ανοίγει στις 30 Ιανουαρίου στο «Παλλάς». Η ιστορία που καθόρισε μια ολόκληρη εποχή ζωντανεύει ξανά, με τη θρυλική ηρωίδα της Τρούμπας να επιστρέφει με πάθος και την Έλλη Τρίγγου στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη, τον θίασο συμπληρώνουν ο Γιάννης Στάνκογλου και ο Γιώργος Γάλλος, «οδηγώντας» ένα εξαιρετικό σύνολο ηθοποιών σε μια ιστορία ζήλιας, εκρηκτικής προδοσίας και αγάπης.

Η ταινία που άφησε εποχή

Στη δραματική ταινία του 1964, πρωταγωνιστούσε μια πλειάδα κορυφαίων ηθοποιών: Τζένη Καρέζη, Νίκος Κούρκουλος, Παντελής Ζερβός, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος. Σε ένα παράθυρο, η Βίκυ Μοσχολιού τραγουδούσε «Του ήλιου χάθηκε το φως», σε μία από τις πιο εμβληματικές σεκάνς του ελληνικού κινηματογράφου - κι από εκείνη τη στιγμή, τίποτα δεν ήταν πια ίδιο.

Η «Λόλα» έκοψε 313.822 εισιτήρια στην πρώτη προβολή

της, έγινε θρύλος και παραμένει, 60 χρόνια μετά, ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά φιλμ της ελληνικής μεγάλης οθόνης. Μια ατάκα που έμεινε ανεξίτηλη στον χρόνο είναι το διάσημο «Είναι πολλά τα λεφτά, Άρη!» που απεύθυνε ο Σπύρος Καλογήρου στον Νίκο Κούρκουλο.

Η θεατρική μεταφορά

Έξι δεκαετίες μετά, όλα εκείνα τα «ακριβά υλικά» -ο έρωτας, η νύχτα, η μουσική, η φωτιά της ψυχής- ζωντανεύουν με μια νέα γενιά ηθοποιών που δίνει πνοή στο διαχρονικό νουάρ. Η «Λόλα» δεν ονειρεύεται τη φυγή. Ονειρεύεται να επιβιώσει. Στο πλευρό της, σε αυτόν τον αγώνα αντοχής, ο Άρης -ο μεγάλος της έρωτας, ένας άντρας που κουβαλά τις πληγές και τα λάθη του παρελθόντος- και ανάμεσά τους ο σκοτεινός κόσμος της πειραιώτικης Τρούμπας, όπου οι αποφάσεις γράφονται με αίμα και η αγάπη είναι τόσο επικίνδυνη, όσο κι ένα μαχαίρι στο σκοτάδι.

Οι δύο ερωτευμένοι, ως άλλοι Ορφέας και Ευρυδίκη, πασχίζουν να δραπετεύσουν από τον Άδη του υπόκοσμου, στον οποίο έχουν εδώ και χρόνια βυθιστεί. Η νύχτα όμως δεν συγχωρεί!

Έλα στο χωριό... με τη Ματούλα Ζαμάνη!



Μια μουσική «εκτόξευση» με ηλεκτρισμένες μπαλάντες, τσιγκολελέτα, ερωτικές αφιερώσεις, ατμόσφαιρα τάρω συρτοτσάμικων κι όπως... συγχωριανός προλάβει! Η Ματούλα Ζαμάνη επιστρέφει στη σκηνή του «Vox» για μία μοναδική βραδιά, την Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου, παρουσιάζοντας τη νέα της μουσική παράσταση «Έλα στο χωριό».

Με την ιδιαίτερη ενέργεια και το μοναδικό μουσικό σύμπαν, προσκαλεί το τεράστιο κοινό της σε μια γιορτή γεμάτη ρυθμό, συναίσθημα και αυθεντικότητα. Τραγουδά, παίζει, μιλά πάντα με ελευθερία, και ό,τι αυτή συνεπάγεται στη διαδρομή της ζωής και της μουσικής της. Επίσης, θα ερμηνεύσει τραγούδια από τον ολοκαίνουργιο δίσκο της, που αναμένεται να κυκλοφορήσει σύντομα.

Η ερμηνεύτρια και στιχουργός μαζί με τους «συγχωριανούς» της καταφθάνουν στην καρδιά της Αθήνας, μεταφέροντας το χωριό... στην πόλη, για μια νύχτα που ξεκινά παραδοσιακά και εξελίσσεται σε ένα γιορτινό, μελωδικό ταξίδι.



«Άκου μικρέ: Ο Πειραιάς βομβαρδίστηκε» στο ΔΘΠ

Από τις 13 Νοεμβρίου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε ένα συγκλονιστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ, φόρο τιμής σε όσους έζησαν τη βία του πολέμου και σε αυτούς που βλέπουν τα σημάδια εκείνων των ημερών κρυμμένα στην πόλη και επιμένουν να θυμούνται. Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά παρουσιάζει το έργο «Άκου μικρέ: Ο Πειραιάς βομβαρδίστηκε» των Ερμή Περιστερή (που έχει αναλάβει και τη σκηνοθεσία) και Σπύρου Ασημένιου, με την ομάδα Memental να υπογράφει μια συγκινητική σύνθεση, βασισμένη σε αφηγήσεις και αρχειακό υλικό επιζώντων των βομβαρδισμών της 11ης Ιανουαρίου 1944. Η παράσταση, με πρωταγωνιστές τους Σπύρο Ασημένιο, Λυδία Γιαννουσάκη, Θανάση Καφενταράκη και Κατερίνα Μεφσούτ, ξεδιπλώνει στη σκηνή «Ωμέγα» μικρές, αθέατες ιστορίες ανθρώπων που δεν χώρεσαν στα βιβλία της Ιστορίας, αλλά εξακολουθούν να ψιθυρίζονται στις γειτονιές του μεγαλύτερου λιμανιού της χώρας: «Ήμασταν το μεγαλύτερο λιμάνι της Μεσογείου. Εμείς φάγαμε όλη την μπόρα. Όταν ξεκίνησε ο βομβαρδισμός, σείστηκε όλη η Αθήνα. Βρεθήκαμε ξαφνικά στο σκοτάδι. Κόπηκαν καλώδια, τα πάντα. Έτσι, σχηματίσαμε πομπές μέσα στο σκοτάδι της νύχτας, με μόνο φωτισμό τις πυρκαγιές της πόλης. Και πήραμε την Πειραιώς με τα πόδια, σχηματίζοντας караβάνια για να φτάσουμε στην Αθήνα. Ποιος τολμούσε να γυρίσει στον Πειραιά;». Πολύτιμη βοήθεια στη θεατρική παραγωγή υπήρξε η συνεισφορά του συγγραφέα, αρθρογράφου και ιστορικού ερευνητή Στέφανου Μίλεση (Filmschool). Ο ίδιος ασχολείται επί χρόνια με την αστική ηθογραφία και λαογραφία, τις αστικές παραδόσεις, καθώς και την τοπική και ναυτική πειραϊκή ιστορία.

«Leading Minds 2025»: Η Αθήνα στο κέντρο της παγκόσμιας αφύπνισης

Η αντίστροφη μέτρηση για το «Leading Minds 2025» έχει ξεκινήσει. Στις 22-23 Νοεμβρίου, η Αθήνα υποδέχεται ξανά στο «Sofitel Athens Airport» το διεθνές συνέδριο το οποίο έχει φιλοξενήσει περισσότερους από 260 κορυφαίους ομιλητές και χιλιάδες συμμετέχοντες από όλο τον κόσμο, ανοίγοντας γέφυρες μεταξύ επιστήμης, κοινωνίας και πνευματικότητας.

Κεντρικό πρόσωπο της φετινής διοργάνωσης είναι η Caroline Myss, μία από τις επιδραστικότερες φωνές της σύγχρονης εσωτερικής αναζήτησης, γνωστή από τα διεθνή best sellers της που κυκλοφορούν στην Ελλάδα (Εκδόσεις Διόπτρα). Με πρωτοποριακό έργο στην ενεργειακή ιατρική και βαθιά μελέτη της ψυχοσωματικής σύνδεσης, θα παρουσιάσει ένα οκτάωρο εργαστήριο αφιερωμένο στους «αόρατους νόμους της ζωής» και στη δύναμη του ιερού μέσα μας.

Στο «Leading Minds 2025», η Caroline Myss συναντά μια κορυφαία ομάδα Ελλήνων ομιλητών που εκπροσωπούν τη ζωντανή καρδιά της ελληνικής γνώσης. Η Καίτη Φαρμάκη υποδέχεται ξανά το κοινό, υφαίνοντας τον διάλογο ανάμεσα σε επιστήμη, πνευματικότητα και ανθρώπινη αλήθεια. Η Αγνή Μαριακάκη αποκαλύπτει πώς το τραύμα γίνεται δύναμη. Ο Ανδρέας Κονάνος μιλά για την καθοριστική στιγμή που γκρεμίζονται οι ρόλοι και εμφανίζεται ο αληθινός μας εαυτός. Η Βέλια Νουρλόγλου ρίχνει φως στις μυστικές ψυχολογικές συμφωνίες που κατευθύνουν τις σχέσεις μας. Η Έρρικα Πρεζεράκου προσκαλεί σε ένα βιωματικό reboot που ξεκλειδώνει νοημοσύνη και σώμα. Η Μάρσα Λαουτάρη δίνει τον τρόπο να περάσουμε από την εξάντληση στην ευθυγράμμιση με αυτό που πραγματικά είμαστε. Έλληνες που εμπνέουν. Ιδέες που αλλάζουν ζωή. Ένα φεστιβάλ όπου η Αθήνα γίνεται ξανά παγκόσμιο σημείο αφύπνισης.



Αργοπορημένη «δικαίωση»!

Όταν διαβάζεις σωστά την κοινωνία, η στρατηγική σου επιβεβαιώνεται και οι ιδέες σου βρίσκουν πάντα τον δρόμο τους.

Πριν από πέντε μήνες, παρουσιάστηκε από την εταιρεία μου μια ολοκληρωμένη στρατηγική πρόταση σε μεγάλο πολιτικό κόμμα, η οποία μιλούσε ξεκάθαρα για «μια ζωή με αξιοπρέπεια» και «αξιοπρέπεια για όλους» ως κεντρική αξία πολιτικού λόγου.

Αγνοήθηκε...

Σήμερα, μαθαίνουμε ότι η ίδια στρατηγική, με το ίδιο μήνυμα, γίνεται προεκλογική σημαία σε διεθνές επίπεδο με προβλεπόμενη θετική έκβαση στην κάλη για τον υποψήφιο συνδυασμό και σημείο αναφοράς!

Δεν είναι θέμα «δικαίωσης»!

Δεν το γράφω, για να πω ότι το είπαμε. Το γράφω γιατί πιστεύουμε σε αυτό βαθιά, ακόμη και μετά την αγνόηση!

Είναι μια ακόμη υπενθύμιση ότι όταν η πολιτική συνδυάζεται με τις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας, προηγείται.

Αξιοπρέπεια για όλους, όχι γιατί είναι σύνθημα, αλλά γιατί είναι απαίτηση της εποχής μας!

Στην εταιρεία Think Politics συνεχίζουμε να δουλεύουμε για πολιτική επικοινωνία που βλέπει μπροστά!

Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυφνα!

Λεωφ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τ: 210 9246 770
E: thanasis.papamichail@yahoo.gr | facebook: Think Politics

Όχι ότι μετράμε, αλλά... έρχονται τα Χριστούγεννα!

Μόλις λίγες εβδομάδες απομένουν μέχρι τις 29 Νοεμβρίου, όταν θα ανάψουν τα φώτα του φετινού Χριστουγεννιάτικου Κόσμου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Το ΚΠΙΣΝ φορά τα γιορτινά του και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να γιορτάσουν μαζί, με ελεύθερη είσοδο. Την παρουσίαση της βραδιάς αναλαμβάνει η ηθοποιός Ευγενία Σαμαρά, ενώ τα τρία πανύψηλα έλατα στην Αγορά, τα φωτεινά πλατάνια στο Κανάλι και οι εντυπωσιακές φωτιστικές εγκαταστάσεις στο Πάρκο δημιουργούν ένα ζωντανό παραμύθι.

Οι Loop Quartet θα ανοίξουν τη μουσική σκηνή, μεταμορφώνοντας κάλαντα, swing και pop σε πολυφωνικές εμπειρίες, ενώ η Νίνα Μαζάνη με το εξαμελές σχήμα της θα ερμηνεύσει jazz και swing διασκευές διεθνών επιτυχιών, αναδεικνύοντας τη ζωντάνια της φωνής της.

Το Παγοδρόμιο θα ανοίξει ξανά τις πύλες του στη βόρεια πλευρά του Καναλιού, με Μεγάλο Χορηγό το Φυσικό Αέριο Ελληνική Εταιρεία Ενέργειας, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους να ζήσουν τη μαγεία του πατινάζ. Κάτω από τα λαμπερά φώτα και με φόντο τα εντυπωσιακά σιντριβάνια, η πίστα μεταμορφώνεται σε έναν ζωντανό χώρο συνάντησης, χαράς και παιχνιδιού, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία για όλους.

Το φεστιβάλ φωτιστικών BioLumina, εμπνευσμένο από τη βιοφωταύγεια, μετατρέπει το Πάρκο σε ένα μαγικό οικοσύστημα φωτός και τέχνης. Το Παγοδρόμιο στο Κανάλι και το διευρυμένο φέτος Makers' Market ολοκληρώνουν την εμπειρία, μετατρέποντας το Κέντρο Πολιτισμού σε έναν ανοιχτό χώρο μουσικής, δημιουργίας και κοινότητας, όπου η χαρά της γιορτής γίνεται αισθητή σε κάθε γωνιά.



Βιμ Βέντερς: Στη «Στέγη» για ένα τριήμερο αφιέρωμα

Από το Αμβούργο έως το Χόλιγουντ και από τις πιο σκληρές πραγματικότητες έως τον μαγευτικό κόσμο των ονείρων, ο κορυφαίος Γερμανός κινηματογραφιστής προσγειώνεται μ' έναν ιδιαίτερα μοναδικό τρόπο στη «Στέγη», από τις 14 έως τις 16 Νοεμβρίου.

Ο Βιμ Βέντερς, ένας από τους πιο εμβληματικούς Ευρωπαίους σκηνοθέτες της γενιάς του, ποιητής των ανοιχτών δρόμων, τέσσερις φορές υποψήφιος για Όσκαρ και βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες, αναδεικνύεται σε ένα τριήμερο μεγάλο αφιέρωμα, στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» του Ιδρύματος Ωνάση.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει masterclass στη Μικρή Σκηνή, συζήτηση με την Αφροδίτη Παναγιωτάκου στην Κεντρική Σκηνή, προβολές ταινιών σε όλο το κτίριο και ένα 3D film installation εμπνευσμένο από τον Edward Hopper στο +3. Η «τριλογία του δρόμου» συναντάει το «Δωμάτιο 666», τον «Αμερικανό φίλο», το «Somebody Comes into the Light» το «Παρίσι, Τέξας», τα «Φτερά του έρωτα» και το «Reverse Angle», επιφυλάσσοντας μια μικρή έκπληξη με το 5ωρο director's cut του «Μέχρι το τέλος του κόσμου» σε ειδική προβολή για πρώτη φορά στη χώρα μας. Με πάνω από 50 χρόνια φιλομορφίας, ο κορυφαίος δημιουργός, με την πιο πρόσφατη ταινία «Perfect Days», προσφέρει το Σάββατο 15 Νοεμβρίου ένα masterclass σε επαγγελματίες του σινεμά, φοιτητές σχολών κινηματογράφου και στο ευρύ κοινό που ενδιαφέρεται για το έργο του.



Π. Αβραμόπουλος: Το πολιτιστικό «αποτύπωμά» του στην Αθήνα

Από κάθε πρόσφορο μετερίζι, ο εργώδης στο φάσμα του πολιτισμού Πάνος Αβραμόπουλος αφήνει το «αποτύπωμά» του στην πόλη. Γονιμοποιώντας και την πλατιά συγγραφική του δημιουργία για την Αθήνα, όπως το βιβλίο του «Αθήνα Ζαφειρόπετρα...» για την ιστορική και πολιτισμική της ταυτότητα. Πρόσφατα ο ακαταπόνητος Πάνος ολοκλήρωσε την τηλεοπτική του εκπομπή «Αθήνα χαρά της γης» με τη διαδικτυακή τηλεόραση της «Πεμπτουσίας», όπου και επιχειρεί τον μεγαλόπνοο στόχο της ιστορικής και πολιτισμικής αποτύπωσης της Αθήνας τηλεοπτικά. Πρόσωπα, μνημεία, οδοί, ιστορικά γεγονότα και άλλα ταυτοτικά στοιχεία της πόλης προβάλλονται στην εκπομπή του και ζωντανεύουν στις καρδιές μας αλησμόνητες μνήμες της λατρεμένης μας πρωτεύουσας. Στη φωτογραφία, ο Πάνος στο ιστορικό μέγαρο της Λέσχης Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων (ΛΑΕΔ) του μεγάλου μας αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Νικολούδη. Από καρδιάς, καλή επιτυχία! **«Π»**

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Πρίγκιπας και μάγκας!



Γράφει
ο Γιώργος
Τσουκάλης

Ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος δεν έχει ανάγκη από συστάσεις. Υπήρξε πάντα μια φιγούρα που δεν περνούσε απαρατήρητη. Ένας άνθρωπος που έζησε στο έπακρο την αθηναϊκή νύχτα τότε που όλα έλαμπαν αληθινά, χωρίς φίλτρα και ψεύτικες πόζες. Μάγκας με την ουσιαστική έννοια της λέξης - όχι φωνακλάς, αλλά άνθρωπος με λόγο, σεβασμό και καρδιά. Ξεκίνησε από χαμηλά, με όνειρα και ένστικτο, και κατάφερε να γίνει ένα από τα πιο γνωστά πρόσωπα της νυχτερινής ζωής.

Το νυχτερινό σχολείο έδωσε τη σκυτάλη στο μπάρκο στα καράβια. Στη συνέχεια, σειρά είχαν οι επιχειρήσεις. Μια πλούσια διαδρομή ζωής του επιχειρηματία που άλλαξε το πρόσωπο του αθηναϊκού nightlife.

Τα μαγαζιά του έγραψαν ιστορία. Από την «Αθηναία» και τα μεγάλα στέκια της εποχής μέχρι τα πιο λαμπερά κέντρα της Παραλιακής, ο Παπαργυρόπουλος ήξερε να φτιάχνει ατμόσφαιρα, να κάνει τον κόσμο να περνάει καλά. Από τα τραπέζια των κέντρων του πέρασαν οι μεγαλύτεροι καλλιτέχνες και οι πιο γνωστές φυσιογνωμίες της Αθήνας. Ήταν ο άνθρωπος που ήξερε να κρατά ισορροπίες, που έδινε δουλειά, που στήριζε κόσμο, χωρίς να το διαφημίζει. Τον σέβονταν όλοι, γιατί ήταν καθαρός.

Όμως, η ζωή έχει και τις ανατροπές της. Μετά τις χρυσές δεκαετίες,



ήρθαν τα δύσκολα. Επενδύσεις που δεν πήγαν όπως ήλπιζε - όπως εκείνη στο χιονοδρομικό κέντρο του Παρνασσού - του στοίχισαν ακριβά. Τα μαγαζιά άρχισαν να κλείνουν το ένα μετά το άλλο και ο Αργύρης βρέθηκε να παλεύει με τα χρέη. Η τράπεζα του πήρε το σπίτι στη Γλυφάδα - μια βίλα 500 τετραγωνικών, με θέα και λάμψη που κάποτε ταίριαζε στην πορεία του.

Ένα σπίτι που βγήκε σε πλειστηριασμό, αφήνοντάς τον -όπως ο ίδιος έχει πει- «χωρίς τίποτα, χωρίς δουλειά, χωρίς σύνταξη».

Κι όμως, ο Παπαργυρόπουλος δεν λύγισε. Με εκείνο το γνώριμο χαμόγελο και το καθαρό βλέμμα, συνεχίζει να μιλά με αξιοπρέπεια, χωρίς παράπονο. «Με ένα ταγάρι ήρθα από το χωριό, με ένα ταγάρι θα φύγω», εξομολογείται χαρακτηριστικά, και μέσα σε αυτήν τη φράση κρύβεται ολόκληρη η φιλοσοφία του.

Ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος δεν υπήρξε ποτέ απλώς ένας επιχειρηματίας. Ήταν και παραμένει σύμβολο της αυθεντικής μαγκιάς - εκείνης που δεν έχει ανάγκη να φωνάξει, γιατί φαίνεται από τις πράξεις. Μπορεί να έχασε περιουσίες και σπίτια, αλλά κράτησε αυτό που λίγοι έχουν σήμερα: το φιλότιμο και την μπέσα. Ένας αυθεντικός μάγκας, που έζησε πολλά και έμεινε ο εαυτός του μέχρι το τέλος.



Χριστίνα Σταυρίδη, Τζέλη Σταυρίδη, Κωνσταντίνος Σταυρίδης, Παύλος Μαρινάκης, Παύλος Ευθυμίου, Αλέξης Σταυρίδης



Γιώργος Τσαγκαράκης, Ιόλη Χιωτίνη

ΟΜΙΛΟΣ IDEALES

Ένας ονειρεμένος υδάτινος κόσμος

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΝΘΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS / ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Ο Όμιλος Ideales εγκαινίασε ένα νέο μοναδικό showroom, δημιουργώντας έναν χώρο που επαναπροσδιορίζει την έννοια της πολυτέλειας και του well-being. Η πιο πρόσφατη κίνηση στην πορεία ανάπτυξης και εξέλιξης του Ομίλου συνδυάζει σύγχρονη αρχιτεκτονική, προηγμένη τεχνολογία και βιώσιμες πρακτικές. Στον χώρο ξεχωρίζουν εντυπωσιακοί καταρράκτες, jacuzzi, πισίνα στην ταράτσα και ζώνες εμπειρίας Test Dive®, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία για τους επισκέπτες.

Ο «υδάτινος» αυτός κόσμος αντικατοπτρίζει τη φιλοσοφία της Ideales, με κάθε πισίνα και hot tub να μετατρέπεται σε μοναδική εμπειρία ζωής και ευζωίας. Η δημιουργία του έγινε δυνατή χάρη στη συνεργασία των Κίμων Βενέρη, της Veneris Architects, της GDM Assets και της ομάδας της Ideales, με την καθοδήγηση της Κατερίνας Δουζίνα. Η εκδήλωση των εγκαινίων πραγματοποιήθηκε σε θερμό και εορταστικό κλίμα, με dj set, εκλεπτυσμένες γεύσεις και signature cocktails, παρουσία συνεργατών και φίλων του Ομίλου.

Ο χώρος αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν την ιδανική σύνθεση design, τεχνολογίας και ευζωίας.



Κώστας Μαρτάκης, Γιώργος Ντάβλας, Γιώργος Μπεσίρης, Άρης Μυλωνάς



Αντωνία Λόλα, Βίκυ Μαρκάτου



Μαρία Θέμελη, Δέσποινα Μοιραράκη, Βίκυ Κροκίδα



Μάτα Ζησιάδη, Λεωνίδας Ζησιάδης



Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, Μυρτώ Κάζη, Χριστίνα Κοντοβά, Ηλίας Φουντούλης



ΤΟ «ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ» ΣΑΓΗΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Μια βραδιά γεμάτη θρίλερ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΝΘΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΑΠΑΔΑΚΙΣPRESS / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΛΕΚΗΣ



Μάρεα Λαουτάρη



Αλεξάνδρα Αυγερινού, Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος

Στην Αθήνα και στο «Gazarte» βρέθηκε ο αγαπημένος συγγραφέας Sebastian Fitzek, ο οποίος μάγεψε το αθηναϊκό κοινό στην παρουσίαση του νέου του βιβλίου, «Το κορίτσι του ημερολογίου».

Οι φίλοι του ψυχολογικού θρίλερ γέμισαν τον χώρο, συνθέτοντας μια έντονη ατμόσφαιρα ενθουσιασμού και αναμονής, και άκουσαν με ενδιαφέρον τον δημιουργό, που μίλησε με αμεσότητα για την έμπνευσή του, την πορεία διαμόρφωσης των ιδεών του και την ιδιαίτερη σχέση του με το ελληνικό κοινό.

Η συζήτηση συντονίστηκε με χιούμορ και ζεστασιά από τον Ηλία Φουντούλη και τη Μυρτώ Κάζη, ενώ μουσικά τη βραδιά συνόδευσε η Ναταλί Ντογάντζη, βάζοντας τη δική της νότα στην ατμόσφαιρα. Ο συγγραφέας απάντησε στις ερωτήσεις του κοινού, υπέγραψε τα βιβλία και φωτογραφήθηκε με τους αναγνώστες, δείχνοντας την αφοσίωσή του στους θαυμαστές του.

Το βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Διόπτρα, αποτελεί ένα καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ για τη μνήμη, την ενοχή και τη λεπτή γραμμή ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα. Η ιστορία ακολουθεί την ψυχολόγο Ολίβια Ράουκ, η οποία παλεύει να σώσει τη ζωή της υιοθετημένης κόρης της ανακαλύπτοντας μια σκοτεινή και φρικτή αλήθεια. Με πάνω από 19 εκατομμύρια πωλήσεις και μεταφράσεις σε 37 χώρες, ο Fitzek επιβεβαιώνει ότι δεν είναι απλώς ένας συγγραφέας θρίλερ, αλλά ένας πραγματικός σταρ της λογοτεχνίας με μοναδική σύνδεση με το κοινό.



Δώρα Κοντοβά



Sebastian Fitzek, Μυρτώ Κάζη



Κώστας Καραγιάννης



Ένας ενάρετος και παραγωγικός σκηνοθέτης!

Στους σπουδαίους και υπερπαραγωγικούς σκηνοθέτες μας, με πολυεδρική παρουσία στο πεδίο της ελληνικής κινηματογραφίας, ανήκει ο **Κώστας Καραγιάννης**.



του Πάνου Ν. Αβραμόπουλου
www.panosavramopoulos.blogspot.gr

Έφθασε μάλιστα κάποτε -στην ακμή της σκηνοθετικής του δημιουργίας- να σκηνοθετεί 10 με 12 ταινίες τον χρόνο. Συνολικά δημιούργησε 101 ταινίες, μερικές από τις οποίες κατατάσσονται στα «διαμάντια» του ελληνικού κινηματογράφου.

Μνημονεύουμε τις: «Ο παράς και ο φουκαράς», «Το ρεμάλι της Φωκίωνος Νέγρη», «Η βουλευτίνα», «Το πιο λαμπρό αστέρι», «Το κορίτσι του λούνα παρκ», «Εγώ ρεζίλεψα τον Χίτλερ» κ.ά. Ο Κώστας Καραγιάννης γεννήθηκε το 1932 και από νεαρή ηλικία εκδήλωσε καλλιτεχνικές αρετές. Έτσι, μετά την αποπεράτωση των βασικών γυμνασικών του σπουδών, πήγε στη Γαλλία, για να ακολουθήσει σπουδές ραπτικής. Πολύ γρήγορα όμως τις εγκατέλειψε, για να ακολουθήσει τη βαθύτερη εσωτερική του παρόρμηση, που ήταν η μαγεία του κινηματογράφου. Αφότου παρακολούθησε βασικά μαθήματα κινηματογραφίας, άρχισε να εργάζεται ως βοηθός γενικών καθηκόντων, σε πλήθος παραγωγών στη Γαλλία, γεγονός που τον βοήθησε να σφυρηλατήσει ένα ευρύ και στέρεο κινηματογραφικό υπόβαθρο.

Η κομβική στιγμή

Επανέκαμψε στην Ελλάδα τη δεκαετία του '60 και ξεκίνησε τη μακρά του πορεία στον χώρο του κινηματογράφου, γράφοντας συνάμα σενάρια και επωμιζόμενος την παραγωγή ταινιών. Πρόβα τζενεράλε ως σκηνοθέτης έκανε το 1961, συνεργαζόμενος με την κραταία «Φίνος-Φίλμ» του «πατριάρχη» της ελληνικής κινηματογραφίας Φιλοποίμενος Φίνου, χωρίς όμως να έχει κάποιο ελπιδοφόρο εισπρακτικό αποτέλεσμα, γεγονός που εξώθησε τον Φίνο να διακόψει τη συνεργασία. Πιστός και άκαμπτος όμως στους στόχους, την αγάπη για τον κινηματογράφο και τα όνειρά του, ο Κώστας Καραγιάννης δεν πτοήθηκε και δεν σταμάτησε να ασχολείται με την κινηματογραφική δημιουργία. Συνέχισε με αμείωτη ένταση να σκηνοθετεί και να γράφει σενάρια. Και το 1966 ήλθε η κομβική στιγμή της καριέρας του, όπου από κοινού με τον πολύπειρο οπερατέρ Αντώνη Καρατζόπουλο, ίδρυσαν κινηματογραφική εταιρεία παραγωγής, την «Καραγιάννης - Καρατζόπουλος», που διάνυσε μια μακρά και επιτυχημένη πορεία στον ελληνικό κινηματογράφο και αναγορεύτηκε, στη δεύτερη -μετά τη «Φίνος Φίλμ»- μεγαλύτερη κινηματογραφική μας εταιρεία, με παραγωγή 118 ταινιών.

Σημαντικές συνεργασίες

Ο Κώστας Καραγιάννης υπήρξε πολύ φίλεργος και αυστηρός ως παραγωγός και διακρινόταν -όπως μαρτυρούν οι παλαιότεροι- για την πειθαρχία του και

Ενδεικτική φιλμογραφία



Ο παράς κι ο φουκαράς (1964)
Το ρεμάλι της Φωκίωνος Νέγρη (1965)
Η βουλευτίνα (1966)
Το πιο λαμπρό αστέρι (1967)
Το κορίτσι του λούνα παρκ (1968)
Η αγάπη μας (1968)
Ο Στρατής παραστράτησε (1969)
Η αρχόντισσα της κουζίνας (1969)
Ένας άφραγκος Ωνάσης (1969)
Ένας τρελός τρελός γλεντζές (1970)
Εγώ ρεζίλεψα τον Χίτλερ (1970)
Ο φαφλατάς (1971)
Ο άνθρωπος που γύρισε απ' τη ζέστη (1972)
Ο άνθρωπος που έσπαγε πλάκα (1972)

την προσήλωσή του στη λεπτομέρεια, σε αντιδιαστολή με την κοινωνική του ζωή, όπου ήταν γλυκός άνθρωπος, νηθικά ευγενής και με υψηλή αίσθηση χιούμορ. Στη μακρά και εύκρατη πορεία του συνεργάστηκε με την πλειονότητα των κορυφαίων ηθοποιών και μαζί τους ποίησε «διαμάντια». Αναφέρουμε ενδεικτικά τους Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρη Παπαμιχαήλ, Ρένα Βλαχοπούλου, Μάρω Κοντού, Θανάση Βέγγο, Ίλια Λιβυκού, Κώστα Χατζηχρήστο κ.ά.

Τη δεκαετία του '70, ο Κώστας Καραγιάννης συνεργάστηκε με ξένες κινηματογραφικές εταιρείες, αποτυπώνοντας το κινηματογραφικό του στίγμα και σε διεθνείς παραγωγές. Η έλευση της δεκαετίας του '80, με τη δραματική υποχώρηση του κινηματογράφου, τον βρήκε να καταπιάνεται με

το προϊόν της τότε εποχής, που ήταν οι χαμηλής ποιότητας βιντεοταινίες, χωρίς να παραβλέψουμε τη δημιουργική παρουσία του και στο φάσμα των τηλεοπτικών παραγωγών.

Μοίρα τραγική ο Κώστας Καραγιάννης έφυγε νέος από τη ζωή, στις 17 Φεβρουαρίου 1993, σε κλίμα πάνδημου πένθους στον ελληνικό κινηματογράφο, τον οποίο τόσο είχε αγαπήσει αλλά και τιμήσει δεόντως, με την υψηλού κύρους αλλά και όγκου σκηνοθετική παραγωγή του. Αναντίλεκτα υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους και παραγωγικότερους σκηνοθέτες μας, του οποίου το ευγενές και ρωμαλέο καλλιτεχνικό σήμα θα παραμένει άσβεστο στις καρδιές μας.

Συγγραφέας, **Μ.Σc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.,**
Αν. Γραμματέας Πολιτισμού ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ

Μέρες (αθλητικού) ραδιοφώνου!

Με αφορμή τις οπαδικές επιθέσεις που έγιναν πρόσφατα στη Χαλκίδα, όπου έχασε τη ζωή του ένα νέο παιδί, και την οπαδική βία που δεν λέει να κοπάσει, θα αναφερθούμε στον ρόλο του αθλητικού συντάκτη σήμερα που τα έχει όλα, αλλά και στο χθες, στη δική μας εποχή, όπου οι συνθήκες ήταν πρωτόγνωρες, ιδιαίτερα για εμάς τους ραδιοφωνιτζήδες!



του Γιώργου Κοντονή
gakontonis@icloud.com

Αρχικά να σας πω ότι θυμάμαι, 69 χρόνια τώρα, τον εαυτό μου με ένα μικρόφωνο, να προσπαθώ να μεταφέρω στον ακροατή από το ραδιόφωνο όλα όσα συμβαίνουν σαν να είναι και ο ίδιος εκεί!

Έτσι, θα σας διηγηθώ πώς εμείς οι αθλητικοί συντάκτες εργαζόμασταν εκείνα τα χρόνια. Και έχουν περάσει από τότε 60 και πλέον χρόνια.

Θυμάμαι ότι όταν πρωτοπήγα στο «Φως των Σπορ», ήμουν δεν ήμουν 15 ετών. Μόλις έφθασα στην Πειραιώς 9-11, στο μέγαρο της εφημερίδας «Η Βραδυνή» και ανέβηκα στον τρίτο όροφο, συνάντησα αμέσως τον Θεόδωρο Νικολαΐδη και, χωρίς να ξέρω ποιος ήταν, του είπα: «Ηρθα». «Καλώς το παιδί», ήταν η απάντηση. Μετά από λίγο ήρθε η Ειρήνη Αντωνίνη, μετέπειτα σύζυγος του Θόδωρου.

Στη συνέχεια έφθασαν ο Γιάννης Χιωτάκης, ο Νίκος Καρελλάς, ο Άρης Μελισσινός και τελευταίος μπήκε ο άνθρωπος που περίμενα, ο Νίκος Ρατσιάτος, ο οποίος μου έδωσε τις πρώτες συμβουλές. Και κάπως έτσι ξεκίνησε η καριέρα μου.

Τρέξιμο στα γήπεδα όλης της χώρας, τα οποία δεν είχαν προβλέψει θέσεις για τους δημοσιογράφους. Πρωτόγνωρες καταστάσεις!

Μια ζωή μικρόφωνο

Τα χρόνια πέρασαν και μετά τον στρατό πήρα... μεταγραφή για το ΕΙΡ για την Ελληνική Ραδιοφωνία. Ήταν κάτι άγνωστο για εμένα! Και δεν σας κρύβω την αγωνία και το μεγάλο άγχος μου που είχα.

Όταν εκείνο το πρωινό πριν από 60 χρόνια, έφθασα στους Ραδιοθαλάμους του Ζαππείου, αφού πρώτα πέρασα από τα γραφεία του ΕΙΡ στη Ρηγίλλης και πήρα το «οκ», ανέβηκα στο γραφείο του διευθυντή Ειδήσεων



Με τον Αντώνη Πυλιάρο



Με τον Νίκο Φώσκολο



Με τον Γιάννη Διακογιάννη



Με τον Βασίλη Κοντοβαζαινίτη

και Επικαιρών - προοριζόμενοι άλλωστε για τα «Επίκαιρα», για τα «Χρονικά της Ημέρας», για τις αθλητικές εκπομπές και μεταδόσεις.

Πριν συναντήσω τον διευθυντή, με υποδέχθηκε η γραμματέας των «Επικαιρών» Ματίνα Βογιατζή, σύζυγος του τεχνικού προϊσταμένου Γιάννη Βογιατζή. Στο γραφείο γνώρισα τον προϊστάμενο Εξωτερικών Μεταδόσεων, συγγραφέα και ποιητή Νίκο Κιούση, έναν θαυμάσιο και υπερβολικά ευγενικό άνθρωπο.

Αμέσως μετά, ήρθε ο προϊστάμενος-αρχισυντάκτης των «Επικαιρών» Πάνος Φίρμπας, ένας πανέξυπνος

άνθρωπος γεννημένος στην Αίγυπτο. Αφού με καλοδέχθηκε, πήγαμε μαζί στο διπλανό γραφείο όπου ήταν ο διευθυντής Λάμπρος Κορομηλάς, γνωστός Αθηναίος συγγραφέας με σπουδαία κουλτούρα.

Με καλοδέχθηκε και μου έδωσε συμβουλές. Και μου είπε: «Καλώς ήρθες, Γιώργο Κοντονή, στην οικογένεια του ΕΙΡ!». Και την ίδια ημέρα άρχισα δουλειά. Ανέβηκα με τον Πάνο Φίρμπας στο στούντιο Γ και παρακολούθησα την εγγραφή της διάσημης ιστορικής εκπομπής του ΕΙΡ «Τα Χρονικά της Ημέρας». Είναι αλήθεια πως είχα εντυπωσιαστεί. Και κάπως έτσι

ανέλαβα την εκπομπή «Τα Χρονικά της Ημέρας». Έκανα το μοντάζ μαζί με τον τεχνικό ήχου, τον ηχολήπτη και έλεγα και τα «Αθλητικά Χρονικά».

Στο επόμενο φύλλο του «Π» θα σας διηγηθώ τις πρώτες εμπειρίες μου από τις ποδοσφαιρικές μεταδόσεις, που τις κάναμε κάτω από πρωτόγνωρες συνθήκες. Με την βροχή να μας «περονιάζει» μέχρι το κόκαλο. Ο αέρας να παίρνει τη φωνή μας και να την στέλνει στο ραδιόφωνο λες και έβγαινε από... πηγάδι!

Γενικά, οι μεταδόσεις τότε γίνονταν κάτω από αντίξοες τεχνικές συνθήκες, και όχι μόνο!



Philoxenia Hotelia

HELEXPO

ufi
Approved
International
Event

14-16.11²⁰ 25

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



philoxenia-expo.gr

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ

INTERNATIONAL EXPO

**FOOD &
DRINKS**
by **Detrop** **HELEXPO**

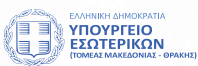
ufi
Approved
International
Event

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ &
ΠΟΤΩΝ



hotelia-expo.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ



Η ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙ-
ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ



OFFICIAL DATA CENTER
INTERNET PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

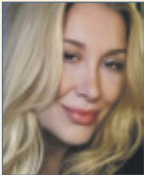


ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ





www.facebook.com/alexandra.karta
astro.karta19@gmail.com
Τηλ.: 697 3232 775



Από την αστρολόγο
Αλεξάνδρα Καρτά

Ανάδρομη πορεία του Ερμή στον Τοξότη

Η εβδομάδα δεν έχει ιδιαίτερες πλανητικές όψεις, αλλά θα μας απασχολήσει έντονα η ανάδρομη πορεία του Ερμή, που βρίσκεται στο ζώδιο του Τοξότη. Η σύνοδος που θα σχηματίσει με τον πλανήτη Άρη θα φέρει έντονη διανοητική ενέργεια, πάθος να εκφράσουμε τις πεποιθήσεις μας, αλλά και υπερένταση που μπορεί να καταλήξει σε λεκτικές αντιπαράθεσεις. Χρειάζεται ψυχραιμία και στρατηγική πριν οι ιδέες γίνουν πράξη, ενώ δεν αποκλείεται να υπάρχουν πρόσωπα από το παρελθόν που θα μπουκ και πάλι στη ζωή μας. Στο τέλος της εβδομάδας θα απολαύσουμε μια ευχάριστη τροπή των πραγμάτων, με έντονη την επιθυμία μας να πετύχουμε στόχους, να γίνουμε πιο κοινωνικοί και να ζήσουμε ευχάριστες στιγμές.

Κριός

(21/3-20/4)



Οι εντάσεις δεν θα λείψουν, κυρίως με το συγγενικό σας περιβάλλον. Κάτι που θα σας γεμίσει αισιοδοξία είναι η επαναφορά προσώπων στη ζωή σας, που είχαν απομακρυνθεί. Θα υπάρξουν επαγγελματικές προτάσεις που πρέπει να τις σκεφτείτε και μετά τις 15/12 να τις υλοποιήσετε. Σπουδές, ταξίδια και πνευματικές ενασχολήσεις είναι πολύ ενεργές, αλλά προσοχή σε κάθε λεπτομέρεια που μπορεί να χαλάσει το πρόγραμμά σας.

Δίδυμοι

(21/5-21/6)



Είστε αναστατωμένοι με πολλές εναλλαγές σε σχέσεις και συνεργασίες, ενώ η σύνοδος του Άρη με τον ανάδρομο Ερμή απέναντι από το ζώδιό σας θα σας γεμίσει ένταση. Θα ειπωθούν λόγια που δεν θα τα εννοείτε και, δυστυχώς, θα τα εκστομίζετε ακόμη και στα αγαπημένα σας πρόσωπα. Επίσης δεν αποκλείεται να επιστρέψουν άτομα από το παρελθόν, που θα προσπαθήσουν να διεκδικήσουν εκ νέου τον χρόνο σας.

Λέων

(23/7-22/8)



Τα συναισθήματά σας έχουν πάρει φωτιά, ιδίως αν ανήκετε στο 1ο δεκαήμερο. Μέσα σε καταστάσεις που θα εξελίσσονται αυτή την εβδομάδα, θα υπάρξουν εντάσεις με τα αγαπημένα σας πρόσωπα, ενώ ίσως βρεθείτε υπόλογοι σε παρελθοντικές υποθέσεις. Οι επανασυνδέσεις θα έχουν την τιμητική τους και μπορεί να σμίξετε και πάλι με αγαπημένο σας πρόσωπο, ενώ θα νιώσετε αυτοπεποίθηση με την επιτυχία των επιλογών σας.

Ζυγός

(23/9-23/10)



Πολλές καταστάσεις εξελίσσονται και, δυστυχώς, δεν έχετε την υπομονή να τις διαχειριστείτε με ηρεμία. Η ανάδρομη πορεία του Ερμή θα φέρει στην επιφάνεια θέματα που σχετίζονται με το πως φανερώνετε τις απόψεις σας, ενώ η επικοινωνία σας θα γίνεται με ένταση και πάθος. Καλό είναι να μην πάρετε κρίσιμες αποφάσεις αυτή την περίοδο και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με τις μετακινήσεις σας.

Τοξότης

(22/11-21/12)



Θα είστε πρωταγωνιστές των εξελίξεων, με τον Ερμή ανάδρομο στο ζώδιό σας να κινεί τα νήματα των γεγονότων. Ίσως νιώσετε μία εσωτερική έκρηξη που θα γεννήσει ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Θα κάνετε μία αναδρομή σε καταστάσεις που σας είχαν ταλαιπωρήσει και θα βρείτε το θετικό στοιχείο. Στην καθημερινότητά σας θα υπάρξουν ανατροπές, οπότε μη βιάζεστε να κάνετε σημαντικά πράγματα πριν από τα μέσα του Δεκεμβρίου.

Υδροχόος

(20/1-18/2)



Αυτή η εβδομάδα θα έχει τεταμένη ενέργεια από τους άλλους, ιδίως από δικιά σας πρόσωπα. Ίσως δημιουργηθούν παρεξηγήσεις, ενώ δεν αποκλείεται να μάθετε κάτι που συνέβαινε πίσω από την πλάτη σας και, δυστυχώς, θα σας απογοητεύσουν όσοι είχαν εμπλοκή σε αυτό. Οι επανασυνδέσεις είναι πολύ πιθανό να συμβούν, ειδικά για όσους ανήκετε στο 1ο δεκαήμερο. Δεν είναι η κατάλληλη στιγμή για νέα ξεκινήματα, αλλά για προγραμματισμό.

Ταύρος

(21/4-20/5)



Αυτή η εβδομάδα θα έχει αντιφάσεις, ενώ τα οικονομικά θα γίνουν το επίκεντρο του ενδιαφέροντός σας, είτε για δύσκολες υποθέσεις είτε για χρήματα που θα σας γεμίσουν αισιοδοξία. Θα υπάρξουν άτομα που θα σας παρέχουν υποστήριξη και αυτό θα σας δώσει ένα μεγάλο αβαντάζ στους στόχους σας. Καλό είναι να κάνετε έναν σχεδιασμό των υποθέσεών σας και να δράσετε από τον Δεκέμβριο και μετά.

Καρκίνος

(22/6-22/7)



Είστε καλύτερα αυτή την περίοδο και σίγουρα θα έχετε αρκετές ευκαιρίες και τη δυνατότητα να σκεφτείτε με θετικό τρόπο. Ίσως να έχετε κάποιες καθυστερήσεις και αναβολές στα επαγγελματικά σας, αλλά με σωστούς χειρισμούς θα υπάρξει πλήρη αποκατάσταση των ανατροπών που θα συμβούν. Εσείς των τελευταίων ημερών θα είστε οι πλέον ευνοημένοι και σίγουρα ο χρόνος θα ανταμείψει τις προσπάθειές σας.

Παρθένος

(23/8-22/9)



Η ανάδρομη πορεία του Ερμή θα σας φέρει αναστάτωση, ενώ η σύνοδος του με τον Άρη θα προκαλέσει ανεξέλεγκτες εντάσεις με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Ακόμη και στο εργασιακό σας περιβάλλον θα υπάρξουν ανατροπές, αλλά και λόγια που μπορεί να γίνουν η αιτία να χαλάσουν οι σχέσεις σας με κάποια άτομα. Εσείς του 3ου δεκαημέρου θα έχετε μία απαιτητική περίοδο ξεκαθαρισμάτων, σε προσωπικό επίπεδο.

Σκορπίος

(24/10-21/11)



Έμφαση θα δώσετε σε οικονομικά θέματα, ενώ ίσως βγουν στην επιφάνεια κάποια συναισθηματικά μυστικά, κοινά χρέη και υποχρεώσεις με κάποιο πρόσωπο που συνδέεστε. Επειδή ο Ερμής είναι ανάδρομος, καλό είναι να αποφύγετε εντάσεις που θα φέρουν ένα φαύλο κύκλο με παράπονα και κουβέντες χωρίς σκέψη. Δώστε στον εαυτό σας λίγο παραπάνω χρόνο, ώστε να μπορέσετε να επεξεργαστείτε τα γεγονότα.

Αιγόκερως

(22/12-19/1)



Αυτές οι μέρες σας καλούν να κλείσετε υποθέσεις από το παρελθόν, να βάλετε μία τάξη στις σκέψεις σας και να οργανωθείτε. Το μήνυμα επίσης είναι η εκκαθάριση βλαβερών καταστάσεων. Ό,τι σας έχει κουράσει ήρθε ο καιρός να το εντοπίσετε και να απαλλαγείτε από την τοξικότητα που σας πνίγει. Προλείανετε το έδαφος για νέες καταστάσεις που έρχονται και σας θέλουν ήρεμους και συγκεντρωμένους.

Ιχθύες

(19/2-20/3)



Η ανάδρομη πορεία του Ερμή ίσως σας φέρει αναθεώρηση των επαγγελματικών σας στόχων. Χρειάζεστε μία μικρή στάση για να επανεξετάσετε τις καταστάσεις γύρω σας. Δεν αποκλείεται να επανεμφανιστούν ευκαιρίες από το παρελθόν, που τις είχατε αφήσει σε εκκρεμότητα. Θα υπάρξει ένταση στην επικοινωνία σας και καλό είναι να μην αφήσετε να σας παρασύρει ο θυμός, επιλέγοντας τρόπους να αποφορτιστείτε για να είστε ήρεμοι.

Η τεχνολογική «εκτίναξη» δεν θα μπορούσε να αφήσει ανεπηρέαστο και τον χώρο του αθλητισμού. Όχι μόνο στην εξέλιξη των δημοφιλών σπορ, στην ανάγνωση της αναλυτικής στατιστικής και στη βελτίωση των προπονήσεων και των επιδόσεων, αλλά και στο τηλεοπτικό τοπίο.



του Χρήστου Γιαννούλη
giannoulisc@gmail.com

Οι κοσμογονικές αλλαγές που έρχονται -κάποιες από αυτές είναι ήδη εδώ- τα επόμενα χρόνια θα αλλάξουν πλήρως όσα γνωρίζουμε για τις τηλεοπτικές μεταδόσεις. Ήδη οι μεγάλες συνδρομητικές πλατφόρμες, όπως το Netflix, έχουν μπει στο «παιχνίδι» και τα πράγματα διαρκώς αλλάζουν, αφού έχουν αρχίσει να διαδραματίζουν τον δικό τους ρόλο ακόμα και διάσημοι content creators και youtubers.

Οι youtubers μεταδίδουν πρωταθλήματα

Τα παραδείγματα είναι πολλά, με κυριότερο αυτό του Γάλλου youtuber Zak Nani, ο οποίος απέκτησε τα δικαιώματα μετάδοσης του πρωταθλήματος της Σαουδικής Αραβίας. Το κανάλι του αριθμεί 960.000 συνδρομητές και κάθε μετάδοση αγώνα ήδη συγκεντρώνει περισσότερες από 100.000 προβολές. Βέβαια, ο Nani δεν είναι πρωτοπόρος, αφού από το 2024 το κανάλι CazeTV στη Βραζιλία έχει γίνει ο επίσημος φορέας μετάδοσης του γαλλικού πρωταθλήματος της Ligue 1. Το κανάλι αυτό διαθέτει 23,5 εκατομμύρια subscribers και οι αγώνες έχουν αρκετά μεγάλη απήχηση. Το πρώτο «πείραμα» είχε γίνει με μετάδοση μέρους των αγώνων του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2022, ενώ για το 2026 έχει ήδη πάρει τα δικαιώματα για την πλήρη μετάδοση των αγώνων, μαζί με τη βραζιλιάνικη τηλεόραση Globo.

Στο «κόλπο» μεγάλες πλατφόρμες

Οι πάντα πρωτοπόρες σε τέτοιου τύπου καταστάσεις Ηνωμένες Πολιτείες είναι αυτές που έχουν δείξει τον δρόμο. Το YouTube έχει εξελιχθεί σε κορυφαίο φορέα μετάδοσης, έχοντας εξασφαλίσει, μεταξύ άλλων, τη μετάδοση των κυριακάτικων αγώνων του NFL, πληρώνοντας 2 δισεκατομμύρια δολάρια ανά σεζόν. Στην Ευρώπη, οι δοκιμές έχουν αρχίσει αρκετά χρόνια, με την Bundesliga να είναι ιδιαίτερα αυστηρή ως προς το περιεχόμενο της που αναρτάται στο Youtube, «κόβοντας» τα πάντα εκτός του επίσημου καναλιού της. Έχοντας δείγμα γραφής, οι ιδρυνοτες της γερμανικής λίγκας πούλησαν τα δικαιώματα μετάδοσης στη Βρετανία, σε δύο κανάλια της διάσημης πλατφόρμας. Έτσι, γερμανικό πρωτάθλημα στη Βρετανία μπορεί να δει κανείς τόσο από το κανάλι «That's Football», όσο και από

το «The Overlap». Η τάση της πώλησης τηλεοπτικών δικαιωμάτων μεγάλων αθλητικών γεγονότων σε ψηφιακές πλατφόρμες, αντί για τις τηλεοπτικές, συνεχίζεται και με το Netflix να έχει κάνει ισχυρή την παρουσία του. Η πασίγνωστη πλατφόρμα έκανε δυναμικό μπάσιμο και απέκτησε τα δικαιώματα για το WWE, ένα από τα μεγαλύτερα «pay per view» πρόγραμμα στον κόσμο, ενώ έχει αποκτήσει δικαιώματα προβολής αγώνων UFC και έχει ήδη αρχίσει τις διαδικασίες για να προσελκύσει και το NBA. Σε αντίστοιχη πορεία μπαίνουν και άλλες πλατφόρμες, όπως η Apple και η Amazon, ενώ η τάση για το streaming ανοίγεται και στην Ευρώπη.

Champions League στο Netflix;

Για παράδειγμα, το Netflix -σύμφωνα με τους «Times» του Λονδίνου- αναμένεται να υποβάλει προσφορά για τα παγκόσμια δικαιώματα μετάδοσης ενός αγώνα του Champions League ανά αγωνιστική, στο πλαίσιο μιας αναδιάρθρωσης των συμφωνιών μετάδοσης της UEFA, από την οποία η ευρωπαϊκή ομοσπονδία εκτιμά ότι θα αποκομίζει τουλάχιστον 5 δισ. ευρώ ετησίως, από τη σεζόν 2027/2028!

Η μεγαλύτερη αλλαγή στοχεύει να προσελκύσει τις παγκόσμιες πλατφόρμες streaming, ενώ πληροφορίες αναφέρουν ότι το Netflix έχει ήδη δεχθεί ανεπίσημες προσεγγίσεις για να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του. Η Amazon ήδη μεταδίδει έναν αγώνα του Champions League ανά αγωνιστική στο Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γερμανία και την Ιταλία, ενώ η Apple έχει τα παγκόσμια δικαιώματα του MLS και η Disney εξετάζει επίσης το ενδεχόμενο εισόδου στις ζωντανές αθλητικές μεταδόσεις.

Ο πρόεδρος της UEFA, Αλεξάντερ Τσέφερνιν, δήλωσε στη γενική συνέλευση της EFC στη Ρώμη ότι το νέο φορμάτ του Champions League έχει αποδειχθεί μεγάλη επιτυχία. Είπε χαρακτηριστικά: «Μαζί χτίζουμε κάτι μοναδικό, φιλοδοξώντας να προσφέρουμε το πιο συναρπαστικό ποδόσφαιρο, το πιο καινοτόμο και το πιο προσιτό, ώστε να διευρύνουμε τις βασικές μας πηγές εσόδων».

Μάλιστα πρόσθεσε ότι η UEFA θα ενισχύσει την επαφή με νέα κοινά, ειδικά μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο τοπίο μέσων και streaming, αξιοποιώντας στο έπακρο τις ψηφιακές πλατφόρμες για να φέρει το ποδόσφαιρο «πιο κοντά από ποτέ». Έτσι θα διατηρήσουμε το ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο στην κορυφή».

Το streaming εισβάλλει στον αθλητισμό



Με τη συμμετοχή 76.000 δρομέων σε όλες τις αποστάσεις και με σημαντικές καινοτομίες που αναβαθμίζουν τις παροχές και το επίπεδο της διοργάνωσης, θα διεξαχθεί ο 42ος Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας, σήμερα και αύριο.

Παράλληλα με τον Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας, «τρέχει» και η ΟΠΑΠ Marathon Expo, ενώ σήμερα στον Τύμβο του Μαραθώνα θα διεξαχθεί η τελετή έναρξης του αγώνα, με τη μεταφορά της φλόγας και το άναμμα του βωμού στο στάδιο του Μαραθώνα.

Σήμερα, στο κέντρο της Αθήνας θα διεξαχθούν οι αγώνες των 5 χιλιομέτρων, ενώ αύριο είναι προγραμματισμένες και άλλες διαδρομές, πέρα από αυτήν του κλασικού Μαραθωνίου. Αύριο θα διεξαχθεί και η κλασική διαδρομή, με την εκκίνηση να δίνεται στις 9:00 το πρωί στο στάδιο του Μαραθώνα, με τους χιλιάδες δρομείς να καλούνται να διανύσουν τα 42.195 μ. έως το Παναθηναϊκό Στάδιο και τον τερματισμό. Οι απονομές γίνονται μετά το μεσημέρι της Κυριακής, στον ίδιο χώρο.

Η ιστορία του Αυθεντικού Μαραθωνίου

Ο Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας είναι ο σημαντικότερος μαραθώνιος αγώνας δρόμου που διεξάγεται στην Ελλάδα και ένας από τους πιο σημαντικούς στην Ευρώπη. Πρόκειται για ένα ετήσιο αθλητικό γεγονός, που διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Ελληνικών



Το Σαββατοκύριακο του αληθινού Μαραθωνίου

Γυμναστικών Αθλητικών Σωματείων, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και άλλους επίσημους κρατικούς φορείς. Η εκκίνηση δίνεται στον Μαραθώνα, κοντά στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων, και ο τερματισμός πραγματοποιείται στο Παναθηναϊκό Στάδιο, το ιστορικό στάδιο που φιλοξένησε τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1896. Πέρα από τον αγωνιστικό του χαρακτήρα, ο Μαραθώνιος της Αθήνας αποτελεί πολιτιστικό και τουριστικό γεγονός με διεθνή απήχηση, προβάλλοντας την

ελληνική ιστορία, τον αθλητισμό και την Ολυμπιακή ιδέα. Ο πρώτος μαραθώνιος επί της κλασικής διαδρομής διεξήχθη την Κυριακή 10 Μαρτίου 1896 και νικητής αναδείχθηκε ο 19χρονος Χαρίλαος Βασιλάκος, με χρόνο 3 ώρες και 18 λεπτά. Ακολούθησαν τις επόμενες ημέρες ο προκριματικός αγώνας και ο Ολυμπιακός αγώνας. Τότε, την Παρασκευή 29 Μαρτίου, θριάμβευσε ο Σπύρος Λούης, με χρόνο 2 ώρες και 58:50 λεπτά.

Ο Διεθνής Μαραθώνιος των Αθηνών φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά στις 2 Οκτωβρίου 1955. Επαναλαμβανόταν

ανά διετία έως το 1967. Από εκείνη τη χρονιά μετατράπηκε σε ετήσιο γεγονός με συγκεκριμένη, «κλειδωμένη» ημερομηνία διεξαγωγής την 6η Απριλίου, στο πλαίσιο του εορτασμού της «Ολυμπιακής ημέρας», όπως καθορίστηκε με αποφάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και της Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων. Από τον Οκτώβριο του 1983 ξεκίνησε η ισχύουσα αρίθμηση των οργανώσεων, όταν εισήχθη ο Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών στη μνήμη του Βαλκανιονίκη, αγωνιστή της ειρήνης και γιατρού Γρηγόρη Λαμπράκη.

Δύο βλέπουν πρόκριση, δύο έμειναν πίσω

Μοιρασμένα ήταν τα συναισθήματα των ελληνικών ομάδων από την παρουσία τους στις διοργανώσεις της UEFA, την εβδομάδα που πέρασε. Η αρχή έγινε την Τρίτη με την προσπάθεια του Ολυμπιακού απέναντι στην PSV Αϊντχόφεν στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» για τη League Phase του Champions League. Οι «ερυθρόλευκοι» στο μεγαλύτερο μέρος του αγώνα ήταν ανώτεροι, προηγήθηκαν νωρίς με τον Ζέλσον Μάρτινς, αλλά το γκολ του Πέπι στο 90' τους υποχρέωσε στην ισοπαλία (1-1), που επί της ουσίας κάνει το έργο τους για πρόκριση στην ενδιάμεση φάση των play off να μοιάζει με βουνό.

Την Πέμπτη, η ΑΕΚ τα έκανε... θάλασσα

απέναντι στην αδύναμη Σάμροκ Ρόβερς για τη League Phase του Conference League, κι έχασε πολύ έδαφος στην προσπάθειά της να προκριθεί απευθείας στους «16» της διοργάνωσης. Οι «κιτρινόμαυροι» έμειναν πίσω στο σκορ από το πρώτο ημίχρονο και... αγκομάχησαν να ισοφαρίσουν με το πέναλτι του Γιόβιτς στο 90' για να αποφύγουν τα χειρότερα.

Μεγάλο βήμα για να διεκδικήσει ακόμα και την απευθείας πρόκριση έκανε την ίδια ώρα ο Παναθηναϊκός. Οι «πράσινοι», αν και έχασαν πέναλτι στο 20' με τον Σφιντέρσκι, εντέλει βρήκαν τον τρόπο, λίγο λεπτά πριν από το τέλος, να σκοράρουν με τον Τζούρισιτς και να αποδράσουν με νίκη 1-0 από την έδρα της Μάλμε. Έτσι, έφτασαν στους 6 βαθμούς στη League Phase του Europa League και ατενίζουν το μέλλον με περισσότερη αισιοδοξία, καθώς είναι ορατή ακόμα και η απευθείας πρόκριση.

Σε ίδια τροχιά και ο ΠΑΟΚ, ο οποίος έδωσε

συνέχεια στις εντυπωσιακές εμφανίσεις και στις μεγάλες νίκες στη διοργάνωση. Ο «δικέφαλος του Βορρά» ισοπέδωσε με 4-0 τη Γιουνγκ Μπόις στην Τούμπα, χάρη στα γκολ των Μπιάνκο, Γιακουμάκη, Κωνσταντέλια και Μπάμπα στο δεύτερο ημίχρονο, με τους Ελβετούς να παίζουν με δέκα παίκτες από το 6' λόγω αποβολής του Γκίγκοβιτς. Με τη νίκη του αυτή, ο ΠΑΟΚ έφτασε στους 7 βαθμούς και είναι μόλις έναν πόντο πίσω από την 8η θέση που δίνει την απευθείας πρόκριση στους «16» της διοργάνωσης.

Παράλληλα, οι δυο νίκες -αλλά και οι ισοπαλίες Ολυμπιακού και ΑΕΚ- δίνουν στην Ελλάδα πολύτιμους βαθμούς στη μάχη για την κατάκτηση της 11ης θέσης στη λίστα της UEFA. Άπαντες, πλέον, στρέφουν την προσοχή τους στο ελληνικό πρωτάθλημα, με το ματς του Παναθηναϊκού με τον ΠΑΟΚ στη Λεωφόρο αύριο στις 21:00 να ξεχωρίζει στο πρόγραμμα.





«Ουαί υμίν η υποκρισία...» ήταν η απάντηση του υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κυριάκου Πιερρακάκη στην υψηλών τόνων κριτική του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ Σωκράτη Φάμελλου για το κλείσιμο των ΕΛΤΑ. «Επί των ημερών του ΣΥΡΙΖΑ κλείσατε 77 καταστήματα. Εσείς όταν κάνατε την αναδιάρθρωση των ΕΛΤΑ, αυτή ήταν αριστερή και η δική μας είναι δεξιά;» ρώτησε ο Πιερρακάκης τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ.

Ο υπουργός σχολίασε δηκτικά τους υψηλούς επικριτικούς τόνους του κ. Φάμελλου. «Θα έλεγα», τόνισε, «ότι σας διακατέχει ένας φανατισμός, αλλά επειδή είμαι θετικός άνθρωπος, θα πω ότι αυτή ήταν μια κεκαλυμμένη ευαισθησία». Και πρόσθεσε: «Γνωρίζετε πόσα καταστήματα των ΕΛΤΑ έκλεισαν επί των ημερών της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, που και εσείς ήσασταν υπουργός; Ήταν 77 τα καταστήματα που έκλεισαν».

Ο Πιερρακάκης μάλιστα υπενθύμισε ότι το 2017, όταν τότε ρωτούσαν οι βουλευτές τον τότε αρμόδιο υπουργό για τα ΕΛΤΑ, Νίκο Παππά, για το κλείσιμο εκείνων των καταστημάτων, αυτός απαντούσε μέσω της απάντησης που έδιναν οι διοικήσεις των ΕΛΤΑ, που έλεγαν «ότι τα ΕΛΤΑ λειτουργούν ως ΑΕ και σε ανταγωνιστικό περιβάλλον. Και στο πλαίσιο του εξορθολογισμού του δικτύου, αλλά και της εξοικονόμησης πόρων, συνεκτιμήθηκαν τα στοιχεία και αποφασίστηκε η αναστολή λειτουργίας...».

Σχετικά με τις αναθέσεις των ΕΛΤΑ στις οποίες αναφέρθηκε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, ο Πιερρακάκης απάντησε ότι «επί των ημερών του ΣΥΡΙΖΑ έγιναν διαγωνισμοί ύψους 35,3 εκατ. ευρώ και οι απευθείας αναθέσεις ήταν 35,8 εκατ. ευρώ στα ΕΛΤΑ και στη θυγατρική τους κούριερ οι διαγωνισμοί ήταν ύψους 27,7 εκατ. ευρώ και 4,3 εκατ. ευρώ οι απευθείας αναθέσεις».

Αυτή ήταν, είπε ο υπουργός, «η αριστερή αναδιάρθρωση και εμείς κάνουμε δεξιά αναδιάρθρωση. Να υπάρχει και ένα όριο στην υποκρισία».

Φ.Σ



Δεν είναι τιμή, είναι ντροπή!

Οκτώ δεκαετίες μετά την άγρια βεντέτα με επτά νεκρούς στο χωριό Αράδαινα των Σφακίων, όταν είχαν φτάσει να ρίξουν χειροβομβίδα στο σπίτι της μίας οικογένειας την ώρα που θρηνούσε τα πρώτα θύματα του τότε μακελειού, τα Βορίζια ξανάγραψαν την ίδια ιστορία.

Μόνο που τώρα δεν υπήρχε ούτε φτώχεια ούτε αγραμματοσύνη να τη δικαιολογήσει. Υπάρχει απλώς το κενό. Αυτό που κάποτε λεγόταν στην Κρήτη «τιμή», έχει γίνει αντανakλαστικό εκδίκησης.

Οι παλιοί σκότωναν γιατί δεν είχαν κράτος, οι καινούργιοι σκοτώνουν γιατί δεν έχουν φρένο. Ο «σασμός» έγινε τηλεοπτική γαρνιτούρα. Στην πραγματική Κρήτη δεν υπάρχει συμφιλίωση, μόνο παζάρια αίματος. Και πίσω απ' όλα αυτά, η ίδια τυφλή βεβαιότητα πως η ζωή του άλλου αξίζει λιγότερο από το δίκιο του «σπιτιού».

Η οπλοκατοχή δεν είναι πια παρά-

Η Κρήτη του iPhone και του Καλάσνικοφ δεν είναι εξωτικό παράδοξο. Είναι η Ελλάδα ολόκληρη, ξεγυμνωμένη απ' το περιτύλιγμα

δοση. Είναι εθισμός. Σε κάθε σπίτι υπάρχει όπλο, κι άλλο ένα στο αυτοκίνητο. Οι σφαίρες δεν πέφτουν μόνο σε γάμους, πέφτουν για δοκιμή, για εκτόνωση, για να θυμούνται ότι «είμαστε άντρες». Από τα Βορίζια έως το Έλος Χανίων, όπου πριν από μέρες ένας 23χρονος πυροβόλησε άνθρωπο που χόρευε στη γιορτή, το όπλο είναι το νέο διαβατήριο ανδρισμού.

Το πιο άγριο, όμως, δεν είναι τα όπλα. Είναι οι ψυχές. Εκείνοι που πήγαν σχολείο, που έχουν κινητά, που βλέπουν Netflix, σκέφτονται ακόμα σαν το 1900.

Έμαθαν να γράφουν, όχι να σκέφτονται. Η τεχνολογία μπήκε στη ζωή τους, ο πολιτισμός όχι. Ο ίδιος που ανεβάζει stories στο Instagram μπορεί την άλλη μέρα να τραβήξει τη σκανδάλη, διότι τα κατσίκια του απέναντι μπήκαν κατά λάθος στο χωράφι του. Δεν είναι αναχρονισμός, είναι κοινωνική σχιζοφρένεια.

Η Κρήτη του iPhone και του Καλάσνικοφ δεν είναι εξωτικό παράδοξο. Είναι η Ελλάδα ολόκληρη, ξεγυμνωμένη απ' το περιτύλιγμα. Μια χώρα που φοράει το προσωπείο του 21ου αιώνα, μα σκέφτεται σαν να ζει στον 19ο. Κι όσο ακούμε ότι η βεντέτα είναι «παράδοση», τόσο θα θάβουμε παιδιά στο όνομα της. Δεν είναι τιμή. Είναι ντροπή.

Και ξάφνου, η νίκη του μουσουλμάνου δημάρχου της Νέας Υόρκης Ζοχράν Μαντάνι έγινε σημείο αναφοράς των καθ' ημάς κεντροαριστερών, σε μια εμφανή προσπάθεια οικειοποίησης, εγκόλπωσης και εργαλειοποίησης της επιτυχίας του, προκειμένου να δικαιώσουν τη δική τους κουρασμένη πορεία. Ελληνοποίησαν τη νίκη του νέου δημάρχου, προβάλλοντας τις δικές τους προσλαμβάνουσες, εμμονές και φαντασιώσεις, που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα της αμερικανικής μεγαλούπολης. Όταν ένας δήμαρχος αλλοδαπής χώρας γίνεται ελπίδα και επιχείριμα για τις εγχώριες δυνάμεις, κάτι δεν πάει καλά σε αυτές.

